

МБУК «ТЦБС»

**Центральная районная библиотека
Центральная районная детская библиотека**



Что читают наши дети и подростки

**Материалы
исследования читательских
интересов**

Тара 2020

МБУК «ТЦБС»
Центральная районная библиотека
Центральная районная детская библиотека

Что читают наши дети и подростки

Материалы
исследования читательских интересов

(Период проведения: январь-декабрь 2019 г.)

Тара 2020

ББК 78.38

Ч-80

Составитель: И. А. Иванова, вед. методист отдела аналитической и инновационно-методической деятельности ЦРБ

Что читают наши дети и подростки : материалы исследования читательских интересов : (период проведения : январь-декабрь 2019г.) / МБУК «ТЦБС», ЦРБ, ЦРДБ ; сост. И. А. Иванова. – Тара, 2020. – 116 с.

Уважаемые коллеги!

Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Всем нам, библиотекарям, родителям, учителям, хочется, чтобы ребенку (подростку) сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. Детское чтение – это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача учителей по обучению детей элементарным навыкам чтения, все обстоит гораздо сложнее.

В XXI веке дети, подростки читают другую литературу и иными способами, нежели предыдущие поколения. Меняются основные характеристики детского чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, репертуар чтения, читательские предпочтения и т.д.

Тарской центральной районной детской библиотекой организовано и проведено исследование читательских интересов «Что читают наши дети и подростки». Основной базой исследования являлась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». Анкетирование читателей детей и подростков проводилось в ЦРДБ, городском филиале №3 и 21 сельском филиале (всего 626 человек). Дополнительно был проведен опрос руководителей детского чтения (библиотекарей, родителей, учителей). Число опрошенных составляет 345 человек.

Данные материалы знакомят с материалами исследования: анализом анкет, анализом опросов руководителей детского чтения, основными итогами и выводами. Будет полезна как специалистам библиотек, так и родителям, учителям учебных заведений.

Результаты исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подростки»

«... Чтение – основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, российского и зарубежного.

Все остальные каналы (телевидение, радио, повседневное общение и др.) несут более поверхностную, часто сиюминутную информацию и выполняют вспомогательную роль своего рода «путеводителей», побудителей к поиску достоверной письменной информации, либо предоставляют иллюстрации к событиям прошлого и настоящего»

Национальная программа поддержки и развития чтения (2007-2020)

«Напрасен ум, если нет пищи мудрости, какую доставляют добрые книги...»

Ян Амос Коменский

Читательская культура всегда была одной из главных составляющих образования, духовной жизни. Значительное влияние чтение оказывает на детей и подростков, потому что именно в детстве складываются основные черты характера, структура личности, основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу.

Прежняя модель детского чтения просуществовала не менее века. Что характерно для этой старой модели? Если говорить коротко, то это, конечно же, «любовь к чтению». Под этим подразумевается высокий статус чтения, престиж в обществе «человека читающего», сравнительно небольшая доля «чтива» в общем репертуаре чтения, наличие домашней библиотеки, частое посещение общественной, ориентированность круга чтения на лучшие произведения классической литературы, приключенческий жанр, обще-

ние со сверстниками по поводу прочитанного, наличие «литературных героев», которые служат примером.

А что же новая модель чтения? Можно ли безоговорочно сказать, что дети и подростки стали меньше читать?

Современная окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации сильно влияют на читательские привычки, на литературные предпочтения. В связи с этим меняются почти все характеристики детского чтения: место чтения в жизни детей и подростков, длительность чтения, мотивы и стимулы чтения, восприятие печатного текста, репертуар чтения, круг предпочитаемых произведений. На протяжении десятилетий дети и подростки имеют устойчивый интерес к фантастике, в последние годы – к ее разновидности «фэнтези». Классической литературой дети и подростки интересуются, по большому счету, в рамках школьной образовательной программы.

В наше время приобретает выраженный характер тенденция обращения подростков к чтению с практической целью, т.к. в основе абсолютного большинства читательских запросов лежит «деловое» или прагматическое чтение, обусловленное подготовкой к учебным занятиям. Вместе с тем, в этот период проявляются и другие тенденции.

В 2019 году Тарская центральная районная детская библиотека организовала и провела исследование читательских интересов «Что читают наши дети и подростки».

Цель данного исследования – изучение читательского интереса современных детей и подростков.

Исследование ставило перед собой **задачи**:

- выявить мотивы обращения детей и подростков к чтению детской литературы;
- выявить, какие книги читают дети и подростки в соответствии с возрастом;
- определить, какие жанры литературы популярны среди детей и подростков;
- сравнить, как меняются читательские предпочтения с возрастом;

– составить рейтинг читаемых авторов среди детей и подростков.

Для достижения цели исследования использовались **методы:** анкетирование, сравнение и анализ результатов анкет, интервьюирование, анализ библиотечной документации.

Объектом исследования стали дети и подростки г. Тары и Тарского муниципального района. Число анкет было равномерно распределено между городом и селом, дополнительно в выбранных классах библиотекарями проводился анализ читательских формуляров.

Для того, чтобы сделать правильный вывод на основании результатов исследования, мы сделали опрос руководителей детского чтения – это родители и школьные учителя литературы.

В результате участники исследования были объединены в следующие группы:

- дети в возрасте 9-10 лет (3-4кл.);
- подростки 11-12 лет (5-6 кл.);
- подростки 13-14 лет (7-8 кл.);
- учителя СОШ;
- родители;
- библиотекари.

Программа исследования осуществлялась в четыре этапа:

1. Подготовительный: разработка программы, подготовка методической документации (тексты анкет, опросов), выбор баз для проведения исследования и инструктаж участников исследования (январь-февраль 2019 г.).

2. Массовый сбор информации осуществлялся в два этапа:

- первый этап – анкетирование детей и подростков, анализ читательских формуляров по классам (март);
- второй этап – интервьюирование руководителей детского чтения (учителей, родителей) вне стен библиотеки (апрель).

3. Обработка материалов исследования (май-июль, сентябрь).

Обобщение, сопоставление и анализ результатов исследования, формулировка выводов (октябрь-ноябрь).

4. Печать сборника информационно-аналитических материалов исследования (декабрь).

Разработка плана мероприятий в соответствии с выводами и результатами исследования (декабрь)

Основной базой исследования являлась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». Анкетирование читателей детей и подростков проводилось в ЦРДБ, городском филиале №3 и 21 сельском филиале (Атирском, Б.-Туралинском, Баженовском, Вставском, Васисском, Ермаковском, Екатерининском, Заливинском, Кореневском, Кольтюгинском, Литковском, Ложниковском, М. Горького, Мартюшевском, Междуреченском, Нагорно-Ивановском, Орловском, Пологрудовском, Самсоновском, Чекрушанском, Черняевском).

Продолжительность исследования: январь-декабрь 2019 г.

Анализ анкет

В ходе исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» мы старались получить сведения о чтении детей и подростков, о том, какие жанры литературы популярны, как меняются читательские предпочтения с возрастом, попытаться составить рейтинг читаемых авторов среди детей и подростков.

В ходе анкетирования мы изучили мнение 626 респондентов в возрасте от 9 до 14 лет (307 мальчиков и 319 девочек). В г. Таре – 311 чел. (148 мальчиков и 163 девочки), сельских филиалах – 315 чел. (159 мальчиков и 156 девочек).

Инструментарий исследования – анкета из 20 вопросов: как открытых – ответ на анкетный вопрос респонденты должны сформулировать сами, так и закрытых, т.е. выбрать ответ из предложенных вариантов. Кроме того, параллельно проводился анализ читательских формуляров данных групп (классов).

Для руководителей детского чтения (родители, учителя литературы) были составлены опросные листы с 15 вопросами (открытых и закрытых). Распределение анкет проходило следующим образом. Город: на каждую из 15 групп (класс) было выделено по 10 опросных листов для руководителей детского чтения. Всего приня-

ли участие в опросах 150 респондентов. Село: библиотеки, работающие на 1 ставку, должны заполнить по 10 опросных листов, а где на 0,75 или 0,5 ставки – только по 5. Приняли участие 195 респондентов. В итоге руководители детского чтения заполнили 345 опросных листов.

Анкеты заполнялись детьми и подростками непосредственно при посещении ЦРДБ, городского филиала №3 и сельских библиотек-филиалов. Опросные листы – как в стенах библиотек, так и вне стен.

Исследование читательских интересов детей 9-10 лет (3-4кл.)

В исследовании читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» приняли участие дети 9-10 лет (3-4 кл.) – 203 респондента (в т.ч. 97 мальчиков и 106 девочек).

В г. Таре – 99 респондентов (51 мальчик и 48 девочек), которые посещают ЦРДБ и обучаются в БОУ «Тарская СОШ №3», БОУ «Тарская СОШ №4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова» (три 3-х класса и два 4-х).

В 12 сельских филиалах опрошено 104 респондента (46 мальчиков и 58 девочек), которые обучаются в БОУ «Атирская СОШ», «Вставская СОШ», «Васисская СОШ», «Екатерининская СОШ», «Заливинская СОШ», «Литковская СОШ», «Ложниковская СОШ», «Пологрудовская СОШ», «Мартюшевская СОШ», «Орловская СОШ» и «Черняевская СОШ».

При ответе вопрос анкеты: **«Как ты предпочитаешь проводить свое свободное время?»** – можно было выбрать несколько вариантов ответов. Всего отмечено 412 ответов (город – 176, село – 236). По результатам анализа 203 анкет выяснилось, что в свободное время 46,3 % детей предпочитают «заниматься спортом». Затем идет «чтение книг» – 27, 6%; «интернет» – 21,2%; «совместное времяпрепровождение с друзьями» – 20,7%; «рисование» – 20,7%; «просмотр телевизора» – 20,2%; «игра на свежем воздухе» – 18,7%; «слушать музыку» – 15,3%. «Лечь спать в свободное время» предпочитают 7,4%. Вариант «идти в кино» отметили только 3,4 %.

Свой вариант указали 2%: «звоню подружке» (2 чел.), «помогаю маме» (город), «вожусь с братишкой» (село).

Ответы у городских и сельских школьников отличаются.

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
заниматься спортом	35 (35,4%)	1	59 (56,7%)	заниматься спортом
интернет	27 (27,3%)	2	42 (40,4%)	читать в свободное время
совместное времяпрепровождение с друзьями	21 (21,2%)	3	29 (27,9%)	рисование
играть на свежем воздухе	19 (19,2 %)	4	23 (22,1%)	смотреть телевизор
смотреть телевизор	18 (18,2 %)	5	22 (21,6%)	играть на свежем воздухе
слушать музыку	16 (16,2 %)	6	21 (20,2%)	совместное времяпрепровождение с друзьями
читать в свободное время	14 (14,1 %)	7	16 (15,4%)	интернет
рисование	13 (13,1 %)	8	15 (14,4%)	слушать музыку
кино	7 (7%)	9	9 (8,7%)	сон
сон	6 (6 %)	10	-	кино

Свободное время – время, которое остается после выполнения обязательных дел. Оно нужно для отдыха и занятий по интересам, для собственного развития и получения удовольствия. При анализе ответов на вопрос: «Как ты предпочитаешь проводить свое свободное время» – видно, что дети 9-10 лет предпочитают активный отдых, время стараются проводить рационально, досуговые занятия отличаются разнообразием. В тоже время чтение в свободное время у сельчан занимает второе место, а городские дети отодвинули чтение на 7 место. Интернет у сельских детей отошел на 7 место (причина: нет технической возможности), а у горожан на 2 месте.

На вопрос: «**В вашей семье родители читают вслух детские книги?**» – 44,8% респондента ответили «читают редко»; 36% – «никогда», и лишь 19,2% выбрали вариант «читают постоянно».

Город: «читают редко» – 42,4%; «никогда» – 36,4%; «читают постоянно» – 21,2%.

Село: «читают редко» – 47,1%; «никогда» – 35,6%; «читают постоянно» – 17,3%.

На поставленный вопрос: **«Обсуждаешь ли ты прочитанные книги, если да, то с кем?»** – было получено 224 ответа. Больше половины респондентов предпочитают обсуждать книги «с близкими родственниками, друзьями» – 21,2%; «ни с кем не обсуждают» 22,7%; «одноклассниками» – 3%, «сам с собой» – 1%, «я не читаю» – 0,5%.

Город: в 96 анкетах отмечено по одному варианту, а в 3-х анкетах стоит прочерк. 46,5% обсуждают книги «с близкими родственниками»; 25,3% обсуждают «с друзьями»; «ни с кем» – 20,2%; «с одноклассниками» – 3%, «сам с собой» и «я не читаю» – по 1%. В анкетах сельчан получено 128 вариантов ответов (1-2 на анкету). Больше половины, 57,7%, обсуждают книги «с близкими родственниками»; «ни с кем» – 25%; «обсуждают с друзьями» – 17,3%; «с одноклассниками» – 2,9%; «сам с собой» – 1%. В отличие от города, отмечены следующие варианты: «с учителем» – 13,5%; «библиотекарем» – 5,8%.

Для ответа на вопрос: **«С какой целью ты чаще всего читаешь?»** – были предложены варианты ответов (можно отметить несколько версий).

Больше всего читают при «подготовке к урокам» – 49,8%; «для души» читают 40,9%; «для расширения кругозора» – 25,1%; «заставляют родители» – 20,7%; «по настоянию учителя» – 11,3%; «потому, что это модно» – 3,4%.

Свой вариант отметили 12 респондентов. Город: «для читательского дневника», «когда скучно», «мне нравится» (5,1%); село: «просто так», «я сам сажусь читать книги», «скучно» (6,7%).

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
для подготовки к урокам	39 (39,4%)	1	62 (59,6%)	для подготовки к урокам
для расширения кругозора	32 (32,3%)	2	54 (52%)	для души
для души	29 (29,3%)	3	19 (18,3%)	для расширения кругозора
заставляют родители	24 (24,2%)	4	19 (18,3%)	заставляют роди-

				тели
по настоянию учителя	18 (18,2 %)	5	18 (17,3%)	по настоянию учителя
потому, что это модно	5 (5%)	6	2 (2%)	потому, что это модно

Получено 283 ответа на вопрос анкеты: **«Кто чаще тебе советует какую книгу прочитать?»** (город – 135, село – 148). Городские дети чаще всего прислушиваются «к советам родителей» – 46,5%; «учителей» – 43,4%; «библиотекарей» – 22,2%; «друзей» – 18,2%. Свой вариант предложили 6 чел. (6,1%), например, «я сама», «никто не советует» и др.

У сельчан на первом месте «библиотекарь» – 49%; затем «родители» – 40,4%; «учителя» – 29,8%; «друзья» – 12,5%. 11 респондентов (10, 6%) отметили: «бабушка», «брат», «никто», «родственники» и т.д.

При ответе на вопрос: **«О чем любишь читать?»** – можно было выбрать от 1 до 5 вариантов ответа. Получено 697 ответов, в т. ч. город предложил 331 ответ, село – 366. На первом месте «книги о природе и животных» – 40,4%; «веселые книги, юмор» – 33,5%; «русская литература» – 31,5%. Затем «произведения о путешествиях» – 31%; «книги о жизни своих сверстников, фантастика, фэнтези» – 30%; «приключения» – 23,6%; «комиксы» – 18,7%; «история» – 17,7%; «детективы» – 17,2%; «спорт» – 16,3%; «ужасики» – 15,3%; «техника» – 13,3%; «о войне» – 12,8%; «о профессиях» – 6,4%.

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
о природе и животных	39 (39,4%)	1	43(41,3%),	о природе и животных
фантастика, фэнтези	34 (34,3%)	2	38 (36,5%)	путешествия
о своих сверстниках	33 (33,3%)	3	36 (34,6%)	«веселые» книги, юмор
русская литература	33 (33,3%)	4	31(29,8%)	русская литература
«веселые» книги, юмор	32 (32,3%)	5	28 (26,9%)	о своих сверстниках
приключения	25 (25,3%)	6	27 (26%)	фантастика, фэнтези
путешествия	25 (25,3%)	7	26 (25%)	комиксы
детективы	18 (18,2%)	8	23 (22,1%)	приключения
ужасики	16 (16,2%)	9	21 (20,2%)	спорт
история	15 (15,2%)	10	21 (20,2%)	история
техника	14 (14,1%)	11	17 (16,3%)	детективы

о войне	12 (12,1%)	12	15 (14,4%)	ужастики
комиксы	12 (12,1%)	13	14 (13,5%)	о войне
спорт	12 (12,1%)	14	13 (12,5%)	техника
о профессиях	6 (6%)	15	7 (6,7%)	о профессиях
другое: «вязание», «бисероплетение», «выращивание комнатных цветов» и др	5 (5%)	16	6 (5,8%)	другое: «шитье», «вязание крючком», «сказки» и др.

«Что тебе больше всего нравится в художественных произведениях?» (можно отметить несколько вариантов). Всего из 203 респондентов 35% выбрали вариант «описание героев», за «сюжет книги» проголосовало 32,5%. На третьем месте стоит «описание природы» – 31,5%. «Диалоги героев» отметили 28,1% респондентов. «Описание событий» на последнем месте – 26,6%. И лишь 0,5% сразу ответил «я их не люблю и не читаю».

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
сюжет книги	32(32,3%)	1	42 (40,4%)	описание героев
описание героев	29 (29,3%)	2	41 (39,4%)	описание природы
диалоги героев	26 (26,3%)	3	36 (34,6%)	описание событий
описание природы	23 (23,2%)	4	34 (32,7%)	сюжет книги
описание событий	18 (18,2%)	5	31 (29,8%)	диалоги героев
другое	-	6	1(1%)	другое

Из таблицы видно, что для горожан важнее сюжет книги, а сельчане выбрали описание героев.

При ответе на вопрос: **«Ты выберешь книгу, если...»** – получено 306 ответов, в т.ч. город – 145 ответов и 161 – село. 8 респондентов выбрали свой вариант: «читаю начало», «если советует сестра», «смотрю то, что задала учительница» (город, 3%); «читаю только то, что задали в школе», «смотрю шрифт текста» (село, 4,8%). Выбор приоритетов из предложенных вариантов у городских детей и сельских одинаков, разное только процентное соотношение.

Городские дети выбирают книгу, если «понравилось название» (53,5%), «читал книги данного автора» (36,4%), «читаю книги

этой серии» (27,3%), «понравилась обложка» (18,2%). И лишь 3% обратили внимание на «увиденную рекламу книги». У сельских детей также на первом месте «понравилось название» «читал книги данного автора» (по 46,2%), затем «читаю книги этой серии» (31,7%), «понравилась обложка» (23,1%), «видел (-а) рекламу книги» (6,7%).

На вопрос: **«Прочитал ли ты хоть одну книгу за последний месяц?»** – положительный ответ дали 169 респондентов (83,3%), не прочитали ни одной 34 ребенка (16,7%).

81,8% городских школьников дали положительный ответ, сельских – 84,6%. Не прочитали: город – 18,2%; село – 15,4%.

Количество регулярно читающих и не читающих детей в городе и в селе приблизительно одинаково.

На вопрос: **«Читаешь ли ты книжки в Интернете?»** – ответ «не читаю такие книжки» набрал 52,7%; «читаю книгу на экране компьютера» – 26,6%; «распечатываю книгу из Интернета на бумагу» – 14,3%; «у меня есть специальный прибор для чтения электронных книг (КПК, Букридер) – 6,4 %.

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
читаю книгу на экране компьютера	38 (38,3%)	1	71 (68,3%)	не читаю такие книжки
не читаю такие книжки	36(36,4%)	2	16 (15,4%)	читаю книгу на экране компьюте-ра
распечатываю книгу из Интернета на бумагу	19 (19,2%)	3	10 (9,6%)	распечатываю книгу из Интерне-та на бумагу
КПК, Букридер	6 (6,1%)	4	7 (6,7%)	КПК, Букридер

Из таблицы видно, что городские дети (38,3%) читают электронные книги, а сельские в связи с отсутствием технической возможности читают традиционный бумажный вариант.

Следующий вопрос звучал так: «Назови произведения, которые тебе понравились (до 5 названий)».

Город. Отмечено 123 наименования произведений, 71 автор (22 – зарубежные детские писатели, 12 – русские писатели, 37 –

русские (советские). В каждой анкете отмечены от 1 до 5 фамилий авторов и названий.

Чаще всего упоминается серия книг «Школьные прикольные истории» (27,3%), в которую входят повести и рассказы современных русских авторов: Т. Крюковой, В. Постникова, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, М. Лазаренской, А. Саломатова и др. Затем идут энциклопедии (23,2%), в которых собраны любопытные факты о животных, обо всех континентах Земли и их природе, о бескрайних морских просторах и удивительном мире динозавров.

Из авторов отмечены: А.С. Пушкин (16,2%): сказки, стихотворения «Узник», «Зимний вечер» и др.; Г.-Х. Андерсен (12,1%): сказки «Снежная королева», «Русалочка», «Дикие лебеди», «Огниво»; С. Алексеев (11,1%): «Рассказы о Великой Отечественной войне», «Тридцать три богатыря»; Шарль Перро (8,1%): «Золушка», «Спящая красавица»; братья Гримм (8,1%): «Король Дроздобород», «Госпожа Метелица» и др.

Из произведений востребованы: «Приключения Тома Сойера» Марка Твена (13,1%); «Барбос и Жулька» А.И. Куприна (11,1%); «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского; «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта (по 9,1%); «Три толстяка» Ю.К. Олеши; «Хоббит, или Туда и обратно» Дж. Р.Р. Толкина (по 8,1%); «Мифы Древней Греции» Н.А. Куна (7,1%); «Джордж и тайны Вселенной», «Джордж и сокровища Вселенной», «Джордж и Большой взрыв» Стивена Хокинга и Люси Хокинг (по 6,1%) и др.

В анкетах упоминаются ежедневные комиксы «Кельвин и Хоббс», «Гарфилд», книги-комиксы Эрже «Приключения Тинтина» (5,1%). А также аудиокниги Кати Матюшкиной «Ограбление банки», «Руки прочь от елочки», «Влипсики и древесный призрак» (11,1%) и др. В 12 (12,1%) анкетах было написано: «страшилки», «ужастики», «детективы», не уточняя авторов и названия книг.

У мальчиков в анкетах (11,1%) вместе с произведениями были отмечены названия фильмов «Много веков назад», «Сноубордист», «Танки войны», «Война роботов будущего», «Чужие».

Сельские дети отметили 128 наименований произведений. Число авторов 86, в т.ч. зарубежных детских писателей – 29, русских писателей – 14, русских (советских) – 43. Заполнены 98

анкет, в пяти анкетах «не помню» – (1%); «нет любимой книги» – (2%); нет ответа – (2%). В списке произведений (которые понравились) отмечена «Детская энциклопедия обо всем на свете» («Опасные животные», «Планета Земля», «Тайна Вселенной» и др.) – 10,7%. Серия книг «Школьные прикольные истории» также набрала 10,7%.

Отмечены произведения: «Оранжевое горлышко» В.В. Бианки; сказки А.С. Пушкина (по 17,5%);

«Малька провинилась» В.И. Белова (11,7%); «Как я ловил человечков» Б.С. Житкова; «Незнайка на Луне» Н.Н. Носова (по 8,7%); «Скворцы» Куприна А. И.; «Невыученные уроки» Т.Ш. Крюковой; «Четвертая высота» Елены Ильиной; «Записки маленькой гимназистки» Л.А. Чарской (по 6,8%).

Из произведений зарубежных детских писателей отмечены: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна» Марка Твена; «Остров сокровищ» Р. Стивенсона (по 6,8%); «Поллианна» Элинор Портер; «Тим Талер, или Проданный смех» Джеймса Крюса (по 5,8%); «Маленький Мук» Вильгельма Гауфа; «Рикки-Тикки-Тави», «Кошка, гулявшая сама по себе» Редьярда Киплинга (по 4,9%).

В список вошли российские (советские) авторы: Бианки В.В. (9,7%) «Лесная газета», «Синичкин календарь»; Булычев Кир (9,7%) цикл книг «Приключения Алисы»; Драгунский В.Ю. (8,7%) сборники «Денискины рассказы», «Заколдованная буква» и др.; Успенский Э.Н. (8,7%) цикл «Все Простоквашино»; Александрова Т.И., Александрова Г.В. (8,7%) цикл книг про домовенка Кузьку.

В анкетах (4%) упоминались Братья Гавс (персонажи комиксов и мультфильмов Дональда Дака).

Вместе с названиями произведений в семи анкетах упоминаются фильмы «Адское спецзадание», «Страж», «Тайны психбольницы», «Угроза с юга» и др.

На следующий вопрос: **«Назови самых интересных современных авторов с твоей точки зрения»** – можно дать более полный ответ (до 5-ти авторов).

Город: предложены имена 32-х современных авторов. Среди детей очень популярны повести-сказки детской писательницы Кати

Матюшкиной (42,4%), отмечены серии книг «Кот да Винчи», «Трикси-Фикси звездные куколки», «Лапы вверх!», «Снумрики» «Влипсики» и др. Холли Вебб получила 36,4%, дети с удовольствием читают серии книг «Добрые истории о зверятах», «Молли – маленькая волшебница», «Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива», «Щенок Проказник и его веселые приключения» и др. Далее идет Эрин Хантер (35,4%) с серией «Коты-воители»; Т. Крюкова (21,2%), отмечены сказочные повести «Свистать всех наверх!», «Блестящая калоша с правой ноги», приключенческий роман «Заклятие гномов», повесть-сказка «Дом вверх дном» и др.; Олег Кургузов (9,1%), популярны сборники рассказов и сказок «День рождения вверх ногами», «По следам Почемучки» «Селедка на свободе».

Также в анкетах отмечены А. Жвалевский и Е. Пастернак, К. Драгунская (8,1%), Пауль Маар (6,1%), Ю. Ивлиева, Дж. Роулинг (5,1%), Катерина Антонова, Черстин Лундберг Хан, Н. Абгорян, Э. Дэвид (4%), А. Гиваргизов (3%) и др. В лидерах серия «Черный котенок» (26,3%).

Цитаты из анкет: «книги прикольные, читаю с удовольствием», «мне про котят и щенков очень нравится читать», «слушала аудиокнижки», «книга про калошу веселая, смешная и забавная», «Мейзи просто СУПЕР!» и др.

Село. Предложено 37 авторов. На первом месте стоит Холли Вебб (65%). Дети с удовольствием читают серии книг «Добрые истории о зверятах», «Щенок Проказник и его веселые приключения» и др. Затем – Катя Матюшкина (53,4%) и ее повести-сказки «Веники еловые, или Приключения Вани в лаптях и сарафане», «Ага, влипли!», а также серии «Фу-Фу и Кис-Кис ведут следствие», «Прикольный детектив», «Следствие ведет Кролик!». На третьем месте – Эрин Хантер (53,4%) и серия «Коты-воители». Далее – Юлия Ивлиева (18,2%), автор серии занимательных детских сказок «Колдунья Варя» («Колдунья Варя летит на урагане!», «Колдунья Варя и сиреневый туман», «Приключения колдуньи Вари, или Пенек с ушами» и др.). Михаил Самарский (16,5%): «Радуга для друга», «Формула добра» и др. Андрей Соломатов «Тайна зеленой плане-

ты», «Приключения Цицерона», «В поисках волшебного камня» (9,7%).

В анкетах отмечены Т. Рик, А. Никольская, Артур Гиваргизов (5,8%), С. Иванов, Е. Ракитина, А. Усачев, А. Жвалецкий и Е. Пастернак, К. Драгунская (3,9%), Т. Михеева, М. Бершадская, Р. Даль (3%), Нил Гейман, Дж. Роулинг, Джон Беллэрс (2%) и т.д.

Цитаты из анкет: «прочитала быстро, не отрываясь», «книжки клевые, крутые и смешные», «Мейзи не только помогает своей бабушке в пансионе, она еще и хороший сыщик», «книжки очень понравились, жду продолжения», «у меня котенок Феликс как у Вари», «читаю с планшета в электронном варианте», «прочитала залпом», «сюжет захватывает и легко читается» и др.

«На кого из литературных героев ты хотел (-а) бы быть похожим (-ей)?». Всего дети «примерили на себя» 66 литературных героев, в т.ч. 20 героев дублировались и городскими детьми, и сельскими. Дети выбирали своего героя за веселый нрав, непосредственность, доброе отношение к окружающим, в том числе и за возможность «примерить» на себя в той или иной степени образ и характер своего персонажа. Любой литературный герой всегда неоднозначен. Так, Денис Кораблев (автор В. Драгунский) – это обычный любознательный и сообразительный мальчишка; собачка Соня (А. Усачёв) – милая, добрая, смешная и, конечно, очень умная; Том Сойер и Гекельберри Финн (Марк Твен) – все время переживаешь за этих друзей-товарищей и в то же время хочешь быть рядом с ними и принимать участие в их приключениях; Джим Хокинс (Р. Стивенсон) – мальчик, испытывавший то, что мечтают испытать многие мальчишки; Красная Шапочка (Ш. Перро, братья Гримм) – учит, что не надо заводить случайные знакомства и т.д.

Город. Отмечено 37 литературных героев: Мейзи Хитчинс, кот да Винчи, девочка Эви (по 5%); Алиса Селезнева, Золушка, Винни-Пух, Гарри Поттер, Денис Кораблев, человек-паук (по 4%); Медвежик, котенок Стенли, домовенок Кузя, Том Сойер, Синдбад-Мореход, Незнайка, Щенок Элфи, Одиссей, Мэдисон Финн (по 3%); Баба-Яга, Мальвина, девочка Лили (по 2%); Гекельберри Финн, колдунья Варя, трубочист Яша, Пеппи Длинный чулок, рыцарь Вася, Красная Шапочка, мальчик-с-пальчик, Буратино, Джон

Сильвер, Король-Дроздобород, Маугли, принцесса Жасмин, вождь краснокожих, собачка Соня, Крокодил Гена, Гулливер (по 1%).

«...я не хотел бы быть похожим ни на кого, кроме себя» – 1%; «ни на кого» – 3%; в анкете стоит прочерк – 7,1%

Село. Отмечено 49 литературных героев: Огнегрив (4%); Гарри Поттер, Денис Кораблев, Золушка, Рапунцель, Том Соьер, Алиса Селезнева, Баба-Яга, человек-паук, котенок Стенли, Мэдисон Финн, Мейзи Хитчинс, колдунья Варя (по 3%); Лакки Старр, Белоснежка, Дюймовочка, Кенгуренок Джампи, Алиса из Страны Чудес, Айболит, Гулливер, девочка Лили, девочка Эви, Снежная королева, фокс Микки, Мальвина, Одиссей, кот да Винчи (по 2%); Аленушка, богатырь Илья Муромец, богатырь Добрыня, фея, Руслан, спящая красавица, Царевна-лягушка, Чебурашка, Буратино, доктор Гаспар Арнери, Знайка, крокодил Гена, кот-ворюга, золотая рыбка, Камилл, мышонок Пик, листопадничек, Пеппи Длинный чулок, собака Шарик, Бильбо Бэггинс, Джим Хокинс, Герда (по 1%).

В 14 анкетах были следующие ответы: «сам на себя» – 2%; «ни на кого» – 6,8%; прочерк – 4,9%.

Какую бы книгу ни читал ребенок, главными для него всегда остаются литературные герои, их поступки и взаимоотношения.

На вопрос: **«Назови самую нелюбимую книгу»** – ответили 13,3%, остальные (86,7 %) поставили прочерк (или написали «у меня нет нелюбимых книг», «я все люблю»).

Город (16,2%): «не нравятся «очень детские книги», «сказка «Колобок» (3%); «не нравятся «Словарь», «Математика», «Окружающий мир» (3%); А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Б.В. Заходер, А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Редьярд Киплинг «Маугли»; Эдит Несбит «Феникс и ковер»; Джоан Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; А.П. Чехов А.П. «Три года» (10,2%).

Село (10,6%): «не нравится «Литературное чтение», «Немецкий язык» (2,9%); А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; Л. Лагин «Старик Хоттабыч»; И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»; Б. Житков «Про обезьянку»; «про Шерлока Холмса»; «устное народное творчество»; «про насекомых»; «про пауков» (7,7%).

На вопрос: «Книгу какого жанра хотел бы получить в подарок?» – получено 253 ответа, т.к. часть детей выбрала несколько вариантов. На первом месте книги о животных, их выбрали 41,4% респондентов. И неслучайно: дети любят произведения о животных. Они красочны, увлекательны, учат доброте и состраданию. А часто и позволяют по-иному взглянуть на мир людей. 19,7 % мечтают о приключениях, далеких экспедициях, таким детям желательно получить в подарок книгу с закрученным сюжетом, обаятельными героями, таинственными артефактами и спрятанными сокровищами. Затем идут энциклопедии (16,7%), книги, в которых собраны факты из разных областей жизни. Такие подарки оказывают благотворное влияние на развитие детей, их логику и эрудицию. Фэнтези привлекает 14,3% респондентов. Почему нравится читать фэнтези? Интерес к этому жанру происходит из любви к сказкам. Здесь есть драконы, гномы, выдуманные расы, загадочные миры, ведь по существу фэнтези – жанр особенный. 13,3% детей хотели получить в подарок книгу о динозаврах и рептилиях. Увлечение динозаврами носит настолько массовый характер, что, даже если ваш ребенок не увлекается динозаврами, вы легко сможете назвать того, кто в них влюблен. **Художественные произведения современных детских писателей** в качестве подарка захотели всего 9,4%. На последнем месте – получить в подарок книгу сказок, ей рады 8,4% респондентов. А 3% опрошенных книга в подарок не нужна.

Город 99 респондентов		Место	Село 104 респондента	
о животных	25 (25,3%)	1	59 (56,7%)	о животных
фэнтези	19 (19,2%)	2	28 (26,9%)	приключения
энциклопедии	14 (14,1%)	3	20 (19,2%)	энциклопедии
приключения	12 (12,1%)	4	19 (18,3%)	о динозаврах и рептилиях
художественное произведение современного детского писателя	11 (11,1%)	5	10 (9,6%)	фэнтези
сказки	9 (9,1%)	6	8 (7,7%)	сказки
о динозаврах и рептилиях	8 (8,1%)	7	8 (7,7%)	художественное произведение современного детского писателя
другие	1 (1%)	8	2 (1,9%)	другие

Библиотека твоей мечты

Город. Представить «Библиотеку своей мечты» смогли 95% респондентов, в 5 анкетах – прочерк. «Библиотека должна быть огромной с тремя туалетами и тремя этажами», «в которой можно орать», «чтобы в каждой библиотеке, когда дети берут книги, давали столько же конфет», «чтобы можно было кормить рыбок, пока ждешь в очереди», «хотела, чтобы давали бесплатное мороженое», «чтобы был один миллиард книг, кино, батут, две площадки, комната с техникой, музей», «ПК с интернетом», «были электронные книги, бесплатная еда», «чтобы были интересные книги, журналы и раскраски с примерами», «много книг для девочек, про единорогов, принцесс, энциклопедии для девочек. И вся библиотека в нежно-желтых тонах», «книги о животных и технике», «все книги о приключениях», «много энциклопедий», «книги Носова, Драгунского, Остера». «Мне нравится Тарская районная [детская] библиотека. Хочу, чтобы она такую и осталась», «У меня нет библиотеки мечты, мне нравится такая, какая есть и я работаю библиотекарем».

Село. Респондентами заполнены 92 анкеты (88,5%), прочерк стоит в 12 анкетах (11,5%). «...Библиотека большая, просторная, с современной мебелью», «красивая, цвет желтый», «оранжевая», «библиотека была бы вся в цветах радуги», «может менять свой облик, как хамелеон», «внутри зелено-черного цвета, летающая», «чтобы стулья подлетали к людям», «с большим телескопом для наблюдения звезд» «Кинозал. Контактный зоопарк», «Буфет». «И добрый библиотекарь». «Интерактивная», «были электронные книги», «много ПК», «был Wi-Fi!», «приставки были бесплатными», «настольные игры». «Голосовое управление – сказал название, и книга появилась», «говорящие книги», «где на книги только помотришь и уже про все знаешь». «Библиотека моей мечты – это книги о животных, о приключениях и грустных событиях. Чтобы были детские и взрослые книги. А еще, самое главное, энциклопедии о разных уголках мира», «...множество детских книг, ярких картинок. Больше юмористических событий и приключений», «книги современных авторов», «собраны все книги мира и переведены на русский язык!» и т.д.

Анализ библиотечной документации

Для получения объективных сведений для исследования мы использовали такой метод, как анализ библиотечной документации. Библиотекари провели анализ читательских формуляров только тех классов, которые участвовали в исследовании. Цель: изучить и проанализировать посещение и тематику чтения.

Сотрудники ЦРДБ проанализировали читательские формуляры читателей-детей в возрасте 9-10 лет (99 чел.). Эти дети посещают не только абонемент 0-4 классов Центра внешнего обслуживания, но и Центр информации «Школьная академия», Центр творческого развития и досуга ЦРДБ. Они обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская СОШ № 4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». Всего три 3-х класса и два 4-х.

Не секрет, что дети 9-10 лет являются самыми активными пользователями библиотек.

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019 г. Выяснили, что дети 9-10 лет за 2 месяца посетили библиотеку 594 раза, 37,4% детей посещали библиотеку часто (7-9 раз), а 17,2% – всего 2-3 раза.

Книговыдача составила 1573 экз., в т.ч. периодических изданий 561 экз. (35,7%). По отделам: 64 экз. (история), 37 экз. (религия), 93 экз. (естественно-научная литература), 32 экз. (техническая литература), 24 экз. (спорт), 17 экз. (искусство), 318 экз. (русская литература), 567 экз. (русская (советская) литература), 421 экз. (зарубежная литература).

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной – 1306 экз. (318+567+421), отраслевой – 267 экз. Пользуется спросом литература универсального содержания 139 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у детей 9-10 лет пользуется спросом не только в рамках школьной программы. По рекомендациям родителей, учителей они могут брать дополнительную литературу по темам уроков. Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: фантастика, фэнтези (121 экз.); о своих сверстниках (97

экз.); о школьной жизни (84 экз.); приключения (72 экз.); путешествия (69 экз.); детективы (68 экз.); ужастики (59 экз.); сказки (56 экз.); комиксы (47 экз.). Кроме того, пользуются популярностью книги о природе и животных (167 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все дети пользуются школьными библиотеками, 57,6% респондентов отметили, что им книги покупают родители (и родственники), 83,8% – посещают различные кружки учреждений дополнительного образования, 8% – посещают кружки ЦРДБ.

В 12 сельских филиалах опрошено 104 респондента, которые обучаются в БОУ «Атирская СОШ», «Вставская СОШ», «Васисская СОШ», «Екатерининская СОШ», «Заливинская СОШ», «Литковская СОШ», «Ложниковская СОШ», «Пологрудовская СОШ», «Мартюшевская СОШ», «Орловская СОШ» и «Черняевская СОШ». Всего шесть 3-х классов и семь 4-х. Классы малокомплектные (от 4 чел. до 14 чел.).

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019г. Выяснили, что дети 9-10 лет за 2 месяца посетили библиотеку 737 раз, 42,3% посещали библиотеку 7-12 раз, 41,3% – 4-6 раз, 16,4% – всего 2-3 раза. Столь частое посещение обусловлено тем, что на селе библиотека является практически единственным бесплатным учреждением культуры, где дети могут найти информацию, знания, эмоциональную разрядку, читая книги и периодические издания, участвуя в различных конкурсах и викторинах.

Книговыдача составила 1782 экз., в т.ч. периодических изданий 343 экз. (19,2%). По отделам: 43 экз. (история), 51 экз. (религия), 162 экз. (естественно-научная литература), 47 экз. (техническая литература), 9 экз. (спорт), 11 экз. (искусство), 391 экз. (русская литература), 472 экз. (русская (советская) литература), 596 экз. (зарубежная литература).

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной – 1459 экз., отраслевой – 323 экз. Литературы универсального содержания выдано 72 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у детей 9-10 лет пользуется спросом не только в рамках

школьной программы. По рекомендациям библиотекарей, родителей, учителей они могут брать дополнительную литературу по темам уроков. Популярностью пользуются книги о природе и животных (236 экз.), в т.ч. художественные произведения.

Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: путешествия (112 экз.); о своих сверстниках и школьной жизни (по 97 экз.); фантастика, фэнтези (96 экз.); комиксы (84 экз.); приключения (83 экз.); детективы (79 экз.); ужастики (72 экз.); сказки (71 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все дети пользуются школьными библиотеками, 41,3% отметили, что им книги покупают родители (и родственники), 73% посещают клубы и кружки, организованные на базе сельских библиотек.

Сопоставив между собой данные анализа библиотечной документации городских и сельских респондентов можно сделать следующие выводы. Сельские дети чаще посещают библиотеки, это связано с отсутствием возможности разнообразить досуг. Они являются участниками детских досуговых кружков, организованных в библиотеках. Городские дети в 2 раза больше читают периодические издания, т.к. в СБ подписка небольшая. В этом возрасте читатели берут издания не только в рамках школьной программы, но и для досугового чтения. У городских и сельских респондентов пользуются спросом книги и периодические издания о природе и животных, в т.ч. произведения писателей-натуралистов.

Вывод по исследованию читательских интересов детей 9-10 лет (3-4кл.)

В исследовании читательских интересов детей 9-10 лет (3-4 кл.) приняли участие 203 респондента. 99 респондентов проживает в г. Таре, посещают Тарскую ЦРДБ и обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская СОШ № 4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». 104 респондента проживают в сельских поселениях. Они являются читателями библиотек-филиалов и обучаются в СОШ.

При ответе вопрос анкеты: **«Как ты предпочитаешь проводить свое свободное время?»** – выяснилось, что в свободное время 46,3% детей предпочитают «заниматься спортом, играми на свежем воздухе» – 18,7%. В возрасте 9-10 лет дети тянутся к компании своих сверстников. Им важно находиться в постоянном общении с ними. «Совместное времяпрепровождение с друзьями» отметили 20,7% респондентов. Не найдя компанию, ребята (21,2%) начинают засиживаться в Интернете. Вот в этом и состоит большая проблема. Общение в соцсетях создает иллюзию компании, а бесконечные компьютерные игры, графические программы и т.д. могут привести к компьютерной зависимости и принести непоправимый вред здоровью (осанка, зрение, нарушение психики). Далее, «рисованием» в свободное время занимаются 20,7% детей; «просмотром телевизора» – 20,2%; «слушают музыку» – 15,3%. «Лечь спать в свободное время» предпочитают 7,4%. Вариант «идти в кино» отметили только 3,4%. Свой вариант указали 2%: «звоню подруге» (2 чел.), «помогаю маме» (город); «воююсь с братишкой» (село).

«Чтение книг» отметили 27,6%. Увлечь ребенка чтением в этом возрасте можно и нужно, если после прочтения родители найдут время обсудить прочитанное. Для этого надо искренне интересоваться мнением ребенка об авторе, сюжете, главных героях. Тогда у взрослеющего человека появится чувство, что его мнение значимо. Это очень важное чувство в 9-10 летнем возрасте.

На вопрос: **«В вашей семье родители читают вслух детские книги?»** – 44,8% респондентов ответили «читают редко»; 36% – «никогда», и лишь 19,2% выбрали вариант «читают постоянно». Данные анкет заставляют задуматься об утрате семейного чтения. Первая и самая главная задача семейного чтения – помочь установить и укрепить связь между родителем и ребенком, глубокую связь, которая продлится всю жизнь. Открывая книгу, родитель и ребенок встречаются в едином пространстве, где язык, герои и обстановка приемлемы и комфортны для всех. В семьях, где есть традиция совместного чтения, поддерживаются близкие эмоциональные отношения. Семейное чтение объединяет семью, помогает членам семьи стать дружными и сплоченными.

На вопрос: **«Обсуждаешь ли ты прочитанные книги, если да, то с кем?»** – было получено 224 ответа. Больше половины респондентов, 52,2%, предпочитают обсуждать книги «с близкими родственниками, друзьями» – 21,2%, «ни с кем не обсуждают» 22,7%, «с одноклассниками» – 3%, «сам с собой» – 1%, «я не читаю» – 0,5%.

Был задан вопрос: **«С какой целью ты чаще всего читаешь?»** (можно отметить несколько вариантов). Больше всего читают «для подготовки к урокам» – 49,8%; «для души» читают 40,9%; «для расширения кругозора» – 25,1%; «заставляют родители» – 20,7%; «по настоянию учителя» – 11,3%; «потому, что это модно» – 3,4%. Свой вариант отметили 12 респондентов. Город: «для читательского дневника», «когда скучно», «мне нравится» – 5 чел. (5,1%); село: «просто так», «я сам сажусь читать книги», «скучно» – 7 чел. (6,7%).

Что развивает мотивацию чтения в 9-10 летнем возрасте? Записанные в библиотеку юные читатели самостоятельно выбирают, что читать, не пренебрегая советами родителей (43,3%); учителей (36,5%); библиотекарей (36%); друзей (15,3%). На вопрос анкеты: **«Кто чаще тебе советует какую книгу прочитать?»** – городские дети чаще всего прислушиваются «к советам родителей» (46,5%), «учителей» (43,4%), «библиотекарей» (22,2%), «друзей» (18,2%). Свой вариант предложили 6 чел. (6,1%), например, «я сама», «никто не советует» и др. У сельчан на первом месте «библиотекарь» (49%), затем «родители» (40,4%), «учителя» (29,8%), «друзья» (12,5%). 11 респондентов (10, 6%) отметили «бабушка», «брат», «никто», «родственники» и т.д.

Главными двигателями мотивов становятся читательские интересы – к жанрам и темам, научно-познавательной и художественной книге, отечественным и зарубежным авторам, фольклору и литературе, поэзии и прозе. **«О чем любишь читать?»** – был следующий вопрос (можно выбрать несколько вариантов ответов). На первом месте у респондентов книги «о природе и животных» – 40,4%; далее «веселые» книги, юмор» – 33,5%; «русская литература» – 31,5%. Затем произведения «о путешествиях» – 31%; книги «о жизни своих сверстников, фантастика, фэнтези» – 30%; «при-

ключения» – 23,6%; «комиксы» – 18,7%; «история» – 17,7%; «детективы» – 17,2%; «спорт» – 16,3%; «ужастики» – 15,3%; «техника» – 13,3%; «о войне» – 12,8%; «о профессиях» – 6,4%. Освоенный в 1-2 классах метод чтения *«рассматривание»* помогает понять книгу как инструмент человека умственного труда. Теперь книга является источником знаний о детском и взрослом мирах, об окружающей среде, о живой и неживой природе, о социальном устройстве мира, о фантастических, виртуальных мирах, созданных человеческим воображением.

Пожалуй, один из самых зыбких и тонких моментов в процессе самостоятельного чтения – баланс между «заставлять», «настаивать» и «дать свободу». Дело в том, что в период, когда ребенок научился читать сам, ему очень тяжело это делать (чтение вообще один из самых непростых интеллектуальных процессов). А ведь книжки с возрастом становятся все «толще и тяжелее». И почти сразу же у детей возникает вопрос «а как читать?» и «что читать?». Может нужно пропустить описание природы, опустить диалог, прочитать сюжет книги в кратком пересказе? Поэтому следующий вопрос анкеты: **«Что тебе больше всего нравится в художественных произведениях?»** (можно отметить несколько вариантов). Из 203 респондентов 35% выбрали «описание героев» (их происхождение, внешность, характер, поведение и поступки героев, их роль в развитии сюжета и конфликте произведения и т.д.). Сюжет является важной составляющей любой книги. Без интересного, захватывающего сюжета нельзя заставить юных читателей прочитать книгу. За «сюжет книги» проголосовало 32,5%. На третьем месте стоит «описание природы» – 31,5%. Многие почему-то считают, что в описании природы нет какой-то особой идеи, кроме передачи самой природы, но она не просто есть, а должна быть, что и отличает один текст от другого. Эпитеты, сравнения и пр. – обязательно. «Диалоги героев» отметили 28,1% респондентов. Диалог – это не просто вопросно-ответная форма речи, это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них – ребенок. Диалоги в детских книжках помогают детям лучше понять сюжетную линию произведения, характер героев и т.д. «Описание собы-

тий» на последнем месте – 26,6%. И лишь 0,5% сразу ответил «я их не люблю и не читаю».

При ответе на вопрос: **«Ты выберешь книгу, если...»** – получено 306 ответов, в т.ч. город – 145 ответов и 161 – село. 8 респондентов выбрали свой вариант: «читаю начало», «если советует сестра», «смотрю то, что задала учительница» (город – 3%); «читаю только то, что задали в школе», «смотрю шрифт текста» (село – 4,8%). Выбор приоритетов из предложенных вариантов у городских детей и сельских одинаков, разное только процентное соотношение. Городские дети выбирают книгу, если «понравилось название» (53,5%), «читал книги данного автора» (36,4%), «читаю книги этой серии» (27,3%), «понравилась обложка» (18,2%). И лишь 3% обратили внимание на увиденную рекламу книги. У сельских детей также на первом месте «понравилось название» «читал книги данного автора» (по 46,2%), затем «читаю книги этой серии» (31,7%), «понравилась обложка» (23,1%), «видел (-а) рекламу книги» (6,7%).

На вопрос: **«Прочитал ли ты хоть одну книгу за последний месяц?»** – положительный ответ дали 169 респондентов (83,3%), «не прочитали ни одной» – 16,7%. Городские школьники дали положительный ответ – 81,8%, сельские – 84,6%. Не прочитали 18,2% (город), 15,4% (село). Количество регулярно читающих и нечитающих детей в городе и в селе приблизительно одинаково.

На вопрос **18: «Читаешь ли ты книжки в Интернете?»** – ответ «не читаю такие книжки» набрал 52,7%; «читаю книгу на экране компьютера» – 26,6%; «распечатываю книгу из Интернета на бумагу» – 14,3%; «у меня есть специальный прибор для чтения электронных книг (КПК, Букридер)» – 6,4%.

Ответы на вопрос: **«Назови произведения, которые тебе понравились»** – позволили составить рейтинг из самых востребованных произведений среди детей 9-10 лет.

27,3% городских респондентов отметили серию книг «Школьные прикольные истории», 23, 2% – энциклопедии.

Из произведений востребованы:

- «Приключения Тома Сойера» Марка Твена (13,1%);
- «Барбос и Жулька» А.И. Куприна (11,1%);

- «Городок в табакерке» В. Ф. Одоевского, «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта (по 9,1%);
- «Три толстяка» Ю.К. Олеши, «Хоббит, или Туда и обратно» Дж. Р.Р. Толкина (по 8,1%);
- «Мифы Древней Греции» Н.А. Куна (7,1%);
- «Джордж и тайны Вселенной», «Джордж и сокровища Вселенной», «Джордж и Большой взрыв» Стивена Хокинга и Люси Хокинг (по 6,1%) и др.

Из авторов отмечены:

- А.С. Пушкин (16,2%): сказки, стихотворения «Узник», «Зимний вечер» и др.;
- Г.-Х. Андерсен (12,1%): сказки «Снежная королева», «Русалочка», «Дикие лебеди», «Огниво»;
- С. Алексеев (11,1%): «Рассказы о Великой Отечественной войне», «Тридцать три богатыря»;
- Шарль Перро (8,1%): «Золушка», «Спящая красавица»;
- братья Гримм (8,1%): «Король Дроздобород», «Госпожа Метелица» и др.

В анкетах упоминаются ежедневные комиксы «Кельвин и Хоббс», «Гарфилд», книги-комиксы Эрже «Приключения Тинтина» (5,1%). А также аудиокниги Кати Матюшкиной «Ограбление банки», «Руки прочь от елочки» «Влипсики и древесный призрак» (11,1 %) и др.

В 12 (12,1%) анкетах было написано: «страшилки», «ужастики», «детективы», не уточняя авторов и названия книг.

У мальчиков в анкетах (11,1%) вместе с произведениями были отмечены названия фильмов «Много веков назад», «Сноубордист», «Танки войны», «Война роботов будущего», «Чужие».

Сельские дети отметили «Детскую энциклопедию обо всем на свете» («Опасные животные», «Планета Земля», «Тайна Вселенной» и др.); серию книг «Школьные прикольные истории» – по 10,7%.

В список вошли российские (советские) авторы:

- Бианки В.В. (9,7%) «Лесная газета», «Синичкин календарь»;
- Булычев Кир (9,7%) цикл книг «Приключения Алисы»;

- Драгунский В.Ю. (8,7%) сборники «Денискины рассказы», «Заколдованная буква» и др.;
- Успенский Э.Н. (8,7%) цикл «Все Простоквашино»;
- Александрова Т.И., Александрова Г.В. (8,7%) цикл книг про домовенка Кузьку.

Отмечены произведения:

- «Оранжевое горлышко» В.В. Бианки, сказки А.С. Пушкина (по 17,5%);
- «Малька провинилась» В.И. Белова (11,7%);
- «Как я ловил человечков» Б.С. Житкова, «Незнайка на Луне» Н.Н. Носова (по 8,7%);
- «Скворцы» Куприна А.И., «Невыученные уроки» Т.Ш. Крюковой, «Четвертая высота» Елены Ильиной, «Записки маленькой гимназистки» Л.А. Чарской (по 6,8%).

Из произведений зарубежных детских писателей отмечены:

- «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, «Остров сокровищ» Р.Стивенсона (по 6,8%);
- «Поллианна» Элинора Портер, «Тим Талер, или Проданный смех» Джеймса Крюса (по 5,8%);
- «Маленький Мук» Вильгельма Гауфа, «Рикки-Тикки-Тави», «Кошка, гулявшая сама по себе» Редьярда Киплинга (по 4,9%).

В анкетах (4%) упоминались Братья Гавс (персонажи комиксов и мультфильмов Дональда Дака).

Вместе с названиями произведений в семи анкетах упоминаются фильмы «Адское спецзадание», «Страж», «Тайны психбольницы», «Угроза с юга» и др.

На следующий вопрос: **«Назови самых интересных современных авторов с твоей точки зрения»** – можно дать более полный ответ (до 5-ти авторов).

Город: предложены имена 32-х современных авторов. Среди детей очень популярны:

- повести-сказки детской писательницы Кати Матюшкиной (42,4%), отмечены серии книг «Кот да Винчи», «Трикси-Фикси звездные куколки», «Лапы вверх!», «Снумрики», «Влипсики» и др.;

– Холли Вебб получила 36,4%, дети с удовольствием читают серии книг «Добрые истории о зверятах», «Молли – маленькая волшебница», «Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива», «Щенок Проказник и его веселые приключения» и др.;

– Эрин Хантер (35,4%) с серией «Коты-воители»;

– Тамара Крюкова (21,2%), отмечены сказочные повести «Свистать всех наверх!», «Блестящая калоша с правой ноги», приключенческий роман «Заклятие гномов», повесть-сказка «Дом вверх дном» и др.;

– Олег Кургузов (9,1%), популярны сборники рассказов и сказок «День рождения вверх ногами», «По следам Почемучки», «Селедка на свободе»;

– А. Жвалецкий и Е. Пастернак, К. Драгунская (по 8,1%);

– Пауль Маар (6,1%);

– Ю. Ивлиева, Дж. Роулинг (по 5,1%);

– Катерина Антонова, Черстин Лундберг Хан, Н. Абгорян, Э. Дэвид (по 4%);

– А. Гиваргизов (3%) и др.

В 27 анкетах дети отметили серию «Черный котенок», не указывая авторов.

Село: предложено 37 авторов:

– Холли Вебб (65%). Дети с удовольствием читают серии книг «Добрые истории о зверятах», «Щенок Проказник и его веселые приключения» и др.

– Катя Матюшкина (53,4%) и ее повести-сказки «Веники еловые, или Приключения Вани в лаптях и сарафане», «Ага, влипли!», а также серии «Фу-Фу и Кис-Кис ведут следствие», «Прикольный детектив», «Следствие ведет Кролик!»;

– Эрин Хантер (53,4%) и ее серия «Коты-воители»;

– Юлия Ивлиева (18,2%), автор серии занимательных детских сказок «Колдунья Варя» («Колдунья Варя летит на урагане!», «Колдунья Варя и сиреневый туман», «Приключения колдуньи Вари, или Пенек с ушами» и др.);

– Михаил Самарский (16,5%) «Радуга для друга», «Формула добра» и др.;

- Андрей Соломатов (9,7%) «Тайна зеленой планеты», «Приключения Цицерона», «В поисках волшебного камня»;
- Т. Рик, А.Никольская, Артур Гиваргизов (по 5,8%);
- С. Иванов, Е. Ракитина, А. Усачев А. Жвалевский и Е. Пастернак, К Драгунская (по 3,9%);
- Т. Михеева, М. Бершадская, Р. Даль (3%), Нил Гейман, Дж. Роулинг, Джон Беллэрс (по 2%) и т.д.

«На кого из литературных героев ты хотел (-а) бы быть похожим (-ей)?» Всего дети обозначили 66 литературных героев, в т.ч. 20 героев дублировались и городскими детьми, и сельскими. Дети выбирали своего героя за веселый нрав, непосредственность, доброе отношение к окружающим, в том числе и за возможность «примерить» на себя в той или иной степени образ и характер своего персонажа. Любой литературный герой всегда неоднозначен. Так, Денис Кораблев (автор В. Драгунский) – это обычный любопытный и сообразительный мальчишка; собачка Соня (А. Усачёв) – милая, добрая, смешная и, конечно, очень умная; Том Сойер и Гекльберри Финн (Марк Твен) – все время переживаешь за этих друзей-товарищей и в то же время хочешь быть рядом с ними и принимать участие в их приключениях; Джим Хокинс (Р. Стивенсон) – мальчик, испытывший то, что мечтают испытать многие мальчишки; Красная Шапочка (Ш. Перро, братья Гримм) – учит, что не надо заводить случайные знакомства и т.д.

Город: отмечено 37 литературных героев:

- Мейзи Хитчинс, кот да Винчи, девочка Эви (по 5%);
- Алиса Селезнева, Золушка, Винни-Пух, Гарри Поттер, Денис Кораблев, человек-паук (по 4%);
- Медвежик, котенок Стенли, домовенок Кузя, Том Сойер, Синдбад-Мореход, Незнайка, Щенок Элфи, Одиссей, Мэдисон Фин (по 3%);
- Баба-Яга, Мальвина, девочка Лили (по 2%);
- Гекльберри Финн, колдунья Варя, трубочист Яша, Пеппи Длинныйчулок, рыцарь Вася, Красная Шапочка, Мальчик-с-пальчик, Буратино, Джон Сильвер, Король-Дроздобород, Маугли, принцесса Жасмин, вождь краснокожих, собачка Соня, Крокодил Гена, Гулливер (по 1%);

– «Я не хотел бы быть похожим ни на кого, кроме себя» – 1%;
«ни на кого» – 3%;

– в анкете стоит прочерк – 7,1%.

– Село: отмечено 49 литературных героев:

– Огнегрив (4%);

– Гарри Потер, Денис Кораблев, Золушка, Рапунцель, Том Сойер, Алиса Селезнева, Баба-Яга, человек - паук, котенок Стенли, Мэдисон Фин, Мейзи Хитчинс, колдунья Варя (по 3%);

– Лакки Старр, Белоснежка, Дюймовочка, Кенгуренок Джампи, Алиса из Страны Чудес, Айболит, Гулливер, девочка Лили, девочка Эви, Снежная королева, фокс Микки, Мальвина, Одиссей, кот да Винчи (по 2%);

– Аленушка, богатырь Илья Муромец, богатырь Добрыня, фея, Руслан, спящая красавица, Царевна-лягушка, Чебурашка, Буратино, доктор Гаспар Арнери, Знайка, крокодил Гена, кот-ворюга, золотая рыбка, Камилл, мышонок Пик, листопадничек, Пеппи Длинныйчулок, собака Шарик, Бильбо Бэггинс, Джим Хокинс, Герда (по 1%).

В 14 анкетах были следующие ответы: «сам на себя» – 2%;
«ни на кого» – 6,8%; прочерк – 4,9%.

Какую бы книгу ни читал ребенок, главными для него всегда остаются литературные герои, их поступки и взаимоотношения.

На вопрос: **«Назови самую нелюбимую книгу»** – ответили 13,3%, остальные (86,7 %) поставили прочерк (или написали «у меня нет нелюбимых книг», «я все люблю»).

Город (16,2%):

– «не нравятся «очень детские книги», «сказка «Колобок» (3%);

– «не нравятся «Словарь», «Математика», «Окружающий мир» (3%);

А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Б.В. Заходер, А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Редьярд Киплинг «Маугли»; Эдит Несбит «Феникс и ковер»; Джоан Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; А.П. Чехов А.П. «Три года» (10,2%).

Село (10,6 %):

– «не нравится «Литературное чтение», «Немецкий язык» (2,9%);

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; Л. Лагин «Старик Хоттабыч»; И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»; Б. Житков «Про обезьянку»; «про Шерлока Холмса»; «устное народное творчество»; «про насекомых»; «про пауков» (7,7%).

На вопрос: **«Книгу какого жанра хотел бы получить в подарок?»** – получено 253 ответа, т.к. часть детей выбрала несколько вариантов. На первом месте «книги о животных», их выбрали 41,4% респондентов. И неслучайно: дети любят произведения о животных. Они красочны, увлекательны, учат доброте и состраданию. А часто и позволяют по-иному взглянуть на мир людей. 19,7% мечтают «о приключениях, далеких экспедициях», таким детям желательно получить в подарок книгу с закрученным сюжетом, обаятельными героями, таинственными артефактами и спрятанными сокровищами. Затем идут «энциклопедии» (16,7%), книги, в которых собраны факты из разных областей знаний. Такие подарки оказывают благотворное влияние на развитие детей, их логику и эрудицию. «Фэнтези» привлекает 14,3% респондентов. Почему нравится читать фэнтези? Интерес к этому жанру происходит из любви к сказкам. Здесь есть драконы, гномы, выдуманные расы, загадочные миры, ведь по существу фэнтези – жанр особенный, 13,3% детей хотели получить в подарок книгу «о динозаврах и рептилиях». **«Художественные произведения современных детских писателей»** в качестве подарка захотели всего 9,4%. На последнем месте – получить в подарок «книгу сказок», ей рады 8,4 % респондентов. А 3% опрошенных «книга в подарок не нужна».

«Библиотеку своей мечты» представили 91,6% респондентов, в 8,4% анкетах – прочерк. Цитаты: «Библиотека должна быть огромной, с тремя туалетами и тремя этажами», «в которой можно орать», «чтобы в каждой библиотеке, когда дети берут книги, давали столько же конфет», «библиотека была бы вся в цветах радуги», «может менять свой облик, как хамелеон», «внутри зелено-черного цвета, летающая», «чтобы стулья подлетали к людям», «с большим телескопом для наблюдения звезд», «Кинозал. Контактный зоо-

парк», «был Wi-Fi!», «приставки были бесплатными», «настольные игры», «Голосовое управление – сказал название, и книга появилась», «говорящие книги», «где на книги только посмотришь, и уже про все знаешь», «...множество детских книг, ярких картинок. Больше юмористических событий и приключений», «книги современных авторов», «собраны все книги мира и переведены на русский язык!» и т.д. В целом у детей 9-10 лет положительное восприятие библиотеки.

Таким образом, можно сделать вывод: у детей сложилось положительное восприятие библиотеки и библиотекаря. Несмотря на то, что из свободного чтения (желаемого чтения) ребенка 9-10 лет постепенно уходит классическая литература, появляются новые авторы, выбираемые для чтения книги носят больше развлекательный характер, но все же дети знакомы с классическими произведениями «золотой полки». К большому сожалению, не все дети любят читать. Интерес к этому занятию нельзя навязать насильно. Ребенок не откроет книгу, пока сам этого не захочет. А не желает в основном по следующим причинам: не интересен сюжет, не нравятся диалоги героев или слишком много (на взгляд ребенка) описания природы, большой объем книг из-за низкой скорости чтения. Ребенок должен чувствовать, что родителям не безразлично, что он прочел и узнал.

Психологи не рекомендуют давить на детей, заставляя их читать. Нельзя требовать от ребят того, чего не делают сами родители. Если в семье не развита культура чтения, с большой вероятностью и дети не полюбят книги. Организовать читательский час, рекомендуемый детям девяти-десяти лет, очень просто: нужно выключить телевизор и компьютеры; убрать подальше мобильные телефоны; провести время за чтением всей семьей, собравшись в гостиной, кухне. Добрая традиция обязательно получит развитие, дети последуют примеру родителей, бабушек и дедушек. В дальнейшем они сами выделяют время для чтения. При хорошей технике и интересной подборке книг чтение будет носить ежедневный характер.

Уже в этом возрасте в школьную программу обучения включены произведения с долей трагедии. Те, которые затрагивают межличностные отношения. Пусть дети продолжают верить в чуде-

са и читают волшебные истории! Но и к жизни готовиться нужно. Вот через такие книги это все и познается. В этом возрасте нужно понятие того, что все дается за труд, а не просто так.

Но в целом сегодня дети читают иначе, чем их сверстники два десятилетия назад. Часть их стала читать меньше, изменились читательские потребности и предпочтения.

Как показало настоящее исследование, далеко не последняя роль в формировании круга чтения и читательской культуры детей 9-10 лет принадлежит библиотекарю, поэтому его задачей является воспитание талантливого читателя, привитие ребенку литературного вкуса, любви к чтению, обучение навыкам общения с книгой, для этого ему самому необходимо знать детскую литературу и быть постоянным ее читателем.

Исследование читательских интересов подростков 11-12 лет (5-6 кл.)

В исследовании читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» приняли участие подростки 11-12 лет (5-6 кл.) – 214 респондентов (в т.ч. 110 мальчиков и 104 девочки).

В г. Таре – 105 респондентов (54 мальчика и 51 девочка), которые посещают ЦРДБ и обучаются в БОУ «Тарская СОШ №3», БОУ «Тарская СОШ №4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова» (три 5-х класса и два 6-х).

В 13 сельских филиалах опрошено 109 респондентов (56 мальчиков и 53 девочки), которые обучаются в БОУ «Атирская СОШ», БОУ «Б.-Туралинская СОШ», БОУ «Васисская СОШ», БОУ «Ермаковская СОШ», БОУ «Заливинская СОШ», БОУ «Полотрудовская СОШ», БОУ «Мартюшевская СОШ», БОУ «Междуреченская СОШ», БОУ «Н.-Ивановская СОШ», БОУ «Самсоновская СОШ», БОУ «Чекрушанская СОШ», БОУ «Черняевская СОШ».

На вопрос: **«Чем тебе больше всего нравится заниматься в свободное время?»** – на первом месте оказался вариант «общаться с друзьями» – 49,5%; затем «прослушивание музыкальных записей» и «играть в компьютерные игры» – по 26,2%; «смотреть телевизор» – 20,6%; «читать книги» – 19,2%. В то же время свой вари-

ант предложили 43 респондента (20,1%): «вязать крючком», «рисовать», «водится с братишкой», «играть со щенком» и др.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
общаться с друзьями	49 (46,7%)	1	57 (52,3%)	общаться с друзьями
прослушивание музыкальных записей	29 (27,6%)	2	29 (26,6%)	играть в компьютерные игры
играть в компьютерные игры	27 (25,7%)	3	27 (24,8%)	прослушивание музыкальных записей
смотреть телевизор	21 (20 %)	4	26 (23,9%)	читать книги
читать книги	15 (14,3%)	5	23 (21,1%)	смотреть телевизор
другое	28 (26,7%)	6	15 (13,8%)	другое

На вопрос: **«Как ты думаешь, компьютер – это:...»** – получено 246 ответов. «Компьютер – это источник знаний» отметило 48,1%; «средство развлечения» – 66,8%. По 2 варианта ответа отметили 15% респондентов.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
средство развлечения	69 (65,7%)	1	74 (67,9%)	средство развлечения
источник знаний	46 (43,8%)	2	57 (52,3%)	источник знаний
По 2 варианта отметили	10 (9,5%)	3	22 (20,2%)	По 2 варианта отметили

«Для чего ты читаешь книги?». Больше половины респондентов (52,4%) ответили: «для получения знаний». «Для отдыха и развлечений» читают 16,8%, почти столько же, 15,4%, отметили что читать «заставили родители». И лишь 12,1% читают «чтобы получить ответы на волнующие вопросы». 3,3% выбрали свой вариант: «от нечего делать», «чтобы увеличить словарный запас», «для получения ответов в контрольных», «для интереса и узнать краткий сюжет произведения», «для изучения техники написания [стиля речи] других писателей».

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
для получения знаний	54 (51,4%)	1	58 (53,2%)	для получения знаний
заставили родители	17 (16,2%)	2	21 (19,3%)	для отдыха и развлечений
чтобы получить ответы на волнующие вопросы	16 (15,2%)	3	16 (14,6%)	заставили родители
для отдыха и развлечений	15 (14,3%)	4	10 (9,2%)	чтобы получить ответы на волнующие вопросы
твой вариант	3 (2,9%)	5	4 (3,7%)	твой вариант

На вопрос: «Ты ждешь от книги...» – респонденты ответили следующим образом: «отвлечения от реальной жизни» – 58%; «возможности поразмышлять» – 52%; «острых ощущений» – 35%. Свой вариант выбрали 13%. Город: «ничего не жду», «всего», «чтобы она как можно быстрее закончилась» и т.д. Село: «интересного сюжета», «есть свободное время, и читаю», «интересно» и т.д.

Город (105 респондентов)		Место	Село 109 респондентов	
отвлечения от реальной жизни	68 (65%)	1	63 (58%)	возможности поразмышлять
возможности поразмышлять	49 (47%)	2	57 (52%)	отвлечения от реальной жизни
острых ощущений	34 (32%)	3	41 (38%)	острых ощущений
другое	15(14%)	4	13 (12%)	другое

«Как ты оцениваешь собственное чтение?» – так звучал следующий вопрос. На что наши респонденты ответили: «читаю мало, но достаточно для себя» – 46,3%; «читаю много» – 19,2%; «читаю много, но хотелось бы больше» – 18,1%; «читаю мало» – 16,4%.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
читаю мало, но достаточно для себя	58 (55,2%)	1	41 (37,6%)	читаю мало, но достаточно для себя
читаю много	17 (16,2%)	2	24 (22%)	читаю много
читаю много, но хотелось бы больше	16 (15,3%)	3	23 (21,1%)	читаю много, но хотелось бы больше
читаю мало	14 (13,3 %)	4	21 (19,3%)	читаю мало

«Какие книги любишь читать?» – так звучал следующий вопрос, на который мы получили 577 ответов (город: 283; село: 294). Больше 30% голосов набрали «приключения» – 38,8%, «триллеры, ужастики» – 38,3%; «фантастика, фэнтэзи» – 35,5% и «современная художественная литература» – 31,8%. Затем «о животных и растениях» – 25,2%, «про войну» – 22,9%. Меньше 20% у «детективов» – 18,2%, «русской литературы» – 16,4%, «научно-популярной литературы» – 15,9%. Меньше читают «исторические произведения» – 9,8%, «книги зарубежных авторов» – 9,8%. Свои варианты отметили 7% респондентов: «не важно», «никакие», «разное», «ничего» и т.д.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
триллеры, ужастики	46 (43,8%)	1	46 (42,2%)	приключения
фантастика, фэнтэзи	39 (37,1%)	2	42(38,5%)	современная художественная литература
приключения	37 (35,2%)	3	37 (33,9%)	фантастика, фэнтэзи
война	32 (30,5%)	4	36 (33%)	триллеры, ужастики
современная художественная литература	26 (24,8%)	5	29 (26,6%)	о животных и растениях
о животных и растениях	25 (23,8%)	6	22 (20,2%)	детективы
научно-популярная литература	25 (23,8%)	7	21 (19,3%)	русская литература
детективы	17 (16,2%)	8	17 (15,6%)	война
русская литература	14 (13,3%)	9	14 (12,8%)	исторические произведения
книги зарубежных авторов	9 (8,6%)	10	12 (11%)	книги зарубежных авторов
исторические произведения	7 (6,7%)	11	9 (8,3%)	научно-популярная литература
другие	6 (5,7%)	12	9 (8,3%)	другие

Из таблицы видно (первые пять мест), что городские и сельские дети предпочитают триллеры и ужастики, фантастику и фэнтези, приключения. Кроме того, они читают современную художественную литературу, т.е. знакомы с творчеством современных подростковых писателей.

Из 214 респондентов на вопрос: **«Какую книгу ты сейчас читаешь?»** – ответили 168 респондентов (78,5%). Прочерк поставили 11,2%; «какую задают» – 2,8%; «сейчас не читаю» и «никакую» – 7,5%. На момент заполнения анкет подростки 11-12 лет читали 121 произведение 67-ми авторов. Прежде всего, это произведения по школьным программам обучения: В.Г. Короленко «В дурном обществе» (3,3%); Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», А.П. Чехов «Хирургия» (по 2,8%); А.С. Пушкин «Дубровский», «Барышня-крестянка»; Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»; И.А. Тургенев «Бежин луг» (по 2,3%) и др. У читателей пользовались спросом книги-фэнтези современных авторов. Как пример, серии книг Джоаны К. Роулинг «Гарри Поттер» (3,2%); Рика Риордан «Перси Джексон» (3,2%), «Наследники богов», «Герои Олимпа» (по 2,8%); Дмитрия Емеца «Мефодий Буслаев» (2,8%), «Таня Гроттер» (2,3%); Дмитрия Глуховского «Метро 2033»; Евгения Гаглоева «Зерцалия» (по 1,4%) и др. Фамилии 22-х авторов повторялись у городских и сельских респондентов (Дм. Глуховский, Джон Р.Р. Толкиен, А. Дюма, Дж. К. Роулинг, С. Есенин, В. Астафьев, Ж. Верн, И. Тургенев, Эрин Хантер, А. Чехов и др.).

Город. Заполнена 81 анкета, в которых отмечено 81 произведение 44 авторов. В 24 анкетах: «сейчас не читаю» (7 анкет), «какую задают» (4 анкеты), прочерк – в 13 анкетах. На момент заполнения бланков подростки 11-12 лет читали следующие произведения: С.П. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне», Жюль Верн «Дети капитана Гранта», Гомер «Иллиада», Александр Грин «Алые паруса», А. Дюма «Черный тюльпан», А.Ю. Ерпылев «В когтях неведомого века», О.Ф. Кургузов «Селедка на свободе», Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес», Д. Самойлов «Сороковые-роковые», Марк Твен «Приключения Тома Сойера» и др.

Село. Заполнено 87 анкет, где отмечено 87 произведений 49 авторов. 22 респондента (20,2%) отметили в анкетах: «никакую» – 8,3%, «какую задают» – 1,8%, прочерк – 10,1%. Подростки читали следующие произведения: В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Бердичевский и Т. Мокроусова «Подземный король, или «Крыса-Дворник»; Марк Твен «Приключения Гекельберри Финна», Майкл Крайтон «Парк юрского периода», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», В.Г. Распутин «Уроки французского», Джеронимо Стилтон «Храм Огненного Рубина», Рейчел Рассел «Дневник Ники», Антуан Сент-Экзюпери «Маленький принц», Эрин Хантер «Коты-воители» и др.

На следующий вопрос: **«Пропускаешь ли ты описание природы?»** – мнения разделились «Иногда задерживаю на них внимание» отметили 42,5%; «никогда не пропускаю, т.к. описания природы помогают лучше понять произведение» – 39,3%, «пропускаю, описания природы отвлекают от сюжета» – 18,2%.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
иногда задерживаю на них внимание	49 (46,7%)	1	51 (46,8%)	никогда не пропускаю, т.к. описания природы помогают лучше понять произведение
никогда не пропускаю, т.к. описания природы помогают лучше понять произведение	33 (31,4%)	2	42 (38,5%)	иногда задерживаю на них внимание
пропускаю, описания природы отвлекают от сюжета	23 (21,9%)	3	16 (14,7%)	пропускаю, описания природы отвлекают от сюжета

«Придумываешь ли ты продолжение прочитанного?» – так звучал следующий вопрос. «Иногда, в случае занимательности сюжета» ответили 41% респондентов. «Нет, это дело писателя» решили 32%; а 27%, как оказалось, «часто проигрывают про себя разные ситуации». И у города, и у села мнения не расходятся и в процентном соотношении близки.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
иногда, в случае занимательности сюжета	47 (45%)	1	41(38%)	иногда, в случае занимательности сюжета
нет, это дело писателя	32 (30%)	2	37 (34%)	нет, это дело писателя
часто проигрываю про себя разные ситуации	26 (25%)	3	31 (28%)	часто проигрываю про себя разные ситуации

На вопрос: **«На кого из героев книг хочешь быть похожим?»** – ответили 163 респондента (76,2%). Выбрано 78 имен, 34 героя есть у городских и сельских респондентов (повтор). Стоит прочерк в 30 анкетах (14%). В 21 анкете (9,8%): «ни на кого», «каким родился, таким и буду» «я хочу быть самим собой» «сам на себя», «еще не определился» и т.д.

Город: ответ на данный вопрос содержался в 76 анкетах (72%), в 12 из них указывалось по 2 имени. Всего подростки назвали 57 литературных героев. В 12 анкетах (11%) отмечено: «я хочу быть самим собой» «ни на кого», «каким родился, таким и буду»; прочерк – 17анкет (16%).

Подростки хотят быть похожими на Перси Джексона (Риордан Рик) – 8%; Артёма (Дмитрий Глуховский «Метро 2033») – 4%; Маленького принца (Антуан Сент-Экзюпери «Маленький принц») – 3%; Гарри Потера (Роулинг Джоан К.) – 3%. Отмечены Дина (Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»), Ассоль (А. Грин «Алые паруса»), Гермiona (Роулинг Джоан К. «Гарри Потер»), Золушка, Белоснежка, Дядя Степа, Мэри Поппинс, Кот в сапогах, Кот Ученый и т.д.

Село: заполнено 87 анкет (80%), по 2-3 героя отмечено в 14 анкетах. Всего выбран 61 литературный герой. В тоже время 8% подростков написали: «хочу быть самим собой», «сам на себя», «еще не определился»; прочерк стоит в 13 анкетах (12%). Отмечены Алиса Селезнева (Кир Булычев) – 6%; Фродо Бэггинс, Арагорн («Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина) – по 6%; Медисон Финн (Дауэр Лора «Секретные материалы) – 4%; Ваня Малявин (Паустовский К.Г. «Заячьи лапы») – 3%; Васютка (Астафьев В.П. «Ва-

сюткино озеро») – 3%, а также Перси Джексон (Риордан Рик), Бильбо Бэггинс (Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»), Жак Паганель (Верн Жюль «Дети капитана Гранта»), Ассоль (А. Грин «Алые паруса»), Буратино, Золушка, Мальвина, Геракл, Дюймовочка и т.д.

Вопрос: **«От кого узнаешь о новых книгах?»**. Город: получено 191 вариант ответов. Подростки узнают о новых книгах «из интернета» – 54 %; «от знакомых, друзей» – 39%. Лишь 37% узнают о новинках «от библиотекаря». Затем 32% – «от учителей», 10% – «от родителей» и «другое» – 9%: «сам нахожу», «по-разному» и др. Ответ сельчан отличается. Информацию о новых книгах больше половины респондентов (57%) узнают «от библиотекаря». «Из интернета» – 32 %; «от учителей и знакомых, друзей» – по 29%; «родителей» – 11% и «другое» – 2 %: «ищу сама», «ни у кого». Всего 175 вариантов ответов.

На вопрос: **«С кем обсуждаешь прочитанное?»** – 2/3 респондентов выбрали варианты «с друзьями» (32%) и «ни с кем не обсуждаю» (31%); «с родителями» обсуждают 24%, а «с одноклассниками» – 10%. Свой вариант выбрали 3%: город «с тетей», «с учителем» и др.; село: «со всеми», «с библиотекарем», «с братом». Такие же показатели сохраняются по городу и по селу.

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
с друзьями	37 (35%)	1	37 (34%)	ни с кем не обсуждаю
ни с кем не обсуждаю	29 (28%)	2	32 (29%)	с друзьями
с родителями	23 (22%)	3	28 (22%)	с родителями
с одноклассниками	12 (11%)	4	9 (8%)	с одноклассниками
свой вариант	4 (4%)	5	3 (3%)	свой вариант

На вопрос: **«Читают ли книги твои родители?»** – городские респонденты ответили положительно: «родители читают» в 83 анкетах (79,1%); «не читают» – 14 анкет (13,3%); нет ответа в 8 анкетах (7,6%)

Село: «читают» – 72 анкеты (66,1%); «не читают» – 28 (25,7%); нет ответа в 9 анкетах (8,3%). Всего: «читают» – 155 анкет (72,4%); «не читают» – 42 (19,6%); нет ответа в 17 анкетах (8%).

На вопрос: **«Есть ли в твоей семье домашняя библиотека?»** – положительный ответ дали 145 респондентов (67,8%), «нет библиотеки» – 69 чел. (32%). Город: «да» – 77 респондентов (73%); «нет» – 28 чел. (27%). Село: «да» – 68 чел. (62%); «нет» – 41 (38%).

Следующий вопрос звучал так: **«Как много книг для тебя в домашней библиотеке?»**. Результаты мы видим в таблице. На первом месте у городских респондентов – «20-30 книг» (27,6%), а у сельских «менее 20 книг». Нет домашней библиотеки у 21 респондента (10,3%).

Город (105 респондентов)		Место	Село (109 респондентов)	
20-30 книг	29(27,6%)	1	48 (44%)	менее 20 книг
менее 20 книг	28 (26,7%)	2	18 (16,5%)	более 40 книг
более 40 книг	26 (24,8%)	3	16 (14,7%)	20-30 книг
30-40 книг	13 (12,3%)	4	14 (12,8%)	30-40 книг
нет	9 (8,6%)	5	13 (12%)	нет

На вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов»** можно было отметить до 5-ти авторов. Из 214 анкет нет ответа в 32 анкетах (15%), в т.ч. город – 14 анкет (13%); село – 18 анкет (17%).

У городских респондентов в анкетах отмечен 31 автор, 87 произведений (в т.ч. 13 произведений А.С. Пушкина; 9 – А.П. Чехова; по 7 – Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, 5 – И.А. Крылова и т.д.). Пользуется спросом сборник «Семья вурдалака», куда вошли произведения русских классиков, например, В.Ф. Одоевский «Орлахская крестьянка», А.А. Погорельского «Лафертовская Маковница» и др. (11%).

Лидеры: «Му-му» И.С. Тургенева отмечено в 37 анкетах (35%); «У Лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкина – 27 анкет (26%); «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого – 24 анкеты (23%); «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя – 23 анкеты (22%); «Бородино» М.Ю. Лермонтова – 17 анкет (16%).

У сельчан в анкетах отмечены 29 авторов, упомянуто 91 произведение (в т.ч. 12 произведений А.С. Пушкина, по 8 – А.П. Чехова и Н.В. Гоголя, 6 – М.Ю. Лермонтова, 4 – Н.С. Лесков и т.д.). Как и у городских школьников в лидерах произведение «Му-му»

И.С. Тургенева, которое отмечено в 29 анкетах (27%). Далее «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя – 18 анкет (17%), «Конёк-горбунок» П.П. Ершова – 14 анкет (13%), «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина – 14 анкет (13%) и «Дубровский» – 10 анкет (9%).

У города и у села в анкетах представлены только произведения, изучаемые по школьной программе.

На следующий вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов»** – можно дать более полный ответ (до 5-ти авторов). Из 214 анкет нет ответа в 25 (12%), в т.ч. город – 14 анкет (13%); село – 11 (10%). На него ответили 189 респондентов (88%). В ответах более 70% составляют фэнтези, детективы, страшилки, ужасы.

Город: 194 произведения, 68 авторов. Среди современных российских детских, точнее подростковых писателей, отмечены книги «Бежим отсюда!», «Время всегда хорошее» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак – 30%; серии «ШНыр» Дмитрия Емца – 28%; «Часодеи» Натальи Щербы – 26%, «Сквозняки» Татьяны Левановой – 17%. Востребована серия «Черный котенок» (55%). Среди авторов – Екатерина Вильмонт, Сергей Веселов, Антон Кораблев, Наталья Кузнецова, Елена Артамонова, Владимир Аверин, Валерий Роньшин и др. А также серия увлекательных детских ужасиков «Большая книга ужасов» – 30%.

Обращает на себя внимание книга Валерия Воскобойникова «Все будет в порядке» (11%). Для подростков эту книгу можно назвать инструкцией по выживанию. И пусть это немного мрачная книга, прочесть ее нужно хотя бы для того, чтобы собственная жизнь засияла новыми красками.

Среди авторов отмечены Михаил Самарский, Эдуард Веркин, Андрей Трушкин, Геннадий Филимонов, Алексей Биргер, Дмитрий Щеглов, Дмитрий Глуховский и др.

Село: 147 произведений, 57 авторов.

Сельские школьники (25%) отметили цикл детских детективов «Тайное братство «Кленового листа» А. Иванова и Устиновой А. («Тайна заброшенной часовни», «Тайна «Коварной русалки», «Тайна адмиральской дачи» и др.). Большинство произведений Екатерины Вильмонт вышли в серии «Черный котенок», 25% ре-

спондентов обозначили циклы подростковых детективов «Даша и К°», «Гошка, Никита и Ко», «Сыскное бюро «Квартет». Российского писателя-фантаста, автора серий книг про «Таню Гроттер», «Мефодия Буслаева», «Школу Нырятьщиков» Дмитрия Емеца отметили 22% респондентов. О приключениях необыкновенной собаки лабрадоре-поводыре Трисоне рассказывает в своих повестях Михаил Самарский. Книги «Радуга для друга», «Фукусима, или История собачьей дружбы», «Формула добра» (19%). Среди авторов отмечены сестры Воробей, Олег Кургузов, Валерий Гусев, Валерий Роньшин, Владимир Сотников и др.

На вопрос: **Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов»** (до 5-ти авторов) – ответили 196 респондентов (91,6%). Нет ответа в 18 анкетах (8,4%), в т.ч. город – 9 анкет (9%); село – 11 анкет (10%). Востребована приключенческая детская литература, иногда с элементами фэнтези, иногда с привлечением магии. А также зарубежная литература по школьной программе.

Город: 97 произведений, 54 автора. Прежде всего Риордан Рик, автор мировых бестселлеров для подростков, один из лучших современных писателей в детской литературе. Перси Джексон – обыкновенный 12-летний мальчик, с которым происходят необычные и даже страшные происшествия. Серия книг «Перси Джексон» востребована среди читателей (32%). Затем идут Хантер Эрин «Коты-воители» (31%); Джоан К. Роулинг с серией книг «Гарри Поттер» (28%); Клайв Стейплз Льюис с циклом из 7 книг «Хроники Нарнии» (24%); серия «Черный котенок» 22 (21%). Отмечены книги Вебб Холли, Сивена Кинга, Марка Твена, Артура Конан Дойла, Александра Дюма, Гомера, Антуана Сент-Экзюпери, Эрнеста Сетон-Томпсона и др.

Село: 78 произведений 52 автора. Лидирует серия книг «Гарри Поттер» Джоан К. Роулинг (28%); Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» (25%); Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (24%); Энид Блайтон серия «Великолепная пятёрка» (17%); Холли Вебб серия книг «Хранитель Пенхэллоу» (15%). Отмечены книги Жюль Верна, Артура Конан Дойла, Лоры Дауэр, Риордана Рика, Г.-Х Ан-

дерсена, Редьярда Киплинга, Льюиса Кэролла, Джеймса Фенимора Купера и др.

Следующим был вопрос: **«На территории поселения есть библиотека. Являешься ли ты ее пользователем (читателем)?»** Все респонденты ответили положительно. Зато на вопрос: **«Как часто ты приходишь в библиотеку?»** – появились варианты ответов. Город: «раз в месяц» в библиотеку приходит 42 респондента (40%); «раз в неделю» – 33 чел. (31,4%); «каждый день» в библиотеку могут ходить 11 чел. (10,5%). По причине удаленности ЦРДБ посещают «раз в год» 19 чел. (18,1%). Село: «раз в неделю» – 54 чел. (49,5%); «раз в месяц» – 27 чел. (24,8%); «каждый день» – 12 чел. (11%); «раз в год» – 35 чел. (16,4%).

Анализ библиотечной документации

Для получения объективных сведений для исследования мы использовали такой метод, как анализ библиотечной документации. Библиотекари провели анализ читательских формуляров только тех классов, которые участвовали в исследовании. Цель: изучить и проанализировать посещение и тематику чтения.

Сотрудники ЦРДБ проанализировали читательские формуляры читателей-подростков в возрасте 11-12 лет (105 чел.). Эти подростки посещают не только абонемент 5-8 классов Центра внешнего обслуживания, но и Центр информации «Школьная академия», Центр творческого развития и досуга ЦРДБ. Они обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская СОШ № 4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». Всего три 5-х класса и два 6-х.

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019г. Выяснили, что подростки 11-12 лет за 2 месяца посетили библиотеку 518 раз, 31,4% подростков посещали библиотеку 6-8 раз, 45,7% – 4-5 раз; 22,9% – 1-3 раза.

Книговыдача составила 1273 экз., в т.ч. периодических изданий 349 экз. (27,4%). По отделам: 96 экз. – социально-экономические науки (в т.ч. 11 экз. – всемирная история; 31 экз. – история России; 37 экз. – о Великой Отечественной войне); 152 экз. – естественно-научная литература (в т.ч. 16 экз. – экология; 43 экз.

– краеведение; 35 экз. – ботаника; 19 экз. – зоология; 13 экз. – медицина; 108 экз. – техническая литература (в т.ч. 57 экз. – руководство; 29 экз. – транспорт); 16 экз. – сельское хозяйство; 13 экз. – спорт; 3 экз. – искусство; 9 экз. – литературоведение; 271 экз. – русская литература; 318 экз. – российская (советская) литература; 287 экз. – зарубежная литература.

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной – 1083 экз., отраслевой 397 экз. Литературы универсального содержания выдано 78 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у подростков 11-12 лет пользуется спросом не только в рамках школьной программы. По рекомендациям родителей, учителей они берут дополнительную литературу по темам уроков. Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: фантастика, фэнтези (119 экз.); приключения (77 экз.); ужастики (59 экз.); путешествия (47 экз.); о своих сверстниках (44 экз.) и о школьной жизни (37 экз.); детективы (38 экз.); комиксы (21 экз.); сказки (17 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все дети пользуются школьными библиотеками, 61 (58,1%) отметили, что им книги покупают родители (и родственники). 77 респондентов (73,3%) посещают различные кружки учреждений дополнительного образования, 11 респондентов (10,5%) посещают кружки ЦРДБ.

В 13 сельских филиалах опрошено 109 респондентов, которые обучаются в БОУ «Атирская СОШ», БОУ «Б.-Туралинская СОШ», БОУ «Васисская СОШ», БОУ «Ермаковская СОШ», БОУ «Заливинская СОШ», БОУ «Пологрудовская СОШ», БОУ «Мартюшевская СОШ», БОУ «Междуреченская СОШ», БОУ «Н.-Ивановская СОШ», БОУ «Самсоновская СОШ», БОУ «Чекрушанская СОШ», БОУ «Черняевская СОШ». Всего семь 5-х классов и семь 6-х. Классы малокомплектные (от 4 чел. до 14 чел.).

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019 г. Выяснили, что подростки 11-12 лет за 2 месяца посетили библиотеку 569 раз. 34% посещали библиотеку 6-10 раз, 49,5% – 4-5 раз, 16,5% – всего 1-3 раза. Библиотека на селе являет-

ся единственным учреждением культуры, где подростки могут встретиться с друзьями и сверстниками, посидеть в соцсетях, используя бесплатный Wi-Fi, найти нужную информацию, познакомиться с книгами и периодическими изданиями, а также принять участие в различных библиотечных мероприятиях.

Книговыдача составила 1429 экз., в т.ч. периодических изданий – 287 экз. (20,1%). По отделам: 109 экз. – социально-экономические науки (в т.ч. 5 экз.- всемирная история; 24 экз. – история России; 41 экз. – о Великой Отечественной войне); 124 экз. – естественно-научная литература (в т.ч. 20 экз. – экология; 11 экз. – краеведение; 21 экз. – ботаника; 37 экз. – зоология; 5 экз. – медицина); 78 экз. – техническая литература (42 экз. – рукоделие; 19 экз. – транспорт); 12 экз. – сельское хозяйство; 9 экз. – спорт; 8 экз. – искусство; 6 экз. – литературоведение; 307 экз. – русская литература; 372 экз. – российская (советская) литература; 404 экз. – зарубежная литература.

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной – 1083 экз., отраслевой – 346 экз. Литературы универсального содержания выдано 59 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у подростков 11-12 лет пользуется спросом не только в рамках школьной программы. По рекомендациям библиотекарей, родителей, учителей они берут дополнительную литературу по темам уроков. Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: приключения (129 экз.); о своих сверстниках (75 экз.); школьной жизни (49 экз.); фантастика, фэнтези (58 экз.); ужастики (48 экз.); путешествия (37 экз.); детективы (36 экз.); сказки (21 экз.); комиксы (14 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все дети пользуются школьными библиотеками, 37,6% отметили, что им книги покупают родители (и родственники). 61,5% посещают клубы и кружки, организованные на базе сельских библиотек.

Сопоставив между собой данные анализа библиотечной документации городских и сельских респондентов можно сделать следующие выводы. Сельские подростки 11-12 лет чаще посещают

библиотеки, это связано с отсутствием возможности разнообразить досуг. На базе сельских библиотек они чаще встречаются со своими сверстниками и друзьями. Здесь же есть бесплатный Wi-Fi. Они являются участниками детских досуговых кружков, организованных в библиотеках. Городские дети больше читают периодических изданий, т.к. в СБ подписка небольшая. В этом возрасте читатели берут издания не только в рамках школьной программы. У городских и сельских респондентов пользуются спросом произведения фэнтези, фантастика, приключения, художественные произведения современных подростковых писателей.

Вывод по исследованию читательских интересов подростков 11-12 лет (5-6 кл.)

В исследовании читательских интересов подростков 11-12 лет (5-6 кл.) приняли участие 214 респондентов. 105 респондентов проживают в г. Таре, посещают Тарскую ЦРДБ и обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская СОШ № 4», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». 109 респондентов проживают в сельских поселениях. Они являются читателями библиотек-филиалов и обучаются в СОШ.

Свободное время – это то время, когда человек отдыхает от основного занятия и сам вправе выбрать тот отдых, который ему по вкусу. Но для каждого отдых – это разное понятие, ведь кто-то может просто лежать и смотреть телевизор, другой может проводить время с друзьями, а кто-то посвящает время самообразованию. Для человека свободное время – это неотъемлемая часть его жизни. Анализ ответов на вопрос: **«Чем тебе больше всего нравится заниматься в свободное время?»** – выявил, что, как и в прежние времена, основная задача любого подростка – «общаться с друзьями» (49,5%). Это может выражаться в разных формах: переписка в социальных сетях, видеозвонки и традиционные прогулки по городу и т.д. Затем идут «прослушивать музыкальные записи» и «играть в компьютерные игры» – по 26,2%; «смотреть телевизор» в свободное время предпочитают 20,6% респондентов; «читать книги» – 19,2%. В то же время свой вариант предложили 43 респон-

дента (20,1%): «вязать крючком», «рисовать», «водиться с братишкой», «играть со щенком» и др.

На вопрос: **«Как ты думаешь, компьютер – это:...»** – получено 246 ответов. «Компьютер – это источник знаний» отметило 48,1%; «средство развлечения» – 66,8%. По 2 варианта ответа отметили 15% респондентов. Хотя компьютер используется одним и тем же пользователем для выполнения школьных заданий и для игры (или интернет - общения), но, наверное, нужно склоняться к мнению, что компьютер – это развлечение. Так как за развлечениями на компьютере подросток все-таки проводит больше времени, чем для получения знаний.

Больше половины респондентов, 52,4%, на вопрос: **«Для чего ты читаешь книги?»** – ответили: «для получения знаний». «Для отдыха и развлечений» читают 16,8%, почти столько же, 15,4%, отметили, что читать «заставили родители». И лишь 12,1% читают «чтобы получить ответы на волнующие вопросы». 3,3% выбрали свой вариант: «от нечего делать», «чтобы увеличить словарный запас», «для получения ответов в контрольных», «для интереса и узнать краткий сюжет произведения», «для изучения техники написания [стиля речи] других писателей».

11-12-летние подростки сталкиваются с новыми для себя проблемами. Они страдают от негативного принятия своего образа тела; испытывают стресс и трудности, расставляя приоритеты и управляя своим временем; возникает соблазн начать нездоровые привычки; сталкиваются с издевательствами – онлайн и оффлайн и т.д. Подростки чувствуют большое давление со стороны сверстников, родителей и общества. В том, чтобы соответствовать противоречивым ожиданиям, им порой не хватает хороших наставников, образцов для подражания и героев. Немаловажную роль во взрослении играют книга и чтение. Не случайно на вопрос: **«Ты ждешь от книги»** – респонденты ответили «отвлечения от реальной жизни» – 58%; «возможности поразмышлять» – 52%; «острых ощущений» – 35%. Свой вариант выбрали 13%. Город: «ничего не жду», «всего», «чтобы она как можно быстрее закончилась» и т.д. Село: «интересного сюжета», «есть свободное время, и читаю», «интересно» и т.д.

«Как ты оцениваешь собственное чтение?» – так звучал следующий вопрос. Респондентам нужно было дать собственную оценку читательской компетентности. Почти половина респондентов (46,3%), отвечавших на анкету, читает мало, но, по их мнению, достаточно для себя, для развития своего образовательного уровня. Такие результаты свидетельствуют о серьезном читательском кризисе: результат соответствует потребностям, а потребности крайне низкие. Следует отметить, что у таких подростков плохо развит кругозор, словарный запас, и можно говорить о снижении ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных компетенций. «Читаю много» отметили 19,2%; «читаю много, но хотелось бы больше» – 18,1%; «читаю мало» – признались 16,4% респондентов.

Чтение книг является важным фактором духовного развития человека. У 11-12-летних подростков формируется мировоззрение и социальное поведение. Выбор литературы играет важную роль в этом формировании и основан на возрастных и жанровых стилях. Проанализировав ответы на вопрос: **«Какие книги любишь читать?»** – мы составили рейтинг литературных жанров. Наиболее популярным оказался жанр приключения (38,8%). На втором месте жанры, которые получили более 30%: триллеры, ужастики (38,3%); фантастика, фэнтэзи (35,5%) и современная художественная литература – 31,8%. Затем книги о животных и растениях (25,2%), про войну (22,9%). Меньше 20% у детективов – 18,2%, русской литературы – 16,4%, научно-популярной литературы – 15,9%. Еще реже читают исторические произведения и книги зарубежных авторов (по 9,8%). Свои варианты отметили 7% респондентов: «не важно», «никакие», «разное», «ничего» и т.д.

На вопрос: **«Какую книгу ты сейчас читаешь?»** – ответили 78,5% респондентов. На момент заполнения анкет подростки 11-12 лет читали 121 произведение 67-ми авторов. Прежде всего, это произведения по школьным программам обучения: В.Г. Короленко «В дурном обществе» (3,3%); Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; А.П. Чехов «Хирургия» (по 2,8%); А.С. Пушкин «Дубровский», «Барышня-крестянка»; Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»; И.А. Тургенев «Бежин луг» (по 2,3%) и др.

Фэнтези – стремительно развивающийся и крайне популярный жанр, который легко завоевывает сердца миллионов читателей по всему миру благодаря своим безусловным преимуществам. Подростки активно читают книги-фэнтези современных авторов, в том числе серии книг Джоаны К. Роулинг «Гарри Поттер» (3,2%); Рика Риордан «Перси Джексон» (3,2%), «Наследники богов», «Герои Олимпа» (2,8%); Дмитрия Емеца «Мефодий Буслаев» (2,8%), «Таня Гроттер» (2,3%); Дмитрия Глуховского «Метро 2033»; Евгения Гаглыева «Зерцалия» (по 1,4%) и др.

На момент заполнения бланков подростки 11-12 лет читали книги о войне (С.П. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»; Д. Самойлов «Сороковые-роковые»); приключенческие повести (Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна»); аллегорическую повесть-сказку Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц»; русскую классическую прозу (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»; В.Г. Распутин «Уроки французского») и др.

На следующий вопрос: **«Пропускаешь ли ты описание природы?»** – мнения разделились. «Иногда задерживаю на них внимание» отметили 42,5%; «никогда не пропускаю, т.к. описания природы помогают лучше понять произведение» – 39,3%, «пропускаю, описания природы отвлекают от сюжета» – 18,2%. К большому сожалению, мы видим, что 60,7% респондентов, читая произведения, зачастую пропускают описания природы. Подростки больше внимания уделяют диалогам, им более важен сам сюжет. По их мнению, описание природы в книгах – это ненужная «вода», которая только задерживает развитие событий и остужает интерес читателя к произведению. Все эти бесконечные картины можно запросто вырезать из литературного текста, и он от этого ничего потеряет, только выиграет. Подростки просто пробегают глазами описания и устремляются вглубь к событиям, если книга захватывает.

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству подростков: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение. **«Придумываешь ли ты продолжение прочитанного?»** – так звучал следую-

щий вопрос. «Иногда, в случае занимательности сюжета» ответили 41% респондентов. «Нет, это дело писателя» решили 32%, а 27%, как, оказалось, «часто проигрывают про себя разные ситуации». У города и села мнения не расходятся и в процентном соотношении близки.

Для подростков 11–12 лет герои любимых книг становятся друзьями и мудрыми проводниками в большую жизнь. На вопрос: **«На кого из героев книг хочешь быть похожим?»** – ответили 163 респондента (76,2%). Выбрано 78 имен, 34 героя повторяются у городских и сельских респондентов. Стоит прочерк в 30 анкетах (14%). В 21 анкете (9,8%): «ни на кого», «каким родился, таким и буду», «я хочу быть самим собой», «сам на себя», «еще не определился» и т.д.

Город: ответ на данный вопрос содержался в 76 анкетах (72%), в 12 из них указывалось по 2 имени. Всего подростки назвали 57 литературных героев. В 12 анкетах (11%) отмечено: «я хочу быть самим собой», «ни на кого», «каким родился, таким и буду»; прочерк – 17 анкет (16%).

Подростки (8%) хотят быть похожими на Перси Джексона (Рик Риордан). Помимо того, что эта серия книг – увлекательное и фантастическое повествование о современном мальчике – сыне бога морей Посейдона, покоровшее сердца миллионов подростков, это еще и интересное, доступное изложение истории древнегреческих мифов. Подросток с добрым характером совершал подвиги, не уступая по храбрости самому Гераклу.

4% респондентов хотят быть похожими на другого фэнтезийного героя – Артема (Дм. Глуховский «Метро 2033»); а 3% – на всем известного юного волшебника Гарри Поттера (Роулинг Джоан К.). Образ Маленького принца (А. Сент-Экзюпери) привлек внимание 3% респондентов.

В анкетах отмечены как «старые», так и «новые» литературные герои. Это Дина (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»), Ассоль (А. Грин «Алые паруса»), Гермiona (Джоан К. Роулинг «Гарри Поттер»), а также Золушка, Белоснежка, Дядя Степа, Мэри Поппинс, Кот в сапогах, Кот Ученый и т.д.

Село: заполнены 87 анкет (80%), по 2-3 героя отмечено в 14 анкетах. Всего выбран 61 литературный герой. В тоже время в 9 анкетах (8%) подростки написали: «хочу быть самим собой», «сам на себя», «еще не определился»; прочерк стоит в 13 анкетах (12%).

Похожими на девочку из будущего Алису Селезневу хотят 6% респондентов. Героиня произведений Кира Булычева предстает как невероятная выдумщица и проказница, при этом она очаровательна и непосредственна, ей всегда приходят в голову самые невероятные идеи.

Фродо Бэггинса, обладающего довольно авантюрным для хоббита духом, благородного и мужественного Арагорна («Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина) также выбрали 6%.

На Медисон Финн (Дауэр Лора «Секретные материалы») хотят быть похожими 4%. Персонаж рассказа «Заячьи лапы» К.Г. Паустовского Ваня Малявин привлекает внимание 3%. Столько же и Васютка (Астафьев В.П. «Васюткино озеро»). В анкетах подростки хотят быть похожими на Перси Джексона (Риордан Рик), Бильбо Бэггинса (Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»), Жака Паганеля (Верн Жюль «Дети капитана Гранта»), Ассоль (А. Грин «Алые паруса»), Буратино, Золушку, Мальвину, Геракла, Дюймовочку и т.д.

Источник информирования – немаловажный фактор читательской компетентности. На вопрос: **«От кого узнаешь о новых книгах?»** – от городских респондентов получен 191 вариант ответов. Подростки узнают о новых книгах из «интернета» (54%); «от знакомых, друзей» (39%). Лишь 37% узнают о новинках «от библиотекаря». Затем 32% – «от учителей», 10% – «от родителей» и другое (9%): «сам нахожу», «по-разному» и др. Как мы видим, рекомендации библиотекарей и учителей не в приоритете. Читателю-подростку проще отслеживать книжные новинки в интернете или следовать советам своих знакомых и друзей. Необходимо своевременно разговаривать с ребятами о современных произведениях и современных авторах, о наградах в области литературы, и т.д. Так юные читатели будут иметь представление о современном состоянии литературы и чувствовать ее преемственность от классической.

Ответ сельчан отличается. Информацию о новых книгах больше половины респондентов (57%) узнают «от библиотекаря». Из «интернета» (32%); «от учителей» и «знакомых, друзей» – по 29%; «родителей» (11%) и другое (2%): «ищу сама», «ни у кого». Всего 175 вариантов ответов.

Всегда интересно узнать, что побуждает людей (в частности, подростков) обсуждать книги. Навскидку можно выделить несколько причин:

- желание поделиться или обменяться мыслями, возникшими при прочтении;
- желание поделиться или обменяться эмоциями и впечатлениями;
- желание просто поговорить о чем-нибудь, используя обсуждение книги как способ поиска подходящего собеседника для отвлеченной дискуссии;
- желание услышать чужую точку зрения, которая поможет понять и воспринять книгу более полно;
- надежда, что другой человек лучше понял то, что хотел сказать автор, и сможет прояснить некоторые моменты.

Хотя в большинстве случаев подростки вообще не анализируют причины, а просто обсуждают книги, потому что им этого хочется. На вопрос: **«С кем обсуждаешь прочитанное?»** – 32% респондентов выбрали «с друзьями». «С родителями» обсуждают 24%, а «с одноклассниками» – 10%. А вот 31% прочитанное «ни с кем не обсуждают». Свой вариант выбрали 3%: город – «с тетей», «с учителем» и др.; село – «со всеми», «с библиотекарем», «с братом». Такие же показатели сохраняются по городу и по селу.

На вопрос: **«Читают ли книги твои родители?»** – 72,4% респондентов ответили положительно, «родители читают». В каждой пятой семье «родители не читают» (19,6%). Нет ответа (прочерк) – 8%. Нет волшебной таблетки, приняв которую, подросток полюбит читать. Но можно его к этому мягко подвести. Если в семье кто-то из родителей читает (или оба) вполне возможно и подросток полюбит чтение.

Положительный ответ на вопрос: **«Есть ли в твоей семье домашняя библиотека?»** – дали 145 респондентов (67,8%), нет

библиотеки у 69 чел. (32 %). Город: «да» – 77 респондентов (73%); «нет» – 28 чел. (27%). Село: «да» – 68 чел. (62%); «нет» – 41 (38%). Следующий вопрос: **«Как много книг для тебя в домашней библиотеке?»**. Наличие домашней библиотеки в 30-40 книг для подросткового чтения отметили 12,3% респондентов (город) и 12,8% (село). Более 40 книг для чтения имеют 24,8% (город) и 16,5% (село). С другой стороны, менее 20 книг отметили 26,7% респондентов (город) и 44% – село. По 20-30 книг для подростков есть у 27,6% (город) и 14,7% (село). Нет книг у 8,6% респондентов (город) и 12% (село).

Считается, что читательский вкус формируется к 11-12 годам. Возрастные вариации литературных предпочтений обозначены условно, на основании рейтинга. На вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов»** (*до 5-ти авторов*) – ответ содержался в 182 анкетах (85%). Нет ответа в 32 анкетах (15%), в т.ч. город – 14 анкет (13%); село – 18 анкет (17%).

У городских респондентов в анкетах отмечены 31 автор, упомянуто 87 произведений.

В том числе 13 произведений А.С. Пушкина; 9 – А.П. Чехова; по 7 – Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, 5 басен И.А. Крылова и т.д.

Востребован сборник «Семья вурдалака», куда вошли произведения русских классиков, например, В.Ф. Одоевский «Орлахская крестьянка», А.А. Погорельского «Лафертовская Маковница» и др. (11%).

Лидеры:

- «Му-му» И.С. Тургенева отмечено в 37 анкетах (35%);
- «У Лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкина – 27 анкет (26%);
- «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого – 24 анкеты (23%);
- «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя – 23 анкеты (22%);
- «Бородино» М.Ю. Лермонтова – 17 анкет (16%) и др.

У сельчан в анкетах отмечены 29 авторов, упомянуто 91 произведение.

В том числе 12 произведений А.С. Пушкина, по 8 – А.П. Чехова и Н.В. Гоголя, 6 – М.Ю. Лермонтова, 4 – Н.С. Лесков и т.д.

Как и у городских школьников в лидерах произведение «Муму» И.С. Тургенева, которое отмечено в 29 анкетах (27%).

Далее:

– «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя – 18 анкет (17%);

– «Конёк-горбунок» П.П. Ершова – 14 анкет (13%);

– «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина – 14 анкет (13%);

– «Дубровский» А.С. Пушкина – 10 анкет (9%).

Из анализа анкет видно, что преобладают произведения из школьных образовательных программ разных лет обучения (в т.ч. и начальных классов).

На следующий вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов»** – можно было дать более полный ответ (до 5-ти авторов). Из 214 анкет нет ответа в 25 анкетах (12%), в т.ч. город – 14 анкет (13%), село – 11 анкет (10%). На вопрос ответили 189 респондентов (88%). В ответах более 70% составляют жанры: фэнтези, детективы, страшилки, ужасы.

Город: 194 произведения, 68 авторов.

В лидерах:

– серия «Черный котенок» (55%). Среди авторов - Екатерина Вильмонт, Сергей Веселов, Антон Кораблев, Наталья Кузнецова, Елена Артамонова, Владимир Аверин, Валерий Роньшин и др.;

– серия увлекательных детских ужасиков «Большая книга ужасов» (30%);

– серия «ШНыр» Дмитрия Емца (28%);

– серия «Часодеи» Натальи Шербы (26%);

– серия «Сквозняки» Татьяны Левановой (17%).

Востребованы книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Бежим отсюда!», «Время всегда хорошее» отметили 32 респондента (30%); повесть Валерия Воскобойникова «Все будет в порядке» – 12 (11%). Для подростков эту книгу можно назвать инструкцией по выживанию. И пусть это немного мрачная книга, прочесть ее нужно хотя бы для того, чтобы собственная жизнь засияла новыми красками.

Среди авторов: Михаил Самарский, Эдуард Веркин, Андрей Трушкин, Геннадий Филимонов, Алексей Биргер, Дмитрий Щеголов, Дмитрий Глуховский и др.

Село: 147 произведений, 57 авторов.

В лидерах:

– цикл детских детективов «Тайное братство «Кленового листа» А. Иванова и Устиновой А. (25%). Примеры произведений: «Тайна заброшенной часовни». «Тайна «Коварной русалки», «Тайна адмиральской дачи» и др.;

– произведения Екатерины Вильмонт (серия «Черный котенок». Были отмечены циклы подростковых детективов «Даша и К°», «Гошка, Никита и Ко», «Сыскное бюро «Квартет» (25%).

Российский писатель-фантаст, автор серий книг про Таню Гроттер, Мефодия Буслаева, Школу Ныряльщиков Дмитрий Емец отмечен в 24 анкетах (22%).

О приключениях необыкновенной собаки лабрадор-поводыре Трисоне рассказывает в своих повестях Михаил Самарский. Книги «Радуга для друга», «Фукусима, или История собачьей дружбы», «Формула добра» отмечены в 21 анкет (19%).

Среди авторов отмечены сестры Воробей, Олег Кургузов, Валерий Гусев, Валерий Роньшин, Владимир Сотников и др.

На вопрос: **Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов» (до 5-ти авторов)** – ответили 196 респондентов (91,6%). Нет ответа в 18 анкетах (8,4%), в т.ч. город – 9 анкет (9%); село – 11 анкет (10%). Востребована приключенческая детская литература, иногда с элементами фэнтези, иногда с привлечением магии. А также зарубежная литература по школьной программе.

Город: 97 произведений, 54 автора. В лидерах:

– серия «Перси Джексон» Рика Риордана (32%);

– серия «Коты-воители» Эрин Хантер (31%);

– серия книг «Гарри Поттер» Джоаны К. Роулинг (28%);

– цикл из 7 книг «Хроники Нарнии» Клайва С. Льюиса (24%);

– серия «Черный котенок» 22 (21%).

Отмечены книги Вебб Холли, Сивена Кинга, Марка Твена, Артура Конан Дойла, Александра Дюма, Гомера, Антуана Сент-Экзюпери, Эрнеста Сетон-Томпсона и др.

Село: 78 произведений 52 автора.

Лидируют произведения:

- серия книг «Гарри Поттер» Джоаны К. Роулинг (28%);
- «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо (25%);
- «Приключения Тома Сойера» Марка Твена (24%);
- серия «Великолепная пятерка» Энида Блайтона (17%);
- серия «Хранитель Пенхэллоу» Холли Вебб (15%).

Отмечены книги Жюль Верн, Артура Конан Дойла, Лоры Дауэр, Риордана Рика, Г.-Х Андерсена, Редьярда Кипплинга, Льюиса Кэрлла, Джеймса Фенимора Купера и др.

Все респонденты ответили положительно на вопрос: **«На территории поселения есть библиотека. Являешься ли ты ее пользователем (читателем)?»**. Зато на вопрос: **«Как часто ты приходишь в библиотеку?»** – появились варианты ответов. Город: «раз в месяц» в библиотеку приходит 42 респондента (40%); «раз в неделю» – 33 чел. (31,4%); «каждый день» в библиотеку могут ходить 11 чел. (10,5%). По причине удаленности ЦРДБ посещают «раз в год» 19 чел. (18,1%). Село: «раз в неделю» – 54 чел. (49,5%); «раз в месяц» – 27 чел. (24,8%); «каждый день» – 12 чел. (11%); «раз в год» – 35 чел. (16,4%).

Как увлечь подростка чтением? 11-12 летний подросток – уже не ребенок. Это почти сформированная личность, он уже имеет свои собственные представления и суждения о многих вещах, в том числе и о необходимости или отсутствии необходимости в чтении. Если ребенка можно мотивировать к чтению, опираясь на его природную тягу и интерес к новому, то мотивация подростка сложнее. Здесь мотивировать к чтению можно только подобрав соответствующую внешнюю мотивацию, которая подтянет внутреннюю. Все индивидуально, и в каждом конкретном случае нужно искать свои пути и подходы.

Исследование читательских интересов подростков 13-14 лет (7-8 кл.)

В исследовании читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» приняли участие подростки 13-14 лет (7-8 кл.) – 209 респондентов (в т.ч. 100 мальчиков и 109 девочек).

В г. Таре – 107 респондентов (43 мальчика и 64 девочки), которые посещают ЦРДБ, городской филиал № 3 и обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская ООШ № 12», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова» (два 7-х класса и три 8-х).

В 13 сельских филиалах опрошено 102 респондента (57 мальчиков и 45 девочек), которые обучаются БОУ «Б.-Туралинская СОШ», БОУ «Вставская СОШ», БОУ «Ермаковская СОШ», в БОУ «Екатерининская СОШ», БОУ «Заливинская СОШ», БОУ «Пологрудовская СОШ», БОУ «Ложниковская СОШ», БОУ «Н.-Ивановская СОШ», БОУ «Орловская СОШ», БОУ «Самсоновская СОШ», БОУ «Чекрушанская СОШ», БОУ «Черняевская СОШ».

На вопрос: «**Что для тебя интереснее...?**» – получено 384 ответа (город – 198, село – 186); выбранные варианты совпадают. На первом месте «общаться с друзьями» – 60%, затем «слушать музыку» – 43,5%, «сражаться в компьютерные игры» – 32%, «смотреть телевизор (видео)» – 18,7%. Вариант «читать книги» (14,8%) стоит на последнем месте (как и у подростков 11-12 лет). Интерес к книге и чтению низкий.

Свой вариант выбрали 14,8% (город: «проводить время с семьей», «играть в шахматы», «рыбачить» и т.д.; село: «играть в футбол», «ездить на рыбалку», «гулять» и т.д.)

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
общаться с друзьями	61 (57%)	1	64 (62,7%)	общаться с друзьями
слушать музыку	47 (43,9%)	2	44 (43,1%)	слушать музыку
сражаться в компьютерные игры	36 (33,6%)	3	31 (30,1%)	сражаться в компьютерные игры
смотреть телевизор (видео)	21 (19,6%)	4	18 (17,6%)	смотреть телевизор (видео)
читать книги	20 (18,7%)	5	11 (10,8%)	читать книги
твой вариант	13 (12%)	6	18 (17,6%)	твой вариант

Следующий вопрос: **«В каком виде чаще читаешь книги»**. Город: голоса разделились примерно поровну. 52,3% респондентов читают книги в печатном виде, 47,7% – в электронном виде. Село: респонденты предпочитают читать книги в печатном варианте (76,5%) и только 23,5% читают в электронном виде.

На вопрос: **«Слушаешь ли ты аудиокниги?»** – 43% городских подростков ответили «да». И лишь 18,6% сельских подростков дали положительный ответ. В основном слушают аудиокниги по школьной программе, например, А.С. Пушкин «Капитанская дочка»; М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»; В.Г. Распутин «Уроки французского»; Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта» и др. А также аудиокниги А.О. Никольской-Эксели «Валя offline»; Себастьяна Рука «Вампиры. Нашествие»; серии книг Рика Риордана; Н.В. Щерба «Часодеи»; А. Иванова, А. Устиновой «Компания с Большой Спасской» и др.

Ответ на анкетный вопрос: **«Как помогают тебе телевидение и компьютер при выборе книг для чтения?»** – респонденты сформулировали сами. Заполнили анкеты 80,4% респондентов, прочерк поставили 19,6%.

Город: заполнили анкеты 83,2% респондентов, прочерк поставили 16,8%. Варианты ответов: «дают советы и рекомендации», «читаю отзывы и пожелания», «смотрю фильм по нужному произведению», «если понравился фильм, то могу прочесть и книгу», «никак не помогают», «интернет помогает быстро узнать интересная или нет книга, стоит ли тратить на нее свое время», «читаю краткое содержание» и др.

Село: заполнили анкеты 77,5% респондентов, прочерк поставили 22,5%. Варианты ответов: «Книги предпочитаю печатные. Смотрю рекламу и прихожу в библиотеку. Если такой нет, то тогда читаю по планшету», «большая часть фильмов снята по произведениям, если фильм понравился, могу перечитать и книгу», «сйду в интернете и выбираю по вкусу», «компьютер мне помогает тем, что можно просто забить фамилию автора или название и читать», «если реклама по ТВ интересная, сразу ищу книгу по интернету», «если хочу прочесть интересную книгу, то ищу в ПК и читаю».

При ответе на вопрос **«Что на твой взгляд лучше – прочитать книгу или просмотреть по ней фильм?»** – нужно было объяснить свой выбор. Мнения разделились. Город: «прочитать книгу, т.к. чтение развивает орфографию»; «прочитать книгу, т.к. ты больше погружаешься в произведение и так интереснее»; «книга, потому что в любой момент ты можешь ее перечитать»; «...прочитать книгу, можно представить сюжет самим»; «...лучше прочитать книгу, т.к. в фильме некоторые моменты не показывают, а в книге прочитаешь все»; «я думаю, что лучше прочитать книгу, а уж потом смотреть по ней фильм, ведь можно упустить какие-то детали и сравнить книгу с фильмом». С другой стороны «посмотреть фильм, потому что когда актеры играют, очень интересно поглядеть на их игру»; «...лучше будет посмотреть фильм, т.к. лень читать, и запоминается фильм легче»; «потому что в фильме будет все понятно для меня, а когда я читаю, например, большую книгу, то забываю все важные ситуации»; «... лучше посмотреть фильм, потому что фильм можно просмотреть за 2 часа, а книгу будешь читать неделю». «Прочтение книги» в своих анкетах отметили 27% респондентов, 44% респондентов за просмотр фильма, 29% респондентов интересно прочитать произведение и посмотреть фильм.

Село: «лучше прочитать, потому что так легче запомнить», «прочитать – это развивает фантазию и мышление», «когда мы читаем книгу, вникаем в ее суть и становится интереснее читать», «лучше прочитать книгу, т.к. в фильме упускаются какие-то детали», «лучше книга, в фильме обычно не все персонажи», «лучше посмотреть фильм, он будет намного интересней», «фильм, т.к. читать долго», «лучше фильм – быстро и все понятно», «лень читать». «Прочтение книги» в своих анкетах отметили 23 % респондентов, 56% респондентов за просмотр фильма, 21 % интересно прочитать произведение и посмотреть фильм.

СМИ и компьютер формируют у современного школьника мозаичное, конкретно-клиповое мышление, возникают стереотипы, шаблонные суждения. Проще, а главное быстрее посмотреть фильм, проглядеть краткое содержание книг в Интернете. В чтении книг и тем более журналов (которые раньше выписывала практиче-

ски каждая семья) подрастающее поколение перестало видеть смысл.

На вопрос: «Если ты не читаешь книги, то почему?» – 36% респондентов выбрали ответ «нет времени, есть более интересные занятия»; «все время занимает учеба» – 31%; «это скучно» – 13%. Свой вариант предложил каждый пятый респондент (20%). Например, город: «я читаю», «не люблю читать», «лучше погулять с друзьями» и др.; село: «мне лень читать», «не хватает терпения», «читаю всегда», «мне нравится читать» и т.д.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
нет времени, есть более интересные занятия	43 (40%)	1	36 (35%)	все время занимает учеба
все время занимает учеба	28 (26%)	2	32 (31%)	нет времени, есть более интересные занятия
это скучно	17(16%)	3	11 (11%)	это скучно
твой вариант	19 (18%)	4	23 (23%)	твой вариант

Следующий вопрос анкеты звучал так: «Если ты читаешь, то почему?». Респонденты выбрали: «потому что надо по учебной программе» – 52,2%; «потому что нравится» – 18,2%; «потому что родители заставляют» – 15,3%; «потому что хочу казаться умным» – 3,8%. Свои варианты выбрали 10.5% респондентов. Город: «я не читаю», «не люблю читать» и др. Село: «читаю, когда делать нечего», «терпеть не могу читать» и др.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
потому что надо по учебной программе	51 (47,7%)	1	58 (56,9%)	потому что надо по учебной программе
потому что родители заставляют	19 (17,8 %)	2	13(12,7%)	потому что родители заставляют
потому что нравится	17 (15,9%)	3	21 (20,6%)	потому что нравится
потому что хочу казаться умным	6 (5,6%)	4	2 (2%)	потому что хочу казаться умным
твой вариант	14 (13%)	5	8 (7,8%)	твой вариант

На вопрос: **«Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?»** – получено 404 варианта ответов (город – 198, село – 206). Больше всего респондентов (62,7%) «полагается на вкус учителя»; «на свой вкус» полагается 37,3%; «на совет друзей» – 32,5%; «библиотекаря» – 29,7%; «родителей» – 23,4%

Свой вариант предлагают 7,7% («родственники», «знакомые», «дед», «соседка» и т.д.)

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
учитель	67 (62,6%)	1	64 (62,7%)	учитель
полагаюсь на свой вкус	41 (37,3%)	2	43 (42,2%)	библиотекарь
друзья	36 (33,6%)	3	37 (36,3%)	полагаюсь на свой вкус
родители	28 (26,2%)	4	32 (31,2%)	друзья
библиотекарь	19 (17,8%)	5	21 (20,6%)	родители
твой вариант	7 (6,5%)	6	9 (8,8%)	твой вариант

Из таблицы видно, что для сельских респондентов при выборе книг авторитетны рекомендации учителя и библиотекаря, а для городских – учитель, еще они полагаются на свой вкус.

Получено 592 ответа на вопрос: **«Какие книги любишь читать?»**, в т.ч. город: 306, село: 286. «Фантастику, фэнтэзи» предпочитают читать 53,6%; «приключения» – 46,4%; «современную художественную литературу» – 38,8%; «детективы» – 34%; «про войну» – 23%; «книги зарубежных авторов» – 21,5%; «русскую литературу» – 15,8%; «боевики» – 18,7%; «триллеры» – 14,8%; «техника» – 12,4%. Свой вариант выбрали 4,3% (город: «история», «психология», «никакие»; село: «спорт», «энциклопедии», «психология» и др.).

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
фантастика, фэнтэзи	55 (51,4%)	1	57 (55,9%)	фантастика, фэнтэзи
приключения	41 (38,3%)	2	56 (54,9%)	приключения
детективы	39 (36,4%)	3	44 (43,1%)	современная художественная литература
современная художественная литература	37 (34,5%)	4	32 (31,4%)	детективы

тура				
про войну	31 (29%)	5	19 (18,6%)	русская литература
книги зарубежных авторов	28 (26,2%)	6	17 (16,7%)	про войну
боевики	23 (21,5%)	7	17 (16,7%)	книги зарубежных авторов
триллеры	19 (17,8%)	8	16 (15,7%)	боевики
техника	16 (15%)	9	12 (11,8%)	триллеры
русская литература	14 (13,1%)	10	10 (9,8%)	техника
твой вариант	3 (2,8%)	11	6 (5,9%)	твой вариант

Отвечая на следующий вопрос анкеты: **«Какую книгу ты сейчас читаешь?»**, нужно было написать автора и название. Город: на вопрос ответили 80,4% респондентов, 8,4% – «сейчас не читаю», 11,2% – нет ответа (прочерк). Всего 86 произведений, 52 автора. В 57 анкетах (53,3%) были названы произведения по программам обучения (33 названия, 21 автор). Например, А.С. Грибоедов «Горе от ума», Л.Н. Толстой «Война и мир», Н.А. Некрасов «Стихотворения и поэмы», И.С. Шмелёв «Лето Господне» и т.д. У 27,1% респондентов были названы произведения фантастики (А.Р. Беляев «Человек-амфибия», А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине»); фэнтези (Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», Рик Риордан «Магнус Чейз и боги Асгарда»); книги зарубежных авторов (Джон Грин «Бумажные города», Джон Кракауэр «В диких условиях»); психология (Томас Армстронг «Ты можешь больше, чем ты думаешь»); а также романы М. Завойчинской, триллер С. Симукка «Черный, как смоль» и др.

Село: на вопрос ответили 87,3% респондентов, 7,8% – «сейчас не читаю», 4,9% – нет ответа (прочерк). Всего 89 произведений, 57 авторов. В 62 анкетах (60,8%) были названы произведения по школьной программе обучения, например, А.С. Пушкина «Капитанская дочка», М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», Д.И. Фонвизина «Недоросль» и др. (всего 28 названий, 17 авторов). У 26,5% респондентов отмечены произведения: Джеймс Дэшнер «Бегущий в лабиринте» (зарубежная литература), Т.Ш. Крюкова «Костя+Ника» (научная фантастика), Туи Сазерленд «Драконья сага», Стефани Майер «Сумерки» (фэнтези), Жереми Фель «Волки у дверей» (триллер), В.М. Роньшин «Охота за Красной Шапочкой»;

И.В. Вачков, М.Р. Битянова «Я и мой внутренний мир. Психология для старшекласников»; «Записки маленькой гимназистки» Л.А. Чарская и др.

На вопрос: **«Соотносишь ли ты читаемое произведение со своим личным жизненным опытом?»** – ответили 98,6% респондентов; нет ответа у 1,4%. 13-14-летние подростки ответили: «иногда, когда ситуации похожи» (56%); «нет, книжные герои далеки от реальности, и я не нашел (-а) ни в одном произведении героя похожего на меня или моих знакомых» (32,6%); «всегда сравниваю с собой и своим поведением» (10%). В 3 анкетах (1,4%) – нет ответа.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
иногда, когда ситуации похожи	53 (50%)	1	64 (63%)	иногда, когда ситуации похожи
нет, книжные герои далеки от реальности, и я не нашел (-а) ни в одном произведении героя похожего на меня или моих знакомых	39 (36%)	2	29 (28%)	нет, книжные герои далеки от реальности, и я не нашел (-а) ни в одном произведении героя похожего на меня или моих знакомых
всегда сравниваю с собой и своим поведением	13 (12%)	3	8 (8%)	всегда сравниваю с собой и своим поведением
нет ответа	2 (2%)	4	1 (1%)	нет ответа

«Интересует ли тебя внутренний мир героев книг?» – наш следующий вопрос. Положительный ответ – «для меня самое главное в художественной литературе – внутренний мир героев» дали 15,3% респондентов. Остальные выбрали другие варианты ответов: «иногда задумываюсь над этим» (48,3%); «главное для меня – действие, сюжет» (35%); нет ответа у 1,4% респондентов.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
иногда задумываюсь над этим	54 (50%)	1	47 (46%)	иногда задумываюсь над этим
главное для меня — действие, сюжет	32 (30%)	2	41 (40%)	главное для меня — действие, сюжет
для меня самое главное	19 (18%)	3	13 (13%)	для меня самое

в художественной литературе - внутренний мир героев				главное в художественной литературе - внутренний мир героев
нет ответа	2 (2%)	4	1 (1%)	нет ответа

На вопрос: **«Включаешься ли эмоционально в написанное автором?»** – респонденты ответили: «бывает, и радуюсь, и грущу» (38,8%); «иногда, в особо захватывающих местах» (36,8%); «никогда не реагирую, ведь это выдумка» (7,7%); «если скучно, бросаю, не дочитав» (14,8%). Не ответили на вопрос анкеты 1,9 % респондентов. Из таблицы видно, что мнения городских и сельских респондентов совпадают.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
иногда, в особо захватывающих местах	41 (38%)	1	43 (42%)	бывает, и радуюсь, и грущу
бывает, и радуюсь, и грущу	38 (36%)	2	36 (35%)	иногда, в особо захватывающих местах
если скучно, бросаю, не дочитав	17 (16%)	3	14 (14%)	если скучно, бросаю, не дочитав
никогда не реагирую, ведь это выдумка	9 (8%)	4	7 (7%)	никогда не реагирую, ведь это выдумка
нет ответа	2 (2%)	5	2 (2%)	нет ответа

На вопрос: **«Возникает ли у тебя образное представление читаемого?»** – 42,1% респондентов ответили «создаются в воображении целые картины»; 38,8% – «иногда вижу персонажей, как живых. К сожалению, «никогда» ответили 16,7%, поставили прочерк – 2,4% респондентов.

Город (107 респондентов)		Место	Село (102 респондента)	
иногда вижу персонажей, как живых	42 (39%)	1	47 (46%)	создаются в воображении целые картины
создаются в воображении целые картины	41 (38%)	2	39 (38%)	иногда вижу персонажей, как живых
никогда	21 (20%)	3	14 (14%)	никогда
нет ответа	3 (3%)	4	2 (2%)	нет ответа

На вопрос анкеты: **«Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов»** (до 5 названий)» – ответили 209 респондентов. Все произведения были из программ школьного обучения. Подростки (город) отметили 98 произведений 21 автора. Например, А.П. Чехов «Дом с мезонином», А.С. Пушкин «Станционный смотритель», «Метель», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.С. Лесков «Левша» и др. Из произведений чаще всего упоминались «Му-му» И.С. Тургенева (9,3%); «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (по 8,4%); «Рыжик» А.И. Свирского (5,6%); «Куст сирени» А.И. Куприна, «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Мертвые души» Н.В. Гоголя (по 4,7%) и т.д.

В список вошли классики русской литературы: А.С. Пушкин (11 произведений), Н.В. Гоголь (8 произведений), А.П. Чехов (7 произведений), Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев (по 5 произведений) А.Н. Островский (4 произведения) и др.

На вопрос ответили 83% респондентов, 17% поставили прочерк.

Село: 89 произведений, 23 автора. Например, Н.В. Гоголь «Ревизор», М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», И. Тургенев «Ася», Н.В. Карамзин «Бедная Лиза», Л. Толстой «Детство», «Отрочество» и др.

Из произведений чаще всего упоминались «Дубровский» А.С. Пушкина (17,6%), «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (13,7%), «Детство» Л.Н. Толстого (9,8%), «Железная дорога» Н.А. Некрасова (7,8%), «Куст сирени» А.И. Куприна, «Му-му» И.А. Тургенева (6,9%) и др.

В список вошли классики русской литературы: А.С. Пушкин (12 произведений), М.Ю. Лермонтов (9 произведений), Н.В. Гоголь, А.П. Чехов (по 8 произведений) Л.Н. Толстой (7 произведений) и т.д.

На вопрос ответили 86,3% респондентов, 13,7% поставили прочерк.

Из 209 анкет на вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов»** – не ответили на

вопрос (прочерк) 16,3% респондентов, в т.ч. город (14%); село (18,6%).

В ответах 83,7% респондентов более 80% составляют фэнтези, фантастика, приключения, современная художественная литература и т.д.

Город: 58 авторов и 89 произведений (автора помнят не всегда). На вопрос ответили 86% респондентов. В числе лидеров циклы фэнтезийных романов Рика Риордана «Перси Джексон» (30%); Джоаны К Роулинг «Гарри Поттер», Джона Толкина «Властелин колец» (по 29%); Стефани Майер «Сумерки» (27%); Холли Вебб «Мейзи Хитчинс» (23,4%), «Хранитель Пенхэллоу» (11,2%); Джорджа Р.Р. Мартина «Песнь льда и огня» (11,2%). А также произведения Энди Вейера «Марсианин» (4%), Джефффри Форда «Империя мороженого» (4%), Кэмерона Джеймса «Аватар» (3%) и т.д..

В списке классики зарубежной литературы Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (11,2%), Александр Дюма «Три мушкетера» (10,2%), Джеймс Фенимор Купер с серией романов о Натаниэл Бампо «Прерия», «Зверобой» и др. (8,4 %), Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Герберт Уэллс «Война миров», Майн Рид «Всадник без головы» (по 5,6%) и др.

Востребованы произведения Алелии Амраевой «Германия» (серия «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова»); Джона Грина «Бумажные города» «Винноваты звезды», Фрэнсиса Хардинга «Девочка с медвежьим сердцем» (по 4%) и др.

Село: 87 произведений, 61 автор. На вопрос анкеты ответили 81,4% респондентов. Как и у городских подростков в лидерах серии фэнтезийных романов: Джон Толкин «Властелин колец» (20,5%); Рик Риордан «Перси Джексон» (19,6%) «Герои Олимпа» (11,8%); Холли Вебб «Мейзи Хитчинс» (18,6%); Вольфганг Хольбайн, Хайке Хольбайн «Долина Драконов» (11,8%); Роджер Дж. Желязны «Хроники Амбера» (9,8%) и др. Из классиков зарубежной литературы в списке Верн Жюль «Дети капитана Гранта» (11,8%), «Пятнадцатилетний капитан» (8,8%), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (11,8%), «Принц и нищий» (6,9%), Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта» (7,8%), Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдаленные страны мира в четырех частях: сочинение Ле-

мюзля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей», О'Генри «Дары волхвов» (по 6,9 %); Проспер Мериме «Этрусская ваза», Вальтер Скотт «Айвенго» (по 5%); Жан Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (4%) и др. В списке Элеанор Портер «Возвращение Поллианны», Бернетт Фрэнсис «История маленького лорда», Уильям Голдинг «Повелитель мух», Грин Джон «Виноваты звезды», Отиа Иоселиани «Голубиная почта» (по 2%) и др.

Следующий вопрос звучал так: **«Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов»**. Из 209 анкет нет ответа в 12,4%, в т.ч. город (11%); село (13,7%). В ответах 87,6% респондентов более 75% составляют фантастика, фэнтези, приключения, детективы, современная художественная литература.

Город: 142 произведения, 57 авторов (автора помнят не всегда). Пользуется спросом серия книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» (23,4%). В анкетах отмечены сборники Н. Васильевой «Гагара», Т. Шипошиной «Ангелы не бросают своих», повести Г. Риф «Равнение на Софулу», Ю. В. Клячина «Страшная тайна братьев Кораблёвых», О. Колпаковой «Луч широкой стороной», И. Дегтяревой «Степной ветер» и др. Среди современных российских подростковых писателей отмечены серии книг «Мефодий Буслаев», «Таня Гроттер» Дм. Емеца (24,3%), культовый фантастический роман Дм. Глуховского «Метро 2033» (15%), произведения Ю.А. Лавряшиной «Догхантер», М. Самарского «Его Высочество Мартин» (по 10,3%), А.М. Вербовской «Бублики для Боба» (8,3%), Э.Н. Веркина «Ведьмин день» (5,5%) и т.д. Среди авторов – В. Аверин, Е. Вильмонт, Т. Михеева, А. Максимов, А. Иванов и А. Устинова и др. Подростки отмечали в анкетах современных российских писательниц, которые пишут в жанре любовного юмористического фэнтези и «боевой фантастики», например, Милена Завойчинская, Анна Гаврилова, Елена Звездная и др. (16,8%).

Село: 131 произведение, 57 авторов (автора помнят не всегда). Среди подростков популярны романы И. Богдановой «Мечта длиною в лето», «Фарфоровая память», «Три Анны», «Жизнь как на ладони» (17,6%). Отмечены циклы остросюжетных произведе-

ний А. Иванова и А. Устиновой (36,3%) под названием «Волшебные приключения Тимки Ружина», «Школа у Сретенских ворот», детских детективов «Компания с Большой Спасской» («Загадка старинной куклы», «Загадка школьного подвала», «Загадка серебряного медальона», «Загадка домашнего приведения» и др.). А также книги Н.А. Кузнецовой, автора множества занимательных и увлекательных детских книг, например «Дело о босоногой принцессе», «Дело о зеленом саквояже» и др. (13,7%). Среди авторов лидируют М. Самарский (9,8%), Д. М. Липскеров, А Жвалецкий и Е. Пастернак (7,8 %), В.Б. Гусев, А.О. Белянин, Т. Михеева (по 6,9%), по 5,9 % – Дм. Емец, Э.Н. Веркин, Д. Донцова, А. Никольская-Эксели и т.д.

На вопрос: **«Какое произведение произвело на тебя неизгладимое впечатление?»** – ответили 94,7% респондентов, прочерк в анкетах поставили 5,3%. Отмечено 112 произведений 143 авторов (повтор 67 авторов, 78 произведений).

Город: прочерк в анкетах поставили 5,6% респондентов, у 94,4% отмечено 78 авторов, 117 произведений.

В лидерах фэнтезийные произведения: серии книг «Перси Джексон» Рика Риордана (8,4%), «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг (6,5%), трилогия Джона Толкина «Властелин колец» (5,6%), фантастические триллеры Сержа Брюссоло «Черный замок», «Подземное чудовище» (5,6%), приключенческие романы Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», Роберта Л. Стивенсона «Черная стрела» (по 4,7%) и др.

В списке русские (российские) классические произведения, например, А.С. Пушкин «Дубровский», А.И. Куприн «Куст сирени», И.С. Тургенев «Му-му», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», В.Г. Распутин «Уроки французского», М.А. Шолохов «Судьба человека», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Р. Беляев «Человек-амфибия», А. Грин «Алые паруса» и др.

Среди авторов: Роберт Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент», С.В. Лукьяненко «Черновик», Никольская-Эксели А.О. «Валя offline», Д.С. Кружевский «Ассасин», Д. Быков «Июнь», Стивен Кинг «Верлинг»,

«Оно», Кун-Суук Шин «Пожалуйста, позаботься о маме», «Я буду рядом», Роберт Стайн «Ночные игры», «Скрытое зло» и др.

Село: прочерк в анкетах поставили 4,9% респондентов, у 95,1% отмечено 78 авторов, 117 произведений.

В лидерах фэнтезийные произведения: Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (6,9%), Вольфганг Хольбайн, Хайке Хольбайн «Долина Драконов», Рик Риордан «Перси Джексон» (по 5,3%), Джон Толкин «Властелин колец», «Хоббит. Туда и обратно», Холли Вебб «Мейзи Хитчинс» Серж Брюссоло «Зигрид и потерянные миры» (по 4,9%), Роджер Дж. Желязны «Хроники Амбера» (3,9%) и др.

В анкетах отмечены книги С.С. Беляков «Тень Мазепы», Т.Ш. Крюкова «Костя+Ника», Джон Грин «Бумажные города», «Виноваты звезды», Д.А. Емец «Звездолет из каменного века», А.О. Белянин «Джейн и тайна древнего замка», Отфрид Пройслер «Приключения разбойника Хотценплотца», Стефани Майер «Сумерки», В.Б. Гусев «Большая книга приключений с привидениями», И. Богданова «Фарфоровая память», «Три Анны», «Жизнь как на ладони», «Мечта длиною в лето», О.Ш. Иоселиани «Голубиная почта», Кун-Суук Шин «Пожалуйста, позаботься о маме», Агата Кристи «Два романа об отравителях», «Хикори Дикори Док», М. Митчелл «Унесенные ветром», Рид Майн «Всадник без головы», Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина» и др.

Были названы классические произведения русской литературы: «Дубровский», «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени», «Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Вий», «Майская ночь, или Утопленница», «Страшная месть», «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя, «Му-му» И.С. Тургенева и др.

Из классиков зарубежной литературы в списке Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдаленные страны мира в четырех частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна», «Принц и нищий», Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта», Вальтер Скотт «Айвенго» и др.

На вопрос: **«На кого из героев книг хочешь быть похожим?»** – ответили 59,3% респондентов: «на себя», «ни на кого», «я сама красивая», «мне и так хорошо» (9,6%); прочерк (31,1%). В списке 41 литературный герой (в т.ч. 13 повторов).

Город: на вопрос ответили 49,5% респондентов: «на себя», «ни на кого», «я сама красивая», «мне и так хорошо» (10,3%); прочерк (40,2%). В анкетах отмечено 23 литературных героя: Перси Джексон, Пегги Сью (по 4,7%); Арагорн, Василиса Огнева, Волкодав, Эраст Фандорин (по 3,7%); Гарри Поттер, Белла, Крис МакКэндлесс, Маргарита (по 2,8%); Вика (Е.А. Неволина «Закрытая школа»), Гермiona, (по 1,7%); Фродо, Сэм, Робинзон, Дик (Роберт Л. Стивенсон «Черная стрела»), Ассоль, Дубровский, Робин Гуд, Бильбо Бэггинс, Лев Аслан из Хроник Нарнии, Маленький Принц, Мейзи Хитчинс (по 0,9%).

Село: на вопрос ответили 69,6% респондентов; «на себя», «ни на кого», «мне и так хорошо» (8,8%); прочерк (21,6%). В списке 31 литературный герой: Медисон Финн, Пегги Сью, Перси Джексон (по 4,9%); Василиса Огнева, Алиса (Кир Булычев «Девочка с Земли»), Шерлок Холмс, Мейзи Хитчинс (по 3,9%); Реббекка, Арагорн, Гермiona, Ассоль, Арабелла (по 2,9%); Гарри Поттер, Диана Фрезер, Дубровский, Алиса (Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес»), Анна (Вильгельм Гауф «Холодное сердце»), Синдбад-мореход (по 2%); Жак Паганель, Крис МакКэндлесс, Маргарита, Поллиана, Робинзон Крузо, Таня Гроттер, ФэшДрагоций, Геракл, Остап Бендер, Динка, Пеппи Длинныйчулок, Джейн Эйр, Белла (по 1%).

Последний вопрос нашего исследования звучал так: **«Если бы ты решил написать книгу, то о чем она была?»**. Каждый пятый респондент (20,1%) в анкете поставил прочерк; 7,7% ответили «я не собираюсь этого делать», «я не писатель» и т.д., 72,2% ответили на поставленный вопрос.

Респонденты дали 221 ответ (или 17 тем) для написания своих книг. Из них 9 тем повторяются (169 ответов, что составляет 76,4% от предложенных вариантов: фэнтези (14,5%); школа (12,7%); детективы (8,6%); приключения, фантастика (по 8,1%); современные подростки или сверстники (7,6%); война (6,3%); боевики (6%); о любви (4,5%).

Город: на вопрос ответили 68,2% респондентов, 4,7% – «я не собираюсь этого делать», «не решил бы», прочерк поставили 27,1%. Для написания собственных произведений респонденты определили 14 тем, число упоминаний 104, в т.ч. триллеры, фэнтези, фантастика (по 10,6%); школьная жизнь (9,6%); сверстники (8,6%); война, путешествия, приключения (по 7,7%); детективы, космос (по 5,8%); боевики (4,8%); про любовь, природа (по 3,8%); сказки (2,9%).

Цитаты: «Я бы написала книгу про своих бабушку и дедушку. О том, как они жили при советской власти, как трудились и воспитывали детей», «написал о своих предках, про многие поколения», «о том, как жили наши родственники в годы войны», «про то, как добиться поставленных целей, основываясь на собственном опыте», «я придумала бы интересные сказки, сейчас нормальных сказок нет, вместо них пересказ мультфильмов...», «написала бы веселые рассказы о школьной жизни и выпустила их с красивыми иллюстрациями», «о чудном случае на рыбалке», «про повседневную жизнь, но с юмором», «о параллельных мирах», «написал бы интересную книгу о драконах, феях, гномах и эльфах», «... и про метаморфоз».

Село: на поставленный вопрос ответили 76,5% респондентов, «я не писатель», «не решил бы» – 10,8%, прочерк – 12,7%.

Для написания собственных произведений респонденты определили 12 тем, число упоминаний 117, в т.ч. фэнтези (18%); школьная жизнь (15,4%); ужастики (13,7%); детективы (11,1%); приключения (8,5%); современные подростки, боевики (6,8%); фантастика (6%); о любви, война (5,1%); о животных (2,6%); автобиография (0,9%).

Цитаты: «написала бы о том, как жили и работали люди в колхозах, и почему их сейчас нет», «в моей книге были бы школьные и бытовые истории о первой любви, дружбе, конфликтах с родителями и учителями», «про любовь и девичьи мечты», «я написал бы о невероятных космических приключениях», «о счастливом детстве без уроков», «о жестоких казнях в Средневековье», «о вампирах, призраках и монстрах», «о проблемах современных подростков», «о мотивах на жизнь», «историческую книгу о королевских битвах» «о пиратах и кораблекрушениях» и т.д.

Анализ библиотечной документации

Для получения объективных сведений для исследования мы использовали такой метод, как анализ библиотечной документации. Библиотекари провели анализ читательских формуляров только тех классов, которые участвовали в исследовании. Цель: изучить и проанализировать посещение и тематику чтения.

Сотрудники ЦРДБ проанализировали читательские формуляры читателей-подростков в возрасте 13-14 лет (107 чел.). Эти подростки посещают городской филиал № 3, абонемент 5-8 классов Центра внешнего обслуживания, Центр информации «Школьная академия», Центр творческого развития и досуга ЦРДБ. Они обучаются БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская ООШ № 12», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». Всего два 7-х класса и три 8-х.

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019 г. Выяснили, что подростки 13-14 лет за 2 месяца посетили библиотеку 521 раз, 22,5% подростков посещали библиотеку 6-8 раз, 52,3% – 4-5 раз; 25,2% – 1-3 раза. Книговыдача составила 763 экз., в т.ч. периодических изданий 199 экз. (26,1%). По отделам: 67 экз. – социально-экономические науки (в т.ч. 9 экз. – всемирная история; 27 экз. – история России; 16 экз. – о Великой Отечественной войне); 94 экз. – естественно-научная литература (в т.ч. 31 экз. – экология; 24 экз. – краеведение; 11 экз. – зоология; 4 экз. – медицина); 37 экз. – техническая литература (в т.ч. 19 экз. – рукоделие; 12 экз. – транспорт); 21 экз. – сельское хозяйство; 14 экз. – спорт; 17 экз. – искусство; 9 экз. – литературоведение; 118 экз. – русская литература; 197 экз. – российская (советская) литература; 189 экз. – зарубежная литература.

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной 504 экз., отраслевой 259 экз. Литературы универсального содержания выдано 34 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у подростков 13-14 лет пользуется спросом не только в рамках школьной программы. По рекомендациям родителей, учителей они берут дополнительную литературу по темам уроков.

Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: фантастика, фэнтези (67 экз.); детективы и приключения (по 33 экз.); путешествия (29 экз.); ужастики (28 экз.); о своих сверстниках (23 экз.); комиксы (21 экз.); о школьной жизни (17 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все подростки пользуются школьными библиотеками. 60,7% респондентов посещают различные кружки учреждений дополнительного образования. 10,3% – посещают досуговые клубы ЦРДБ и городского филиала №3.

В 13 сельских филиалах опрошено 102 респондента, которые обучаются БОУ «Б.-Туралинская СОШ». БОУ «Вставская СОШ», БОУ «Ермаковская СОШ», в БОУ «Екатерининская СОШ», БОУ «Заливинская СОШ», БОУ «Пологрудовская СОШ», БОУ «Ложниковская СОШ», БОУ «Н.-Ивановская СОШ», БОУ «Орловская СОШ», БОУ «Самсоновская СОШ», БОУ «Чекрушанская СОШ», БОУ «Черняевская СОШ». Всего восемь 7-х классов и восемь 8-х. Классы малокомплектные (от 3 чел. до 9 чел.).

При анализе учитывались данные формуляров за январь-февраль 2019г. Выяснили, что подростки 11-12 лет за 2 месяца посетили библиотеку 506 раз, 26,5 % посещали библиотеку 6-8 раз, 48% – 4-5 раз, 25,5% – всего 1-3 раза.

Библиотека на селе является единственным учреждением культуры, где подростки могут посидеть в социальных сетях, используя бесплатный Wi-Fi, найти нужную информацию, познакомиться с книгами и периодическими изданиями, принять участие в различных библиотечных мероприятиях, а также встретиться с друзьями и сверстниками.

Книговыдача составила 811 экз., в т.ч. периодических изданий 223 экз. (27,5%).

По отделам: 88 экз. – социально-экономические науки (в т.ч. 21 экз. – всемирная история; 20 экз. – история России; 26 экз. – о Великой Отечественной войне); 119 экз. – естественно-научная литература (в т.ч. 37 экз. – экология; 23 экз. – краеведение; 19 экз. – зоология; 7 экз. – медицина); 57 экз. – техническая литература (31 экз. – рукоделие; 12 экз. – транспорт); 7 экз. – сельское хозяйство; 8

экз. – спорт; 5 экз. – искусство; 11 экз. – литературоведение; 161 экз. – русская литература; 203 экз. – российская (советская) литература; 152 экз. – зарубежная литература.

Чтение художественной литературы превышает чтение отраслевой: художественной 516 экз., отраслевой 295 экз. Литературы универсального содержания выдано 31 экз.

Анализ читательских формуляров показал, что классическая литература у подростков 13-14 лет пользуется спросом не только в рамках школьной программы. По рекомендациям библиотекарей, родителей, учителей они берут литературу для дополнительного чтения. Вне программы дети предпочитают брать произведения следующих жанров: приключения (64 экз.); фантастика, фэнтези (51 экз.); о своих сверстниках (43 экз.); детективы (39 экз.); путешествия (18 экз.); ужастики (23 экз.); о школьной жизни и комиксы (по 11 экз.).

Анализ «Заметок библиотекаря» (на последних страничках читательских формуляров) показал, что все дети пользуются школьными библиотеками, 17,6 % – посещают клубы и кружки, организованные на базе сельских библиотек.

Сопоставив между собой данные анализа библиотечной документации городских и сельских респондентов можно сделать следующие выводы. Интерес к книге и чтению низкий. Чтение книг для подростков 13-14 лет стоит на пятом месте после общения с друзьями, прослушивания музыки, компьютерных игр и просмотра ТВ. Сельские подростки 13-14 лет чаще, чем городские, посещают библиотеки, это связано с отсутствием возможности разнообразить досуг. Зато здесь есть возможность встретиться со своими сверстниками и друзьями, поработать за ПК, поиграть в компьютерные игры, есть бесплатный Wi-Fi. У городских и сельских респондентов пользуются спросом произведения фэнтези, фантастика, приключения, художественные произведения современных подростковых писателей.

Вывод по исследованию читательских интересов подростков 13-14 лет (7-8 кл.)

В исследовании читательских интересов подростков 13-14 лет (7-8 кл.) приняли участие 209 респондентов.

107 респондентов проживает в г. Таре, посещают ЦРДБ, городской филиал № 3 и обучаются в БОУ «Тарская СОШ № 3», БОУ «Тарская ООШ № 12», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова» (два 7-х класса и три 8-х).

102 респондента проживает в сельских поселениях. Они являются читателями библиотек-филиалов и обучаются в сельских СОШ.

По мере взросления 13-14 летних подростков, друзья приобретают все большее значение. Дружба, дающая позитивные эмоции, поддержку и принятие себя как личности является важным шагом к их взрослению. Не случайно на вопрос: **«Что для тебя интереснее...?»** – больше всего респондентов ответило «общаться с друзьями» – 60%, затем «слушать музыку» – 43,5%, «сражаться в компьютерные игры» – 32%, «смотреть телевизор (видео)» – 18,7%. Вариант «читать книги» (14,8%) стоит на последнем месте (как и у подростков 11-12 лет). Интерес к книге и чтению низкий. Всего получено 384 ответов (город – 198, село – 186); расположение выбранных вариантов ответов у городских и сельских респондентов совпадают.

Анализ анкет позволил выявить отношение 13-14 летних подростков к чтению книг на электронных носителях. У городских респондентов на вопрос: **«В каком виде чаще читаешь книги»** – голоса разделились примерно поровну: 52,3% респондентов читают книги в печатном виде, 47,7 % – в электронном виде. Сельские подростки предпочитают читать книги в печатном варианте (76,5%) и только 23,5% читают в электронном виде.

Несмотря на преимущество печатных текстов, аудиокниги становятся все более распространенными. Слушатели приобретают опыт понимания информации и могут совершенствоваться. Издатели в свою очередь разрабатывают способы облегчения понимания аудио формата. 43% городских подростков на вопрос: **«Слушаешь**

ли ты аудиокниги?» – ответили «да». Среди сельских респондентов положительный ответ дали всего 18,6%. Слушают аудиокниги не только по школьной программе, но и по своим интересам. Аудиокниги никогда не заменят печать, тем не менее различия между печатью и аудио имеются. Это высота, темп и ударение произнесенных слов (например, различие комплимента, сарказма и т.д.). На печатной странице эту разницу не понять. В ряде случаев слушание аудиокниги помогает понять истинный смысл текста.

Телевизор и компьютер занимают в жизни современных подростков слишком много времени, которого, подчас, не хватает ни на общение с родителями, ни на выполнение уроков, ни на полноценный сон. Но как же книга, чтение? Ответ на анкетный вопрос: **«Как помогают тебе телевидение и компьютер при выборе книг для чтения?»** – респонденты сформулировали сами. Заполнили анкеты 80,4% респондентов, прочерк поставили – 19,6%. Примеры вариантов ответов: «смотрю фильм по нужному произведению», «если понравился фильм, то могу прочитать и книгу», «никак не помогают», «интернет помогает быстро узнать интересная или нет книга, стоит ли тратить на нее свое время», «большая часть фильмов снята по произведениям, если фильм понравился, могу перечитать и книгу», «сиду в интернете и выбираю по вкусу», «компьютер мне помогает тем, что можно просто забить фамилию автора или название и читать», «если реклама по ТВ интересная, сразу ищу книгу по интернету», «если хочу прочитать интересную книгу, то ищу в ПК и читаю» и т.д.

Чем занимает свое свободное время подрастающее поколение – чтением книг, просмотром кинофильма или телевизионных передач, интернетом? В настоящее время все больше подростков (и не только!) предпочитают смотреть кино, нежели читать книжку. А ведь ничто так не расширяет кругозор, как чтение книги, ничто и никогда не сможет заменить литературу! При ответе на вопрос: **«Что на твой взгляд лучше – прочитать книгу или посмотреть по ней фильм?»** – нужно было объяснить свой выбор. Мнения разделились. С одной стороны: «прочитать книгу, т.к. чтение развивает орфографию»; «прочитать книгу, т.к. ты больше погружаешься в произведение и так интереснее»; «книга, потому что в любой мо-

мент ты можешь ее перечитать»; «...лучше прочитать книгу, т.к. в фильме некоторые моменты не показывают, а в книге прочитаешь все».

С другой стороны «... лучше посмотреть фильм, потому что это фильм можно просмотреть за 2 часа, а книгу будешь читать неделю»; «посмотреть фильм, потому что когда актеры играют, очень интересно поглядеть на их игру»; «... лучше будет посмотреть фильм, т.к. лень читать, и запоминается фильм легче»; «потому что в фильме будет все понятно для меня, а когда я читаю, например, большую книгу, то забываю все важные ситуации»; «лучше посмотреть фильм, он будет намного интересней», «фильм, т.к. читать долго», «лучше фильм – быстро и все понятно», «лень читать».

Город: «прочитать лучше книги» в своих анкетах отметили 27% респондентов; 44% – за просмотр фильма; 29 % – интересно прочитать произведение и посмотреть фильм. Село: за книгу – 23% респондентов; 56% чел. за просмотр фильма; 21 % – интересно прочитать произведение и посмотреть фильм.

СМИ и компьютер формируют у современных 13-14-летних подростков мозаичное, конкретно-клиповое мышление, возникают стереотипы, шаблонные суждения, ухудшаются навыки усидчивости и последовательного восприятия информации. Проще, а главное – быстрее посмотреть фильм, проглядеть краткое содержание книг в Интернете. В чтении книг и тем более журналов (которые раньше выписывала практически каждая семья) подрастающее поколение перестало видеть смысл.

К сожалению, многие современные подростки не читают книги, предпочитая им различные гаджеты. Многие родители обеспокоены тем, что их сын или дочь не знают и не читают ни классическую, ни современную литературу, зато великолепно разбираются в новинках компьютерных игр. Как увлечь подростка чтением? Можно ли приучить читать подростка? На вопрос: **«Если ты не читаешь книги, то почему?»** – 36% респондентов выбрали ответ «нет времени, есть более интересные занятия»; «все время занимает учеба» – 31%; «это скучно» – 13%. Свой вариант предложил каждый пятый респондент (20%). Например, город: «я читаю», «не люблю читать», «лучше погулять с друзьями» и др.; село «мне лень

читать», «не хватает терпения», «читаю всегда», «мне нравится читать» и т.д.

В вопросах побуждения интереса к чтению очень важна личная, внутренняя заинтересованность, мотивация, внутренний позыв к чтению. Подросток – уже не ребенок. Это почти сформированная личность, он уже имеет свои собственные представления и суждения о многих вещах, в том числе и о необходимости или отсутствии необходимости в чтении. Обычно, если в семье принято читать, чтение поощряется, прививается интерес и любовь к книгам, есть достаточное количество интересных и красочных книг – то проблем с мотивацией и интересом к чтению не возникает. К подростковому возрасту приоритетной линией поведения становится отстаивание своего собственного мнения, общение со сверстниками, выстраивание внешних коммуникаций. Если до 14 лет интерес к чтению не привит – то можно говорить, с большой долей вероятности, что он уже и не появится. Напротив – если 13-14 летний подросток вдруг садится с книгой и предпочитает книгу общению со сверстниками, то родителям вместо впадения в эйфорию от наконец-то зачитавшего ребенка нужно задуматься – от каких событий в своей жизни ребенок уходит в книги? Следующий вопрос анкеты звучал так: **«Если ты читаешь, то почему?»**. Респонденты выбрали: «потому что надо по учебной программе» – 52,2%; «потому что нравится» – 18,2%; «потому что родители заставляют» – 15,3%; «потому что хочу казаться умным» – 3,8%. Свои варианты выбрали 10,5% респондентов. Город: «я не читаю», «не люблю читать» и др. Село: «читаю, когда делать нечего», «терпеть не могу читать» и др.

На вопрос: **«Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?»** – получено 404 варианта ответов (город – 198, село – 206). Больше всего респондентов полагается на «вкус учителя» 62,7%; «на свой вкус» полагается 37,3%; «на совет друзей» – 32,5%; «родителей» – 23,4%. К рекомендациям библиотекаря прислушивается 62 человека, что составляет 29,7%. Свой вариант предлагают 7,7% («родственники», «знакомые», «дед», «соседка» и т.д.).

Получено 592 ответа на вопрос: **«Какие книги любишь читать?»**, в т.ч. город – 306, село – 286. На первых местах в рейтинге

литературных предпочтений подростков фэнтези и фантастика (53,6%); приключения (46,4%); детективы – на четвертом месте (34%); боевики – на восьмом (18,7%); триллеры – на девятом (14,8%). Такой выбор отчасти можно объяснить тем, что подростки хотят жить «по-другому», даже самые благополучные и обеспеченные. Все равно бушуют гормоны, хочется новизны. Но так как они ограничены воспитанием и Уголовным кодексом, то именно чтение книг дает возможность побывать в необычных ситуациях, получить адреналин. Многие современные авторы затрагивают темы, которые очень важны для подростков: вопросы самоидентификации, поиска своего места в обществе, дружбы, первой любви. Современную художественную литературу предпочитают читать 38,8% (третье место) Далее идут произведения про войну – 23%; книги зарубежных авторов – 21,5% и русская литература – 15,8%. Замыкает список техника, ее выбрали 12,4% респондентов. Свой вариант у 4,3% (город: «история», «психология», «никакие»; село: «спорт», «энциклопедии», «психология» и др.)

Следующий вопрос анкеты: **«Какую книгу ты сейчас читаешь?»** (нужно было написать автора и название). В 175 анкетах (83,8%) содержался ответ: «сейчас не читаю» – 17 анкет (8,1%); прочерк – 17 анкет (8,1%).

13-14-летние подростки читают то, что им предписано школьными программами обучения, налицо практический подход к чтению. На все остальное у них уже просто не остается времени. В 119 анкетах (57%) были названы именно программные произведения. Например, А.С. Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Н.А. Некрасов «Стихотворения и поэмы», Д.И. Фонвизин «Недоросль», Л.Н. Толстой «Война и мир», И.С. Шмелёв «Лето Господне», М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» и др. (повтор 19 названий, 13 авторов).

В 56 анкетах (26,8%) были названы произведения:

- фантастика (А.Р. Беляев «Человек-амфибия», А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине», Т.Ш. Крюкова «Костя+Ника»);

- фэнтези (Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», Рик Риордан «Магнус Чейз и боги Асгарда», Туи Сазерленд «Драконья сага», Стефани Майер «Сумерки»);

– триллеры (С. Симукка «Черный, как смоль», Жерми Фель «Волки у дверей»);

– книги зарубежных авторов (Джон Грин «Бумажные города», Джон Кракауэр «В диких условиях», Джеймса Дэшнер «Бегущий в лабиринте»);

– психология (Томас Армстронг «Ты можешь больше, чем ты думаешь, И.В. Вачков, М.Р. Битянова «Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников»;»), а также романы М. Завойчинской, В.М. Роньшин «Охота за Красной Шапочкой», «Записки маленькой гимназистки» Л.А. Чарской и др.

Переходный период – непростое время, когда ребенок ищет свое место в мире, переживает бурю эмоций, наблюдает за изменениями в теле и взрослеет. В подростковом возрасте воздействие печатного слова на формирование личности очень велико. Интересные книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы. На вопрос: **«Соотносишь ли ты читаемое произведение со своим личным жизненным опытом?»** – 13-14-летние подростки ответили: «иногда, когда ситуации похожи» (56%); «нет, книжные герои далеки от реальности, и я не нашел (-а) ни в одном произведении героя, похожего на меня или моих знакомых» (32,6%); «всегда сравниваю с собой и своим поведением» (10%), 1,4% респондентов не ответили на вопрос.

Художественная литература, независимо от того, русская, российская или зарубежная, – кладовая образов, которые помогают читателю-подростку духовно обогатиться, получить опыт, чтобы мог избежать ошибки в жизни. Внутренний мир (сложное понятие, однозначного определения ему нет) – это не только ум и сознание, но и достоинства души. Это нравственная сторона личности, которая определяет идеалы и цели в жизни человека. Именно внутренний мир формирует мышление и оказывает влияние на поступки. Авторы художественных произведений показывают уникальность внутреннего мира своих героев. **«Интересует ли тебя внутренний мир героев книг?»** – наш следующий вопрос. Положительный ответ «для меня самое главное в художественной литературе – внутренний мир героев» дали 15,3% респондентов. Остальные выбрали

другие варианты ответов: «иногда задумываюсь над этим» (48,3%); «главное для меня – действие, сюжет» (35%); нет ответа (1,4%).

Чтение – это в первую очередь путь к духовному развитию. Кроме того, это каждый раз новый фантастический мир, в котором мы можем совершать поступки, различные происшествия с героями книг, переживать грусть и радость вместе с ними. На вопрос: **«Включаешься ли эмоционально в написанное автором?»** – респонденты ответили: «бывает и радуюсь, и грущу» (38,8%); «иногда, в особо захватывающих местах» (36,8%); «никогда не реагирую, ведь это выдумка» (7,7%); «если скучно, бросаю, не дочитав» (14,8%). Не ответили на вопрос анкеты 1,9% респондентов.

Самый простой и непосредственный способ представить себе мысль – это представить ее образно и так живо охватить ее мысленным взором, словно предмет мысли действительно находится у вас перед глазами. Так и с прочитанным произведением. На вопрос: **«Возникает ли у тебя образное представление читаемого?»** – 42,1% респондентов ответили «создаются в воображении целые картины», 38,8% – «иногда вижу персонажей, как живых». К сожалению, «никогда» ответили 16,7%, поставили прочерк 2,4% респондентов.

Литература – это уникальный школьный предмет, который имеет тесные связи со всеми дисциплинами гуманитарного цикла: историей, обществознанием, русским языком. Полноценное их освоение возможно только во взаимосвязи. Именно поэтому для подростков очень важно знакомиться с произведениями русской и зарубежной литературы, предусмотренными программой. В 7-8 классах они становятся все объемней с очень незначительным количеством иллюстраций.

Все произведения, которые были включены в ответ на вопрос анкеты: **«Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов»**, – были из программ школьного обучения. Подростки (город) представили 98 произведений 21 автора. Например, А.П. Чехов «Дом с мезонином», А.С. Пушкин «Станционный смотритель», «Метель», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.С. Лесков «Левша» и др.

Из произведений чаще всего упоминались:

- «Му-му» И.С. Тургенева (9,3%);
- «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (по 8,4%);
- А. И. Свирский «Рыжик» (5,6%);
- «Куст сирени» А.И. Куприна, «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Мертвые души» Н.В. Гоголя (по 4,7%).

– В список вошли классики русской литературы:

- А.С. Пушкин (11 произведений);
- Н.В. Гоголь (8 произведений);
- А.П. Чехов (7 произведений);
- Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев (по 5 произведений);
- А.Н. Островский (4 произведения) и др.

На вопрос ответили 83% респондентов, 17% – поставили прочерк.

Село: 89 произведений, 23 автора. Например, Н.В. Гоголь «Ревизор», М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», И. Тургенев «Ася», Н.В. Карамзин «Бедная Лиза», Л. Толстой «Детство», «Отрочество» и др.

Из произведений чаще всего упоминались:

- «Дубровский» А.С. Пушкина (17,6%);
- «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (13,7%);
- «Детство» Л.Н. Толстого (9,8%);
- «Железная дорога» Н.А. Некрасова (7,8%);
- «Куст сирени» А.И. Куприна, «Му-му» И.А. Тургенева (6,9%) и др.

В список вошли классики русской литературы:

- А.С. Пушкин (12 произведений);
- М.Ю. Лермонтов (9 произведений);
- Н.В. Гоголь, А.П. Чехов (по 8 произведений);
- Л.Н. Толстой (7 произведений) и т.д.

На вопрос ответили 86,3% респондентов, 13,7% – поставили прочерк.

Из 209 анкет на вопрос: **«Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов»** – не ответили на

вопрос (прочерк) 16,3% респондентов, в т.ч. город (14%); село (18,6%).

В ответах 83,7% респондентов более 80% составляют фэнтези, фантастика, приключения, современная художественная литература и т.д.

Город: 58 авторов и 89 произведений. На вопрос ответили 86% респондентов.

В числе лидеров циклы фэнтезийных романов:

- Рика Риордана «Перси Джексон» (30%);
- Джоаны К. Роулинг «Гарри Поттер», Джона Толкина «Властелин колец» (по 29%);
- Стефани Майер «Сумерки» (27%);
- Холли Вебб «Мейзи Хитчинс» (23,4%),
- Холли Вебб «Хранитель Пенхэллоу» (11,2%);
- Джорджа Р. Мартина «Песнь льда и огня» (11,2%).

А также произведения Энди Вейера «Марсианин» (4%), Джеффри Форда «Империя мороженого» (4%), Кэмерона Джеймса «Аватар» (3%) и т.д.

Даже приключения бывают разными! Кто-то мечтает о разных странах и континентах, а другие предпочитают нескучную жизнь у себя дома, в мире фантазии! В списке классики зарубежной литературы Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (11,2%), Александр Дюма «Три мушкетера» (10,2%), Джеймс Фенимор Купер с серией романов о Натаниэле Бампо «Прерия», «Зверобой» и др. (8,4%), Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Герберт Уэллс «Война миров», Майн Рид «Всадник без головы» (по 5,6%) и др.

Востребованы произведения Алелии Амраевой «Германия» (серия «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова»), Джона Грина «Бумажные города», «Виноваты звезды», Фрэнсис Хардинг «Девочка с медвежьим сердцем» (по 4%) и др.

Село: 87 произведений, 61 автор. На вопрос ответили 81,4% респондентов.

Как и у городских подростков в лидерах серии фэнтезийных романов:

- Джон Толкин «Властелин колец» (20,5%);
- Рик Риордан «Перси Джексон» (19,6%);

- Рик Риордан «Герои Олимпа» (11,8%);
- Холли Вебб «МейзиХитчинс» (18,6%);
- Вольфганг Хольбайн, ХайкеХольбайн «Долина Драконов» (11,8%);

- Роджер Дж. Желязны «Хроники Амбера» (9,8%) и др.

Из классиков зарубежной литературы в списке: Верн Жюль «Дети капитана Гранта» (11,8%), «Пятнадцатилетний капитан» (8,8%), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (11,8%), «Принц и нищий» (6,9%), Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта» (7,8%), Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдаленные страны мира в четырех частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей», О'Генри «Дары волхвов» (по 6,9%), Проспер Мериме «Этрусская ваза», Вальтер Скотт «Айвенго» (по 5%), Жан Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (4%) и др. В списке Элеанор Портер «Возвращение Поллианны», Бернетт Фрэнсис «История маленького лорда», Уильям Голдинг «Повелитель мух», Грин Джон «Винноваты звезды», Отиа Иоселиани «Голубиная почта» (по 2%) и др.

Следующий вопрос звучал так: «Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов». Из 209 анкет нет ответа в 12,4%, в т.ч. город (11%), село (13,7%). В ответах 87,6% респондентов более 75% составляют фантастика, фэнтези, приключения, детективы, современная художественная литература.

Город: 142 произведения, 57 авторов. Пользуется спросом серия книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» (23,4%). В анкетах отмечены сборники Н. Васильевой «Гагара», Т. Шипошиной «Ангелы не бросают своих», повести Г. Риф «Равнение на Софулу», Ю.В. Клячина «Страшная тайна братьев Кораблёвых», О. Колпаковой «Луч широкой стороной», И. Дегтяревой «Степной ветер» и др.

Среди современных российских подростковых писателей отмечены:

- серии книг «Мефодий Буслаев», «Таня Гроттер» Дм. Емца (24,3%);

- культовый фантастический роман Дм. Глуховского «Метро 2033» (15%);

- произведения Ю.А. Лаврышиной «Догхантер», М. Самарского «Его Высочество Мартин» (по 10,3%);
- А.М. Вербовской «Бублики для Боба» (8,3%);
- Э.Н. Веркина «Ведьмин день» (5,5%) и т.д.

Среди авторов – В. Аверин, Е. Вильмонт, Т. Михеева, А. Максимов, А. Иванов и А. Устинова и др. Подростки отмечали в анкетах современных российских писательниц, которые пишут в жанре любовного юмористического фэнтези и «боевой фантастики», например, Милена Завойчинская, Анна Гаврилова, Елена Звездная и др. (16,8%).

Село: 131 произведение, 57 авторов.

Среди подростков популярны:

- романы А. Богдановой «Мечта длиною в лето», «Фарфоровая память», «Три Анны», «Жизнь как на ладони» (17,6%);
- циклы остросюжетных произведений А. Иванова и А. Устиновой (36,3%) («Волшебные приключения Тимки Ружина»; «Школа у Сретенских ворот»; детских детективов «Компания с Большой Спасской»);
- книги Н.А. Кузнецовой, например: «Дело о босоногой принцессе», «Дело о зеленом саквояже» и др. (13,7%).

Среди авторов лидируют М. Самарский (9,8%), Д. М. Липскеров, А. Жвалецкий и Е. Пастернак (7,8%), В.Б. Гусев, А.О. Белянин, Т. Михеева (по 6,9%), по 5,9 % – Дм. Емец, Э.Н. Веркин, Д. Донцова, А. Никольская-Эксели и т.д.

На вопрос: **«Какое произведение произвело на тебя неизгладимое впечатление?»** – ответили 94,7% респондентов, прочерк в анкетах поставили 5,3%. Отмечено 112 произведений, 143 автора (повтор 67 авторов, 78 произведений).

Город: прочерк в анкетах поставили 5,6% респондентов, у 94,4% отмечено 78 авторов, 117 произведений.

В лидерах фэнтезийные произведения:

- Рик Риордан цикл «Перси Джексон» (8,4%);
- Дж. К. Роулинг цикл «Гарри Поттер» (6,5%);
- Джон Толкин трилогия «Властелин колец» (5,6%);
- фантастические триллеры Сержа Брюссоло «Черный замок», «Подземное чудовище» (5,6%);

– приключенческие романы Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», Роберта Л. Стивенсона «Черная стрела» (по 4,7%) и др.

В списке русские (российские) классические произведения, например, А.С. Пушкин «Дубровский», А.И. Куприн «Куст сирени», И.С. Тургенев «Му-му», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», В.Г. Распутин «Уроки французского», М.А. Шолохов «Судьба человека», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Р.Беляев «Человек-амфибия», А. Грин «Алые паруса» и т.д.

Среди авторов: Роберт Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент», С.В. Лукьяненко - «Черновик», А.О. Никольская-Эксели «Валя offline», Д.С. Кружевский «Ассасин», Д. Быков «Июнь», Стивен Кинг «Верлинг», «Оно»; Кун-Суук Шин «Пожалуйста, позаботься о маме», «Я буду рядом», Роберт Стайн «Ночные игры», «Скрытое зло» и др.

Село: прочерк в анкетах поставили 4,9% респондентов, у 95,1% отмечено 78 авторов, 117 произведений.

В лидерах фэнтезийные произведения:

– Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (6,9%);

– Вольфганг Хольбайн, Хайке Хольбайн «Долина Драконов», Рик Риордан «Перси Джексон» (по 5,3%);

– Джон Толкин «Властелин колец», «Хоббит, или Туда и обратно», Холли Вебб «МейзиХитчинс» Серж Брюссоло «Зигрид и потерянные миры» (по 4,9%);

– Роджер Дж. Желязны «Хроники Амбера» (3,9%) и др.

В анкетах отмечены книги С.С. Беляков «Тень Мазепы», Т.Ш. Крюкова «Костя+Ника», Джон Грин «Бумажные города», «Виноваты звезды», Д.А. Емец «Звездолет из каменного века», А.О. Белянин «Джейн и тайна древнего замка», Отфрид Пройслер «Приключения разбойника Хотценплотца», Стефани Майер «Сумерки», В.Б. Гусев «Большая книга приключений с привидениями», И. Богданова «Форфорофая память», «Три Анны», «Жизнь как на ладони», «Мечта длиною в лето», О.Ш. Иоселиани «Голубиная почта», Кун-Суук Шин «Пожалуйста, позаботься о маме», Агата Кристи «Два романа об отравителях», «Хикори Дикори Док», М. Митчелл «Унесенные ветром», Рид Майн «Всадник без головы», Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина» и др.

Были названы классические произведения русской литературы: «Дубровский», «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина; «Герой нашего времени», «Бородино» М.Ю. Лермонтова; «Вий», «Майская ночь, или Утопленница», «Страшная месть», «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя; «Му-му» И.С. Тургенева и др.

Из классиков зарубежной литературы в списке Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдаленные страны мира в четырех частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна», «Принц и нищий»; Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта»; Вальтер Скотт «Айвенго и др.

Бывает так, что читаешь книгу и чувствуешь, что одного из героев «списали с тебя». А порой может быть и так, что ты не можешь не восхищаться каким-то персонажем, который, кажется, во всем лучше тебя! И думаешь – да, на такого человека я хотел бы быть похожим...! Конечно, есть и такое мнение, что не нужно стремиться быть ни на кого похожим, нужно быть самим собой. Но, одно другому не мешает. Хоть и говорят – не сотвори себе кумира, кумиры все равно сотворяются. Хотя может и не быть героя-идеала, но всегда с уважением можно относиться к сильным персонажам как положительным, так и отрицательным.

На вопрос: **«На кого из героев книг хочешь быть похожим?»** – ответили 59,3% респондентов: «на себя», «ни на кого», «я сама красивая», «мне и так хорошо» (9,6%), прочерк (31,1%). В списке 41 литературный герой (в т.ч. 13 повторов).

Город: на вопрос ответили 49,5% респондентов – «на себя», «ни на кого», «я сама красивая», «мне и так хорошо» (10,3%); прочерк (40,2%). В анкетах отмечено 23 литературных героя:

- Перси Джексон, Пегги Сью (по 4,7%);
- Арагорн, Василиса Огнева, Волкодав, Эраст Фондорин (по 3,7%);
- Гарри Поттер, Белла, Крис Мак Кэндлесс, Маргарита (по 2,8%);

– Вика (Е.А. Неволина «Закрытая школа»), Гермiona, (по 1,7%);

– Фродо, Сэм, Робинзон, Дик (Роберт Л. Стивенсон «Черная стрела»), Ассоль, Дубровский, Робин Гуд, Бильбо Бэггинс, Лев Аслан из «Хроник Нарнии», Маленький Принц, Мейзи Хитчинс (по 0,9%).

Село: на вопрос ответили 69,6% респондентов – «на себя», «ни на кого», «мне и так хорошо» (8,8%); прочерк (21,6%). В списке 31 литературный герой:

– Медисон Финн, Пегги Сью, Перси Джексон (по 4,9%);

– Василиса Огнева, Алиса (Кир Булычев «Девочка с Земли»), Шерлок Холмс, Мейзи Хитчинс (по 3,9%);

– Реббекка, Арагорн, Гермiona, Ассоль, Арабелла (по 2,9%);

– Гарри Поттер, Диана Фрезер, Дубровский, Алиса (Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес»), Анна (Вильгельм Гауф «Холодное сердце»), Синдбад-мореход (по 2%);

– Жак Паганель, Крис Мак Кэндлесс, Маргарита, Поллиана, Робинзон Крузо, Таня Гроттер, Фэш Драгоций, Геракл, Остап Бендер, Динка, Пеппи Длинный чулок, Джейн Эйр, Белла (по 1%).

Последний вопрос нашего исследования звучал так: **«Если бы ты решил написать книгу, то о чем она была?»** Каждый пятый респондент (20,1%) в анкете поставил прочерк; 7,7% ответили «я не собираюсь этого делать», «я не писатель» и т.д., 72,2% ответили на поставленный вопрос.

Респонденты дали 221 ответ (или 17 тем) для написания своих книг. Из них 9 тем повторяются (169 ответов, что составляет 76,4% от предложенных вариантов: фэнтези (14,5%); школа (12,7%); детективы (8,6%); приключения, фантастика (по 8,1%); современные подростки или сверстники (7,6%); война (6,3%); боевики (6%); о любви (4,5%).

Цитаты: «Я бы написала книгу про своих бабушку и дедушку. О том, как они жили при советской власти, как трудились и воспитывали детей», «о том, как жили наши родственники в годы войны», «написала бы о том, как жили и работали люди в колхозах, и почему их сейчас нет», «в моей книге были бы школьные и бытовые истории о первой любви, дружбе, конфликтах с родителями и

учителями», «о проблемах современных подростков», «про любовь и девичьи мечты», «я придумала бы интересные сказки. Сейчас нормальных сказок нет, вместо них пересказ мультфильмов...», «написала бы веселые рассказы о школьной жизни и выпустила их с красивыми иллюстрациями», «о чудном случае на рыбалке», «про повседневную жизнь, но с юмором», «о параллельных мирах», «написал бы интересную книгу о драконах, феях, гномах и эльфах», «о вампирах, призраках и монстрах», «о пиратах и кораблекрушениях» и т.д.

Исследование опросных листов руководителей детского чтения

Для руководителей детского чтения (родители, учителя литературы) были составлены опросные листы с 16 вопросами (открытыми и закрытыми). Всего в опросе приняли участие 345 человек, в т.ч. 150 – город, 195 – село. Мы не ставили себе целью сравнительный анализ ответов городских и сельских респондентов. Для нас было важно определить, как обстоят дела с книгой и чтением у руководителей детского чтения, любят ли читать и читают ли вслух, каким жанрам отдают предпочтения, чем нравится заниматься в свободное время и т.д. В числе опрошенных 14 мужчин (4,1%), остальные женщины – 331 чел. (95,9%).

Возраст опрашиваемых от 22 до 62 лет: 22-30 лет – 24 чел. (7%); 31-40 лет – 184 чел. (53,3%); 41-50 лет – 103 чел. (29,9%); 51-60 лет – 31 чел. (8,9%); более 60 лет – 3 чел. (0,9%).

На вопрос: «Вы работаете?» – ответили отрицательно каждый пятый (69 чел. – 20%): «я не работаю», «нет», «домохозяйка»; 5 чел. (1,5%) обозначили свой статус «пенсионер». Профессию «учитель» отметили 76 чел. (22%), «воспитатель» – 8 чел. (2,3%). Остальные респонденты (54,2%) указали свои должности на момент заполнения анкет (43 профессии, в т.ч. продавец, пекарь, доярка, предприниматель, зубной врач, социальный работник, следователь, полицейский, кочегар, риэлтор, уборщица, почтальон и т.д.).

Прежде всего, мы поинтересовались у руководителей детского чтения **«Чем больше всего Вам нравится заниматься в свободное время?»**. Свободное время (досуг) – время, которое остаёт-

ся после выполнения обязательных дел. Это время, которое можно смело посвятить самому себе, своему развитию, образованию. Взрослый человек отдыхает от работы, кто-то отдыхает, путешествуя, другой сидя за компьютером, третий – ходит в гости или занимается домашним хозяйством, воспитанием детей. Проанализировав ответы, выяснили, что на первом месте у респондентов «смотреть телевизор» (93%). На втором – «общаться в Одноклассниках и других социальных сетях», его отметили 64,9%, на третьем – «читать книги (для себя)» 40,3%. Далее в свободное время 28,1% респондентов предпочитает «заниматься рукоделием», 25,5% выбрали вариант «прогулка с ребенком (детьми)», 11,9% – «прослушивание музыкальных записей»; 11,3% – «играть в компьютерные игры». К сожалению, вариант «читать книги (вслух)» отметили 47 чел. (13,6%). Свой вариант предложили 15,4% («общаться с семьей», «общение с друзьями», «ходить в гости», «шопинг по магазинам», «гулять с внуками», «зависит от настроения», «спать», «заниматься цветоводством», «уборка в квартире (доме)», «готовить обед» и т.д.).

Следующий вопрос: **«Как Вы относитесь к чтению? Любите ли Вы читать?»** – позволил выяснить отношение к книге и чтению. «Да, читать люблю» – подтвердили 60,6% респондентов, «читаю очень редко» – отметили 33,9%. Лишь 5,5% выбрали вариант «мне неинтересно».

При ответе на вопрос: **«Каким жанрам литературы Вы отдаете предпочтение?»** – можно было выбрать несколько вариантов. Поставили прочерк в опросных листах 2,3% респондентов, положительный ответ дали 97,7%. На первом месте чтение «периодических изданий», ему отдают предпочтение 86,1% респондентов. На втором «детективы» (68,4%) и «современная художественная литература» (62,9%). Далее идут «женские романы» (52,8%); «книги зарубежных авторов», «фантастика, фэнтези» (по 51,9%); «приключения» (50,1%); «мистика» (31,3%); «исторические произведения» (22%); «русская классика» (18,3%); «произведения с семейно-бытовой проблематикой» – 32 чел. (9,3%). «Любая» – отметили 3,8% респондентов. Свой вариант выбрали 7,5%, в т.ч. «самообразование», «медицина» по 4 чел. (2,3%); «научная литература», «про

животных», «детская литература», «философия» по 3 чел. (3,5%); «психология», «сказки», «про религию» по 2 чел. (1,7%).

На вопрос: **«Назовите произведения, которые Вы прочитали в последнее время (до 5-ти)»** – ответили 88,7% респондентов, 11,3% поставили прочерк. В процентном соотношении просчитать невозможно, т.к. ответы были неполными, указывались только фамилии писателей, например, «романы Рея Бредбери», «Мих. Шолохов», «стихи Сергея Есенина», «ироничные детективы Т. Поляковой и Д. Донцовой», «детективы Александры Марининой», «читаю с удовольствием Конан Дойла и Эдгара По» и т.д. С другой стороны приводились только названия произведения, но не указывался автор. Например, «Москва не принимает», «Фактор риска», «Близнецы», «Пуговица», «Магия имени», «Стильная жизнь», «Дикарка» и др. Также в опросниках содержались такие ответы, как «читаю только современные детективы», «про деревню», «читал про охоту и рыбалку» и т.д.

Среди газет лидирует районная газета «Тарское Прииртышье», прочтение которой отметили 39,7%, затем идет «Комсомольская правда» – 9,3%, неопределенный ответ «в основном читаю газеты и журналы», «журналы и газеты» дали 8,4%. Среди журналов востребованы «Круглый год: Дом, сад, огород», «Вязание», «Идеи для дома», «1001 совет и секрет», «Люблю готовить», «Домашний», «Приусадебное хозяйство», а так же «читаю журналы по цветоводству», «ищу про вязание», «про домашние заготовки» и т.д.

Русскую классическую литературу (в рамках школьной образовательной программы) отметили учителя, например, А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Повести Белкина»; М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Бородино»; А. П. Чехов «Каштанка»; Л. Н. Андреев «Кусака»; А.И. Куприн «Белый пудель»; Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба» и т.д. Помимо программных произведений указана литература для дополнительного чтения, например, «В стране вечных каникул» А. Алексина, «Тайна третьей планеты» К. Булычева, «Приключения Электроника» Е. Велтистова, «Пятеро в звездолете» А. Мошковского, «Остров сокровищ» Р. Стивенсона и др.

В заполненных опросниках современная художественная литература представлена произведениями Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой», «Против часовой стрелки»; П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»; А. Полярного «Мятная сказка»; Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»; А. Иванова «Тобол», «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы»; В. Качан «На костылях любви» и др. Из зарубежной литературы отмечены Г. Уолпол «Замок Отранто»; У. Голдинг «Повелитель мух»; Сьюзен Коллинз «Голодные игры»; Маркус Зусак «Книжный вор»; Джон Грин «Бумажные города», «Винноваты звезды»; Зои Сагг «Девушка Onlaine»; Джоджо Мойеса «До встречи с тобой», «Корабль невест»; Кристина Старк «Стигмалион» и др.

Список прочитанных произведений можно дополнить произведениями:

- исторические романы (А.Н. Толстой «Петр Первый»; А.Н. Степанов «Порт-Артур»; А.С. Новикова-Прибоя «Цусима» и др.);

- книги о Великой Отечественной войне (Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значился»; М.А. Шолохов «Судьба человека»; Вс. Лавренёв «Сорок первый» и др.);

- фантастики (А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия»; Герберт Уэллс «Война миров»; А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу» и др.);

- фэнтези (К. Льюис «Хроники Нарнии»; Д.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»; Мартин Джордж «Игра престолов» и др.);

- приключений (Ж.Верн «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»; Ф. Купер «Последний из могикан», «Пионеры», «Следопыт», «Зверобой»; Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада» и др.);

- мистики (Стивен Кинг «Верлинг», «Кэрри», «Чужак»; Сьюзен Хилл «Женщина в чёрном»; Энн Райс «Мэйфейрские ведьмы» и др.).

Среди сетевой литературы популярен жанр любовного фэнтези, в опросниках приводятся издательские серии «Колдовские ми-

ры», «Любовь и магия», «Пятьдесят оттенков магии», «Другие миры» и т.д. Среди авторов востребованы циклы книг Елены Звездной, Милены Завойчинской, Ольги Громыко, Надежды Кузьминой, Анны Гавриловой, Натальи Жильцовой и т.д. Отмечены культовый фантастический роман Дм. Глуховского «Метро 2033»; боевики В. Сахаров «Империя Остерв. Пенталогия», Ильин В. «Шериф», К. Федоров «Вольный стрелок» и др.

На вопрос: **«В каком виде читаете книги?»** – 1,4% ответили «ни в каком». «В печатном виде» читают 98,6%, из них 42,3% добавили «в электронном виде».

«Если читаете книги в печатном виде, то почему...?» – таким был наш следующий вопрос, и представлено для выбора 5 вариантов ответов. Опросные листы заполнили 96,2% респондентов, прочерк поставили 3,8%. «Так удобнее» отметили 57,1% опрошенных; «уважаю авторов, электронное пиратство – это плохо» выбрали 12,2%; «не все книги доступны в электронном виде» – 11,3%; «зрение не хочу портить» – 10,7%; «она мобильнее и не разрядится на самом интересном как КПК, ноутбук и т.д.» – 4,9%.

Мы изменили форму следующего вопроса на противоположный от предыдущего: **«Если читаете книги в электронном виде, то почему?»**. На вопрос прочерк поставили 57,7% респондентов, ответили только 42,3%. «Не все книги и учебники доступны в печатном виде» отметили 23,8% опрошенных; «так проще, никуда идти за ней не надо» выбрали 13,6%; и далее варианты: «нет денег на печатные книги» – 2%; «потому что помещается на флэшке» – 1,7%; «печатные книги – это прошлый век, сейчас у нас информационное общество» – 1,2%.

«Как часто Вы читаете книги» – был наш следующий вопрос, и предложены варианты ответов. При подсчете выяснили, что только 35,1% респондентов читают «1 раз в неделю», 26,4% – «1 раз в месяц», 8,1% – «1 раз в полугодие», 6,1% – «1 раз в год». Свой вариант ответов выбрали 24,3% опрошенных, в т.ч. «ежедневно» (15,3%); «по настроению» (8,1%); «не читаю, нет времени» (0,9%).

На вопрос: **«В каком возрасте Вы больше всего читали?»** – больше всего набрали варианты «16-19 лет» (30,1%), «14-16 лет» (27%). Вероятнее всего этот выбор обусловлен подготовкой к вы-

пускным или вступительным экзаменам. Далее отмечены варианты «10-14 лет» (20,6%) и «5-10 лет» (10,7%). «2-5 лет» не выбрал ни один респондент. Свой ответ отметили 11,6% опрошенных, в т.ч. «читаю всю жизнь», «не расстаюсь с книгой» (6,7%), «после 20 лет» (3,7%), «не читаю», «не люблю читать» (1,2%).

Нам было интересно узнать у респондентов, помнят ли они свои детские книги. Вопрос так звучал: **«Ваши любимые книги и авторы в детстве»**. 11% поставили «не помню» или прочерк, 89% заполнили опросные листы.

Цитаты: *«Хороших детских книг достаточно много. В каждом возрасте они свои. Самыми первыми помню стишки Агнии Барто и детские считалочки, которые очень любила наизусть повторять. Затем были «Приключения Буратино» Толстого, «Денискины рассказы» Драгунского и др. Далее уже шли подростковые книги: «Кортик», «Бронзовая птица» А. Рыбакова, книги Майн Рида, Купера, Дюма, Стивенсона и т.д.». «С удовольствием вспоминаю детские книжки про животных Бианки и Чарушина», «самой лучшей была книжка про мумми-тролей, раз сто перечитывала, а потому помнила наизусть», «запомнила книжку про приключения очень необычной, заводной девчонки со странным именем Пепти Длинный чулок», «обожала книжки про космос, про космические приключения. Алиса Селезнева – мой кумир». «Семь подземных королей» Волкова, как, впрочем, и вся серия про волшебную страну и Изумрудный город». «Зачитывалась Томом Сойером и Незнайкой». «Читала, не отрываясь, сказки Александра Сергеевича Пушкина». «Из детских книг помню «Дядю Степу» Сергея Михалкова и сказки Корнея Чуковского. «Муху-Цокотуху», «Федорино горе» и «Айболита» и сейчас могу рассказать наизусть». «...это про собачку Му-му, и как я горько плакала». «Любила и люблю сказки Андерсена, они у меня и сейчас самые-самые». «Почему-то сразу вспоминаются рассказы и повести о школьных друзьях, о их жизни, трудностях и о том, как они учились их преодолевать. Прежде всего «Денискины рассказы», «Приключения Электроника», «Тимур и его команда», «Витя Малеев в школе и дома», еще сказки «В стране невыученных уроков» и «Старик Хоттабыч». «...*

еще любила читать про бабочек (название книжки не помню)», «книгу Каверина «Два капитана» читали вслух, всей семьей».

«...Это самый сложный вопрос, чем больше пишешь, тем больше хороших авторов вспоминаешь».

На вопрос: **«В Вашей семье родители читали для Вас вслух детские книги?»** – ответили все респонденты. «Читали редко» – выбрали 46,4% опрошенных, «читали постоянно» – 42,3%, «никогда» – 11,3%. Благодаря вопросу: **«А Вы читаете (читали) для своих детей вслух детские книги?»** – мы выяснили, что сами респонденты выбрали для себя следующие варианты «читаем (-ли) редко» – 59,7%; «читаем (-ли) постоянно» – 35,4%; «никогда» – (4,9%). Все мы родом из детства. В семьях, где был развит культ книги и чтения, где родители находили время почитать детские книжки своим детям, последние, в свою очередь став родителями, продолжают читать уже своим детям, чтобы вновь вспомнить детские годы и почувствовать связь с родительским домом. Но, с другой стороны, если в семье традиции семейного чтения не существует, молодые родители могут стать ее основателями! Для этого нужно всего лишь выбрать интересную книгу для чтения и собрать вокруг себя членов своей семьи. Нужно лишь соблюдать два правила: книга должна быть интересна всем собравшимся независимо от возраста и рода занятий, и нужно не забывать читать регулярно (если откладывать с дня на день, то никакая традиция не приживется!).

«Сколько времени Вы отводите на чтение (в неделю)?» – спросили мы у респондентов. «Совсем не читаю» выбрали 2%. «По настроению» ответили 65,2% опрашиваемых, «более 3-х часов» в неделю отметили 15,1%; далее « более 1 часа» – 11,3%; «менее 1 часа» – 6,4%.

Стало доброй традицией иметь домашнюю библиотеку. Поэтому мы не могли не спросить: **«Как много книг для детей в Вашей домашней библиотеке?»** «20-30 книг» отметил каждый третий респондент (33%); у каждого четвертого (25,5%) – «более 40 книг». «Менее 20 книг» – такой вариант выбрали 21,2% опрашиваемых; «30-40 книг» – 16,8%. В то же время на данный вопрос не

ответили 0,9% респондентов, а 2,6% выбрали вариант «ни одной, они нам не нужны, есть телевизор, ПК».

На вопрос: **«Читают (читали) книги Ваши родители?»** – «да» ответили 67% респондентов; «нет» – 14,2%; «редко» – 107%. Прочерк в опросниках поставили 8,1% опрашиваемых.

Мы спросили у респондентов: **«Какое изречение Вам ближе:...» (были предложены несколько вариантов ответов)** – «книга помогает жить» – выбрали 37,1%; «хорошая книга – просто праздник» – 33,6%; «книга уводит от жизни» – 29,3%.

Проанализировав опросные листы можно сделать следующие выводы: в свободное время «читать книги (для себя)» предпочитают 40,3% опрашиваемых, а «читать книги (вслух)» – только 13,6%.

Положительное отношение к чтению «да, читать люблю» отметили 60,6% респондентов. Для чтения выбирают разножанровые произведения, в т.ч. «детективы» (68,4%), «современную художественную литературу» (62,9%); «женские романы» (52,8%); «книги зарубежных авторов», «фантастику, фэнтези» (по 51,9%); «приключения» (50,1%) и т.д.

86,1% респондентов читают «периодические издания». Среди читаемых авторов классики русской и зарубежной литературы, фантасты, современные писатели и др. К сожалению, часть респондентов плохо запоминает авторов и названия произведений, т.к. не могут привести в пример только недавно прочитанную книгу.

Современные читатели читают книги не только в традиционном печатном варианте (98,6%), но и в электронном виде (42,3%), мотивируя следующим: «не все книги и учебники доступны в печатном виде» (23,8%); «так проще, никуда идти за ней не надо» (13,6%) и др.

Также мы выяснили, что 35,1% опрашиваемых читают «1 раз в неделю», 26,4% – «1 раз в месяц», 15,3% – «ежедневно»; 8,1% – «по настроению». Самый читающий возраст был у наших респондентов в 16-19 лет (30,1%) и 14-16 лет (27%). 6,7% отметили свой вариант «читаю всю жизнь», «не расстаюсь с книгой». 89% помнят свои старые, с детства любимые книги, с теплотой и ностальгией о них вспоминая. Для 42,3 % респондентов родители читали вслух

детские книги. В то же время для своих детей вслух читали или читают 35,4% опрошиваемых.

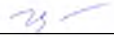
Читают руководители детского чтения «по настроению» (65,2%), «более 3-х часов» в неделю отметили 15,1%; далее «более 1 часа» – 11,3%; «менее 1 часа» – 6,4%.

В семьях 96,5% респондентов в домашних библиотеках есть детские книги, 67% также отметили, что их родители были равнодушными к книге и чтению. Мы предложили респондентам из предложенных изречений выбрать самое близкое по духу, в итоге изречение «книга помогает жить» отметили 37,1%; «хорошая книга – просто праздник» – 33,6%; «книга уводит от жизни» – 29,3%.

В заключение исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» нужно сказать **«Читать модно»**. Психологи утверждают, что это можно донести до самых равнодушных к чтению детей, если найти правильный подход. Еще маленькому ребенку важно сразу представить книгу как главный источник знаний и информации самого разного рода. Вы очень часто слышите вопросы «зачем?», «почему?», «что это?» и т.д. Не пытайтесь все и всегда разъяснить сами и не уходите от ответов – ищите их вместе с ребенком в книгах. И если действительно хотите приобщить ребенка к чтению, к книге, не идите легким путем – не спрашивайте Интернет (он, кстати, далеко не всегда говорит правду). Все ответы можно найти как в художественных произведениях, так и в детских энциклопедиях.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ТЦБС»

 Царегородцева Т.И.

2019 г.

**Положение
о проведении исследования читательских интересов
«Что читают наши дети и подростки»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подростки» (далее Исследование), его организационное и методическое обеспечение, порядок проведения и подведение итогов.

1.2. Исследование проводит Тарская центральная районная детская библиотека (ЦРДБ), отдел аналитической и инновационно-методической деятельности Центральной районной библиотеки (ОАиИМД ЦРБ) с привлечением филиалов МБУК «Тарская централизованная библиотечная система».

1.3. Исследование проводится в рамках реализации плана мероприятий МБУК «ТЦБС».

1.4. Положение разработано на основе Программы исследования.

II. Цели и задачи исследования

2.1. Цель исследования: изучение читательского интереса современных детей и подростков.

2.2. Задачи исследования:

- выявить мотивы обращения детей и подростков к чтению детской литературы;
- выявить, какие книги читают дети и подростки в соответствии с возрастом;

- определить, какие жанры литературы популярны среди детей и подростков;
- сравнить, как меняются читательские предпочтения с возрастом;
- составить рейтинг читаемых авторов среди детей и подростков.

III. Порядок организации и проведения исследования

3.1. Продолжительность исследования: февраль-декабрь 2019 г.

3.2. Основные этапы исследования:

1. Подготовительный: разработка программы, подготовка методической документации (тексты анкет, опросов), выбор баз для проведения исследования и инструктаж участников исследования (январь-февраль 2019г.).

2. Массовый сбор информации провести в два этапа:

- первый этап – анкетирование детей и подростков, анализ читательских формуляров по классам (март);
- второй этап – интервьюирование руководителей детского чтения (учителей, родителей) вне стен библиотеки (апрель).

3. Обработка материалов исследования (май-июль, сентябрь).

Обобщение, сопоставление и анализ результатов исследования, формулировка выводов (октябрь-ноябрь).

4. Печать сборника информационно-аналитических материалов исследования (декабрь).

Разработка плана мероприятий в соответствии с выводами и результатами исследования (декабрь)

3.3. Основной базой исследования является МБУК «Тарская централизованная библиотечная система», в состав которой входят ЦРДБ, 29 библиотек-филиалов. Сбор материалов осуществляется так же в учебных заведениях города и района.

3.4. Целевая аудитория:

- дети в возрасте 9-10 лет (3-4кл.);
- подростки 11-12 лет (5-6 кл.);
- подростки 13-14 лет (7-8 кл.);

- учителя СОШ;
- родители;
- библиотекари;
- руководители детского чтения (родители, учителя).

IV. Руководство исследованием

4.1. Общее руководство исследованием, создание рабочей группы, в состав которой входят ответственные организаторы основных этапов исследования, возлагается на заместителя директора по работе с читателями-детьми МБУК «ТЦБС».

4.2. Рабочая группа занимается подготовкой и проведением исследования, разработкой программы и подготовкой итогового документа (отчета), освещением организации и проведения исследования для публикации.

4.3. Массовый сбор информации: анкетирование читателей-детей; интервьюирование руководителей детского чтения вне стен библиотеки; анализ читательских формуляров осуществляют библиотекари МБУК «ТЦБС».

4.4. Обработка материалов исследования и подготовка к печати информационно-аналитических материалов исследований поручается вед. методисту ОАиИМД ТЦРБ.

4.5. Печать сборника информационно-аналитических материалов исследований возлагается на редактора ТЦРДБ.

V. Контактная информация о проведении исследования:

Телефоны: 8(38171) 2-20-20 – *С.В. Ремденок*, зам. директора по работе с читателями-детьми МБУК «ТЦБС», *Н.А. Третьякова*, зав. отделом обслуживания читателей-детей ЦРДБ;

8(38171) 2-29-96 – *И.А. Иванова*, вед. методист ОАиИМД ТЦРБ.

Анкета для детей 9–10 лет (3–4 класс)

Привет!

Тарская центральная районная детская библиотека проводит исследование и просит тебя ответить на вопросы данной анкеты. Полученные ответы помогут выяснить отношение детей к книжной культуре и улучшить работу библиотек. Нас интересует именно твое мнение, отвечай правдиво. Свою фамилию и имя указывать не нужно. Внимательно прочти каждый вопрос, затем выбери подходящий ответ и обведи кружочком цифру, которая стоит рядом. На некоторые вопросы ответы нужно написать на специально подготовленных строчках. Но прежде, давай познакомимся.

1. Кто ты?

1. Мальчик 2. Девочка

2. Сколько тебе лет?

1. 9 лет 2. 10 лет 3. 11 лет 4. 12 лет

3. В каком классе ты учишься?

1. в 3 классе 2. в 4 классе

4. В какой школе ты учишься?

1. в сельской школе 2. в городской школе
3. в городской гимназии 4. в другом месте (*напиши где*)

5. Как ты предпочитаешь проводить свое свободное время?

1. читаешь книги
2. играешь на свежем воздухе
3. смотришь телевизор
4. занимаешься спортом
5. рисуешь
6. слушаешь музыку
7. идешь в кино
8. сидишь в интернете
9. ложишься спать
10. совместное времяпрепровождение с друзьями
11. твой вариант

6. В вашей семье родители читают вслух детские книги?

1. читают постоянно 2. читают редко 3. никогда

7. Обсуждаешь ли ты прочитанные книги, если да, то с кем?

8. С какой целью ты чаще всего читаешь?

1. для души
2. для подготовки к урокам
3. потому, что это модно
4. для расширения кругозора
5. заставляют родители
6. по настоянию учителя
7. другое (*укажите какие*)

9. Кто чаще тебе советует какую книгу прочитать?

1. друзья 2. родители 3. учителя 4. библиотекарь
5. твой вариант

10. О чем любишь читать?

1. о своих сверстниках
2. детективы
3. о войне
4. по истории
5. русскую литературу
6. комиксы
7. о технике
8. о приключениях
9. «веселые» книги, юмор
10. о спорте
11. о путешествиях
12. фантастика, фэнтези
13. о профессиях
14. ужастики
15. о природе и животных
16. другое (*напиши, что*)

11. Что тебе больше всего нравится в художественных произведениях? (*можно отметить несколько вариантов*)

1. описание событий
2. описание героев

3. описание природы
4. сюжет книги
5. диалоги героев
6. другое

12. Ты выберешь книгу, если... *(отметь не более 2-х ответов)*

1. понравилось название
2. видел (-а) рекламу книги
3. читал книги данного автора
4. понравилась обложка
5. читаю книги этой серии
6. другое

13. Прочитал ли ты хоть одну книгу за последний месяц?

1. да
2. нет

14. Читаешь ли ты книжки в Интернете?

1. не читаю такие книжки
2. читаю книгу на экране компьютера
3. распечатываю книгу из Интернета на бумагу
4. у меня есть специальный прибор для чтения электронных книг *(КПК, Букридер)*

15. Назови произведения, которые тебе понравились *(до 5 названий)*

16. Назови самых интересных современных авторов с твоей точки зрения

17. На кого из литературных героев ты хотел (-а) бы быть похожим (-ей)?

18. Назови самую нелюбимую книгу

19. Книгу какого жанра хотел бы получить в подарок?

1. о животных
2. энциклопедии
3. о динозаврах и рептилиях
4. фэнтези
5. приключения
6. сказки
7. художественное произведение современного детского писателя
8. другие *(укажите какие)*

20. Библиотека твоей мечты

Анкета для подростков 11-12 лет (5-6 класс)

Привет!

Тарская центральная районная детская библиотека проводит исследование и просит тебя ответить на вопросы данной анкеты. Полученные ответы помогут выяснить отношение детей и подростков к книжной культуре и улучшить работу библиотек. Нас интересует именно твое мнение, отвечай правдиво. Свою фамилию и имя указывать не нужно. Внимательно прочти каждый вопрос, затем выбери подходящий ответ и обведи кружочком цифру, которая стоит рядом. На некоторые вопросы ответы нужно написать на специально подготовленных строчках.

Итак, наш первый вопрос

1. Чем тебе больше всего нравится заниматься в свободное время?

1. общаться с друзьями
2. читать книги
3. смотреть телевизор
4. прослушивание музыкальных записей
5. играть в компьютерные игры
6. твой вариант

2. Как ты думаешь, компьютер – это:...

1. источник знаний
2. средство развлечения

3. Для чего ты читаешь книги?

1. для отдыха и развлечений
2. для получения знаний
3. чтобы получить ответы на волнующие вопросы
4. заставили родители
5. твой вариант

4. Ты ждешь от книги

1. возможности поразмышлять
2. острых ощущений
3. отвлечения от реальной жизни
4. другое

5. Как ты оцениваешь собственное чтение?

1. читаю много
2. читаю мало, но достаточно для себя
3. читаю много, но хотелось бы больше
4. читаю мало

6. Какие книги любишь читать?

1. современную художественную литературу
2. исторические произведения
3. о животных и растениях
4. русскую литературу
5. книги зарубежных авторов
6. приключения
7. про войну
8. детективы
9. научно-популярную литературу
10. фантастику, фэнтэзи
11. триллеры, ужастики
12. другое

7. Какую книгу ты сейчас читаешь? (назови автора и название)

8. Пропускаешь ли ты описание природы?

1. пропускаю, описания природы отвлекают от сюжета
2. иногда задерживаю на них внимание
3. никогда не пропускаю, т.к. описания природы помогают лучше понять произведение)

9. Придумываешь ли ты продолжение прочитанного?

1. часто проигрываю про себя разные ситуации
2. нет, это дело писателя
3. иногда, в случае занимательности сюжета

10. На кого из героев книг хочешь быть похожим?

11. От кого узнаешь о новых книгах?

1. от учителей
2. от родителей
3. от библиотекаря
4. от знакомых, друзей
5. из Интернета

6. другое

12. С кем обсуждаешь прочитанное?

1. с родителями
2. с друзьями
3. с одноклассниками
4. ни с кем не обсуждаю
5. твой вариант

13. Читают ли книги твои родители?

14. Есть ли в твоей семье домашняя библиотека?

1. да
2. нет.

15. Как много книг для тебя в домашней библиотеке?

1. менее 20 книг
2. 20-30 книг
3. 30-40 книг
4. более 40 книг

16. Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

17. Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

18. Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

19. На территории поселения есть библиотека. Являешься ли ты ее пользователем (читателем)?

1. да
2. нет

20. Как часто ты приходишь в библиотеку?

1. каждый день
2. раз в неделю
3. раз в месяц
4. раз в год

**Сообщи, пожалуйста, некоторые данные о себе:
(пол, возраст, класс)**

Анкета для подростков 13-14 лет (7-8 класс)

Привет!

Тарская центральная районная детская библиотека проводит исследование и просит тебя ответить на вопросы данной анкеты. Полученные ответы помогут выяснить отношение подростков к книжной культуре и улучшить работу библиотек. Нас интересует именно твое мнение, отвечай правдиво. Свою фамилию и имя указывать не нужно. Внимательно прочти каждый вопрос, затем выбери подходящий ответ и обведи кружочком цифру, которая стоит рядом. На некоторые вопросы ответы нужно написать на специально подготовленных строчках.

Итак, наш первый вопрос

1. Что для тебя интереснее...?

1. читать книги
2. смотреть телевизор (видео)
3. сражаться в компьютерные игры
4. общаться с друзьями
5. слушать музыку
6. твой вариант

2. В каком виде чаще читаешь книги

1. в печатном виде 2. в электронном виде

3. Слушаешь ли ты аудиокниги?

1. нет 2. да, например, прослушал (а)....

4. Как помогают тебе телевидение и компьютер при выборе книг для чтения?

5. Что на твой взгляд лучше – прочитать книгу или посмотреть по ней фильм? (объясни свой выбор)

6. Если ты не читаешь книги, то почему?

1. это скучно
2. нет времени, есть более интересные занятия
3. все время занимает учеба
4. твой вариант

7. Если ты читаешь, то почему?

1. потому что нравится
2. потому что надо по учебной программе
3. потому что хочу казаться умным
4. потому что родители заставляют
5. твой вариант

8. Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?

1. полагаюсь на свой вкус
- 2.библиотекарь
3. учитель
4. родители
5. друзья
6. твой вариант

9. Какие книги любишь читать?

1. фантастику, фэнтэзи
2. триллеры
3. боевики
4. про войну
5. приключения
6. русскую литературу
7. книги зарубежных авторов.
8. про технику
- 9 детективы
10. современную художественную литературу
11. твой вариант

10. Какую книгу ты сейчас читаешь? (напиши автора и название)

11. Соотносишь ли ты читаемое произведение со своим личным жизненным опытом

1. всегда сравниваю с собой и своим поведением
2. иногда, когда ситуации похожи
3. нет, книжные герои далеки от реальности, и я не нашел (-а) ни в одном произведении героя, похожего на меня или моих знакомых.

12. Интересует ли тебя внутренний мир героев книг?

1. главное для меня – действие, сюжет
2. для меня самое главное в художественной литературе – внутренний мир героев
3. иногда задумываюсь над этим

13. Включаешься ли эмоционально в написанное автором?

1. бывает, и радуюсь, и грущу
2. никогда не реагирую, ведь это выдумка
3. иногда, в особо захватывающих местах
4. если скучно, бросаю, не дочитав

14. Возникает ли у тебя образное представление читаемого?

1. создаются в воображении целые картины
2. иногда вижу персонажей как живых
3. никогда

15. Назови запомнившиеся произведения русской классической литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

16. Назови запомнившиеся произведения зарубежной литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

17. Назови запомнившиеся произведения современной литературы и их авторов (до 5-ти авторов)

18. Какое произведение произвело на тебя неизгладимое впечатление?

19. На кого из героев книг хочешь быть похожим?

20. Если бы ты решил написать книгу, то о чем она была?

Интервью для родителей и учителей

Добрый день!

Тарская центральная районная детская библиотека проводит социологическое исследование уровня читательской и информационной компетентности детей и подростков и просит Вас дать небольшое интервью. Выберите, пожалуйста, подходящий ответ и обведите кружочком цифру, которая стоит рядом.

И первый вопрос

1. Чем больше всего Вам нравится заниматься в свободное время?

1. смотреть телевизор
2. читать книги *(для себя)*
3. читать книги *(вслух)*
4. общаться в Одноклассниках и других социальных сетях
5. играть в компьютерные игры
6. заниматься рукоделием
7. прогулка с ребенком *(детьми)*
8. прослушивание музыкальных записей
9. Ваш вариант

2. Как Вы относитесь к чтению? Любите ли Вы читать?

1. да, читать люблю
2. читаю очень редко
3. мне не интересно

3. Каким жанрам литературы Вы отдаете предпочтение?

1. современной художественной литературе
2. историческим произведениям
3. женским романам
4. русской классике
5. книгам зарубежных авторов
6. приключениям
7. произведения с семейно-бытовой проблематикой
8. детективам
9. периодическим изданиям

10. фантастике, фэнтэзи

11. мистике

4. Назовите произведения, которые Вы прочитали в последнее время (до 5-ти авторов)

5. В каком виде читаете книги?

1. в печатном виде 2. в электронном виде

6. Если читаете книги в печатном виде, то почему...?

1. уважаю авторов, электронное пиратство это плохо

2. так удобнее

3. зрение не хочу портить

4. она мобильнее и не разрядится на самом интересном, как КПК, ноутбук и т.д.

5. не все книги доступны в электронном виде

7. Если читаете книги в электронном виде, то почему?

1. нет денег на печатные книги

2. так проще, куда идти за ней не надо

3. печатные книги – это прошлый век, сейчас у нас информационное общество

4. потому что помещается на флэшке

5. не все книги и учебники доступны в печатном виде)

8. Как часто Вы читаете книги

1. 1 раз в неделю

2. 1 раз в месяц

3. 1 раз в полугодие

4. 1 раз в год

5. Ваш вариант

9. В каком возрасте Вы больше всего читали? (возможно несколько вариантов ответов)

1. 2 года -5 лет 2. 5-10 лет 3. 10-14 лет

4. 14-16 лет 5. 16-19лет 6. Ваш вариант

10. Ваши любимые книги и авторы в детстве

11. В Вашей семье родители читали для Вас вслух детские книги?

1. читали постоянно

2. читали редко

3. никогда

12. «А Вы читаете (*читали*) для своих детей вслух детские книги?»

1. читаем (-ли) постоянно
2. читаем (-ли) редко
3. никогда

13. Сколько времени Вы отводите на чтение (*в неделю*)?

1. более 3-х часов
2. более 1 часа
3. менее 1 часа
4. по настроению
5. совсем не читаю

14. Как много книг для детей в Вашей домашней библиотеке?

1. менее 20 книг
2. 20-30 книг
3. 30-40 книг
4. более 40 книг
5. ни одной, они нам не нужны, есть телевизор, ПК

15. Читают (*читали*) книги Ваши родители?

16. Какое изречение Вам ближе:

1. «хорошая книга – просто праздник»
2. «книга помогает жить»
3. «книга уводит от жизни»

Содержание

Результаты исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подростки».....	4
Исследование читательских интересов детей 9-10 лет (3-4 кл.).....	8
Вывод по исследованию читательских интересов детей 9-10 лет (3-4 кл.).....	23
Исследование читательских интересов подростков 11-12 лет (5-6 кл.).....	35
Вывод по исследованию читательских интересов подростков 11-12 лет (5-6 кл.).....	49
Исследование читательских интересов подростков 13-14 лет (7-8 кл.).....	60
Вывод по исследованию читательских интересов подростков 13-14 лет (7-8 кл.).....	78
Исследование опросных листов руководителей детского чтения.....	92
Приложение 1. Положение о проведении исследования читательских интересов «Что читают наши дети и подрост- ки».....	101
Приложение 2. Анкета для детей 9-10 лет (3-4кл.).....	104
Приложение 3. Анкета для подростков 11-12 лет (5-6 кл.).....	107
Приложение 4. Анкета для подростков 13-14 лет (7-8 кл.).....	110
Приложение 5. Интервью для родителей и учителей.....	113

Составитель:
И. А. Иванова

Отпечатано в МБУК «Тарская централизованная библиотечная система», отдел справочно-библиографической службы

Адрес:

646530, Омская область, г. Тара
ул. Александровская, 58
Тел./факс: 8(38171) 2-12-42
E-mail: tara_libraru79@mail.ru
Web-сайт <http://www.tara-lib.ru>



Для заметок

Для заметок

