



МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Тарская центральная районная библиотека
Тарская центральная районная детская библиотека

2024
ГОД СЕМЬИ

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ФОРМАТЕ
материалы библиотечного исследования

Тара 2024

МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Центральная районная библиотека
Центральная районная детская библиотека

Семейное чтение в современном формате

Материалы библиотечного исследования

Тара 2024

ББК 78.38
С30

Составитель:

И. А. Иванова

Технический редактор:

А. Н. Калинина

Семейное чтение в современном формате : материалы библиотечного исследования / МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова», ЦРБ ; сост. И. А. Иванова. – Тара, 2024. – 44 с.

Уважаемые коллеги!

Центральная районная библиотека (ЦРБ), Центральная районная детская библиотека (ЦРДБ) в рамках Года семьи организовали и провели библиотечное исследование «Семейное чтение в современном формате». Основной базой исследования являлась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова». Целевая аудитория – родители. Анкетирование проводилось в ЦРБ, ЦРДБ, городском филиале №1 и 15 сельских филиалах.

Число опрошенных составляет 194 человека.

Данное пособие знакомит с материалами исследования: анализом анкет, основными итогами и выводами. Оно будет полезно как специалистам библиотек, так и родителям, руководителям детского чтения.

«Семейное чтение в современном формате»

материалы библиотечного исследования

«Семья – это любовь, счастье, радость материнства и отцовства. Семья – это крепкая связь нескольких поколений, где уважение к старшим и забота о детях всегда объединяют, дают чувство уверенности, защищенности, надежности»

В. В. Путин,
Президент Российской Федерации

«Семейное чтение сегодня – это значимый ресурс воспитания нового поколения детей, укрепления российской семьи»

О. Ю. Васильева,
президент Российской академии образования, академик РАО

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными,
читайте им сказки.*

*Если вы хотите, чтобы они были умнее,
читайте им больше сказок»*

А. Эйнштейн

В эпоху бурного развития информационных технологий компьютер, сотовый телефон и другие средства общения воспринимаются как неотъемлемая часть нашей жизни. С одной стороны, они во многом упрощают жизнь и работу людей. С другой, с юных лет развивается интернет-зависимость: в школах, транспорте, публичных местах полно детей и молодых людей с наушниками и без, «нависающих» над своими смартфонами. Подростающее поколение привлекают в социальных сетях интересный, познавательный контент, компьютерные игры, возможность общаться и расширять круг друзей, следить за активностью кумиров и т.д.

Цифровой мир влияет на детей как в положительном, так и в негативном ключе. Навык вдумчивого чтения уходит на задний план. К большому сожалению, современные родители очень часто забывают, что именно они - те первые взрослые в жизни ребёнка, от которых зависит, состоится ли первое знакомство их детей с книгой и насколько оно будет плодотворным и продолжительным. Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Задача взрослого, а точнее родителя – ввести ребенка в прекрасный мир книг и чтения.

Возникает закономерный вопрос, даже два. Первый для подрастающего поколения: «Кому-нибудь из вас в вашей семье родители читают (читали) вслух книги?». А второй вопрос для взрослых: «А Вы читаете (читали) для своих детей вслух детские книги?». Если еще полвека назад семейные чтения вслух были популярны, то как дела обстоят в первой четверти XXI века?

Что в семейном чтении есть такого, что не дают телевизор и интернет? Во-первых, живое общение. В момент совместного чтения вы принадлежите друг другу, можете обсудить прочитанные страницы, а то и просто обняться и поговорить по душам.

Во-вторых, вы выбираете не только книгу, но и темп, выразительность речи. Не последнюю роль играют манера чтения, тембр голоса (звуковая окраска голоса, которая создает те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки речи - грустный тембр, веселый, задорный и т.д.). Вместе с автором книги вы творите ее содержание для тех, кто слушает выбранное произведение. Такое чтение волнует и захватывает и вас, и ваших слушателей. И только от вас зависит, что останется в памяти и в душах ваших домашних. Семейное чтение помогает преодолеть скованность, робость, застенчивость, повысить самооценку и чувство уверенности в своих силах, представить события и героев, лучше понять других людей и себя.

Читая вслух, вы дарите вашей семье возможность поговорить и обсудить, поспорить и посмеяться... Не случайно польский писатель и педагог Януш Корчак отметил: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Центральная районная библиотека (ЦРБ), Центральная районная детская библиотека (ЦРДБ) в рамках Года семьи организовали и про-

вели библиотечное исследование «Семейное чтение в современном формате».

Цель исследования: выяснение актуальности семейного чтения в современных семьях, изучение семейного чтения в современном формате.

Задачи исследования:

- оценить значимость детского чтения как эффективного средства образования и воспитания детей в семье;
- определить жанровое разнообразие произведений современного семейного чтения.

Целевая аудитория: родители.

Объектом исследования стали родители г. Тары и Тарского муниципального района.

Порядок организации и проведения исследования

- Продолжительность исследования: июнь-октябрь 2024 г.
- Основные этапы исследования:
 - подготовительный: разработка программы, подготовка методической документации (текст анкеты), выбор базы для проведения исследования и инструктаж участников исследования (июнь 2024 г.);
 - массовый сбор информации – анкетирование родителей провести в июле;
 - обработка материалов исследования: обобщение, сопоставление и анализ результатов исследования, формулировка выводов (август-сентябрь);
 - печать сборника информационно-аналитических материалов исследования (октябрь).

Основной базой исследования являлась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». Анкетирование родителей проводилось в ЦРБ, ЦРДБ, городском филиале № 1 и 15 сельских филиалах (Атирском, Баженовском, Екатерининском, Кольтюгинском, Литковском, Ложниковском, М. Горького, Мартюшевском, Междуреченском, Нагорно-Ивановском, Орловском, Пологрудовском, Самсоновском, Чекрушанском, Черняевском).

Анализ анкет

В ходе библиотечного исследования «Семейное чтение в современном формате» мы старались получить от родителей-респондентов сведения об их любимых детских книжках, узнать, как они относятся к семейному чтению, читают ли (читали) своим детям вслух литературные произведения, что посоветовали бы прочитать, существует ли в их семье добрая традиция передавать книги из поколения в поколения и т.д.

В исследовании приняли участие 194 пользователей, в т.ч. 42 чел. (21,6%) – лица мужского пола и 130 чел. (78,4%) – лица женского пола.

Инструментарий исследования – анкета из 20 вопросов: как открытых – ответ на анкетный вопрос респонденты должны сформулировать сами, так и закрытых, т.е. выбрать ответ из предложенных вариантов. Анкеты заполнялись родителями непосредственно при посещении ЦРБ, ЦРДБ, городского филиала № 1 и сельских библиотек-филиалов.

1. Гендерный состав (рис. 1)

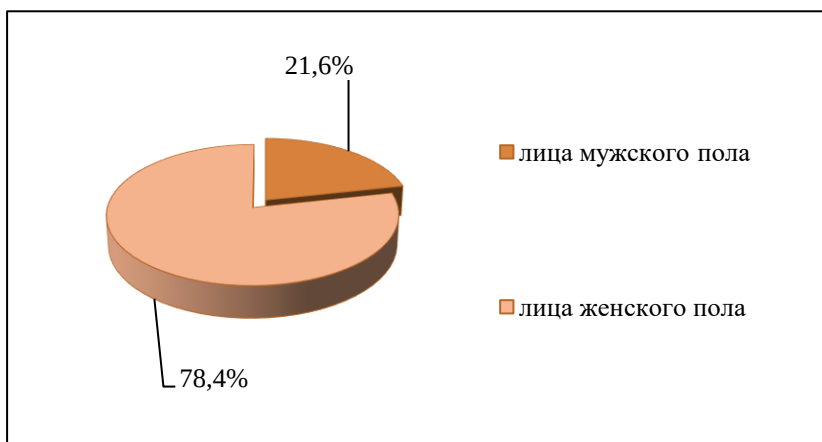


Рисунок 1

2. Возрастной состав (рис. 2).

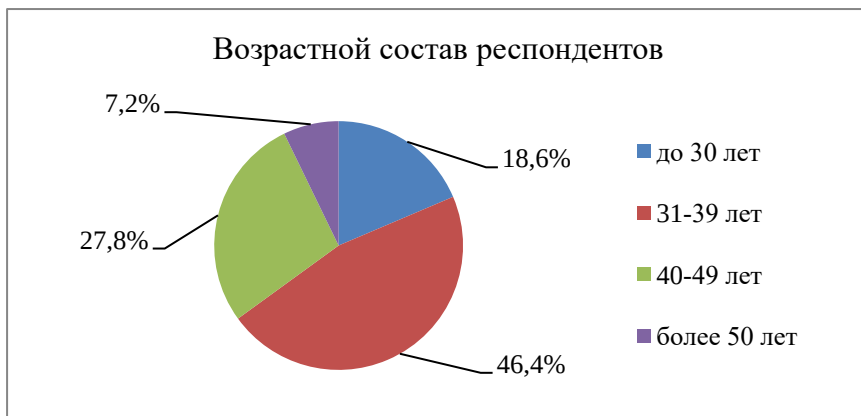


Рисунок 2

В исследовании приняли участие 4 возрастные группы родителей - респондентов:

- 36 респондентов (18,6%) в возрасте до 30 лет;
- 90 респондентов (46,4%) в возрасте 31-39 лет;
- 54 респондента (27,8%) в возрасте 40-49 лет;
- 14 респондентов (7,2%) в возрасте более 50 лет.

На вопросы анкеты отвечал только один из родителей, т.е. в анкетировании приняли участие 194 семьи.

Мы попросили: **«Укажите количество ваших детей и их возраст».**

57 респондентов (29,4%) указали в анкетах о наличии в семье одного ребенка.

86 респондентов (44,3%) указали в анкетах о наличии в семье двух детей.

В 40 семьях (20,6%) воспитываются по 3 ребенка.

По 4 ребенка указали 10 семей (5,2%).

И лишь в одной семье (0,5%) из 194 воспитывается 5 детей (рис. 3).

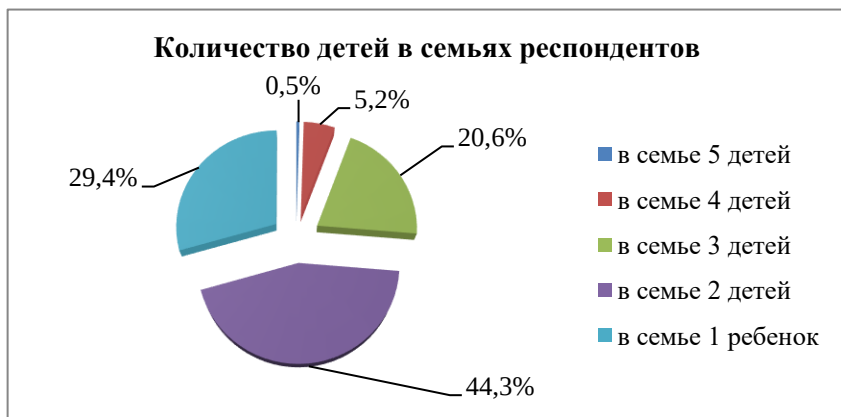


Рисунок 3

Всего в семьях респондентов воспитываются 394 ребенка разного возраста. Мы проанализировали указанный возраст детей респондентов, для этого условно разделили их на три возрастные группы. В первую группу вошли 298 детей (75,6%) в возрасте до 14 лет включительно. Во вторую: 89 человек (22,6%) в возрасте от 15 до 30 лет. В третью: 7 человек (1,8%), возраст от 31 года и старше. Как видим, дети до 14 лет включительно составляют большинство (3/4) от общего количества детей респондентов (рис. 4).

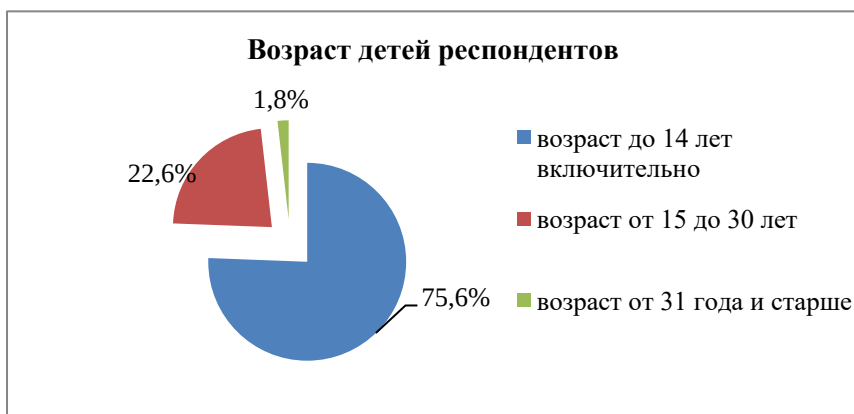


Рисунок 4

Следующий вопрос: **«Ваши любимые книги в детстве»** (если помните, укажите авторов). Из 194 респондентов 2,6% поставили

прочерк в анкетах. 1,5% респондентов дали следующие ответы: «их [книг] прочитано очень много», «читала много», «мне не читали, я редко читал». Произведения «про войну», «партизан», «подпольщиков», обозначая только тематику, отметили 3,6% респондентов; ещё 0,5% опрошенных читали в детстве «детские детективные истории».

91,8% респондентов на опросных листах отметили от одного до пяти фамилий авторов или названий произведений. Всего 99 имен, в т.ч. 12 фамилий русских писателей, 56 – советских российских, 31 – зарубежных. К сожалению, опрошенные не везде указывали названия произведений, ограничиваясь только фамилией, например, «книги Пушкина», «Чуковский, Барто, Шолохов», «С. Маршак» и т.д. Четверть респондентов (24,7%) отметили фольклорные произведения («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Потешки» и т.д.).

Родители вспомнили 12 фамилий русских писателей.

Чаще всего в анкетах упоминался А.С. Пушкин, его отметили 27,3% респондентов. Далее, Н.В. Гоголь – 3,6%; Л.Н. Толстой – 3,1%. П.П. Ершова отметили 1,5% респондентов. По 1% получили С.Т. Аксаков, И.А. Крылов, А.П. Чехов, М.Ю. Лермонтов. Фамилии русских писателей Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и В.Г. Короленко вспомнили лишь по 0,5% респондентов.

В анкетах встретилось 56 фамилий советских, российских писателей, также в некоторых случаях указывались и их произведения. Фамилию детского писателя, поэта, переводчика К.И. Чуковского назвали 22,2% респондентов, Н.Н. Носова – 11,3%, А.Л. Барто – 10,8%.

Далее, 7,7% респондентов отметили автора популярных книг для детей С.Я. Маршака. А.М. Волкова, А.П. Гайдара – по 5,7%. С.В. Михалкова назвали в анкетах 5,2% респондентов, В.В. Бианки – 4,6%. Л.Ф. Воронкову, В.Ю. Драгунского отметили по 4,1% опрошенных. У А.Н. Рыбакова, А.Н. Толстого – по 3,1%. П.П. Бажова, Кира Булычева, М.М. Пришвина, Э.Н. Успенского указали по 2,6% респондентов; Е.С. Велтистова, С.А. Есенина, В.А. Каверина, Е.Л. Шварца – по 2,1%; М.А. Булгакова, В.В. Медведева, В.А. Осеева, Г.Н. Троепольского, Р.И. Фраермана – по 1,5%;

А.Р. Беляева, А.Г. Бодрову, В.Г. Губарева, Б.С. Житкова, Е.Я. Ильину, Л. Лагина, А. Маринину, Н.А. Островского, М.А. Шолохова отметили по 1 % опрошенных.

Т.И. Александрову, Ю. Алешковского, Т.М. Белозёрова, Е.А. Благинину, А.А. Блока, Э.Н. Веркина, А.Г. Голубеву, М.М. Зощенко, А.С. Иванова, В.П. Катаева, В.В. Маяковского, А.С. Некрасова, Л. Пантелеева, К.Г. Паустовского, Т.В. Полякову, В.Г. Распутина, А.В. Сладкова, В.М. Сотникова, В.Г. Сутеева, Г.А. Федосеева, О.А. Хавкина, Е.И. Чарушина указали по 0,5% респондентов.

Отвечая на вопрос: **«Ваши любимые книги в детстве»** – респонденты указали 31 имя зарубежных писателей. К сожалению, в большей части анкет отсутствовали названия произведений этих писателей.

На первом месте имя датского писателя, автора всемирно известных сказок для детей и взрослых Г.-Х. Андерсена, его отметили 13,4% респондентов. Затем идут Ш. Перро – 8,8% и Ж. Верн – 8,2%. Дж. Ф. Купер на четвертом месте, его указали 7,7% респондентов. Далее, Майн Рид – 7,2% опрошенных, братья Гримм и Дж. К. Роулинг – по 6,7%. Дж.О. Кервуда указали в анкетах 5,7% респондентов, А. Дюма – 4,1%, М. Твена – 3,6%. Затем идет А. Линдгрэн, ее отметили 2,6% респондентов. Д. Лондон и Р. Риордан – по 2,1%, Р. Киплинг, Кэрролл Льюис, Т. Янссон – по 1,5% опрошенных.

Ф. Зальтена и А. де Сент-Экзюпери вспомнили лишь по 1% респондентов. 13 авторов упоминались в анкетах лишь по одному разу (по 0,5%). Это Дж.М. Барри, Д. Дефо, М. Бонд, Э. Блайтон, П. Трэверс, Анна-Катрина Вестли, В. Гюго, Л.М. Олкотт, Р. Сойер, О. Пройслер, Э. Рауд, Н.П. Трублаини, Я. Экхольм.

Поэтому следующий вопрос анкеты: **«Какие книги Вы хотели бы, чтобы Ваш ребенок обязательно прочитал?»**, при ответе на который можно было отметить несколько вариантов. 7,7% поставили прочерк, 92,3% постарались дать ответ.

В анкетах родители высказали пожелание, чтобы дети познакомились не только с творчеством отдельных авторов (74,8%), но и с книгами по разным темам (25,2%).

2,6% респондентов рекомендовали своим детям читать краеведческие книги: «лучше пусть изучает историю родного края», «дети должны любить и уважать свою малую родину».

4,6% респондентов обращают внимание на творчество «современных детских писателей», к большому сожалению, имена были не названы.

11,9% респондентов указали «школьные произведения», 6,2% респондентов советуют читать книги «про дружбу и взаимопомощь», «о дружеских отношениях».

«Иногда хочется прочесть о том, как герои преодолевают такие трудности и препятствия, которые и вообразить сложно». Для такого читательского настроения 11,3% респондентов рекомендуют читать приключенческую литературу.

9,3% респондентов советуют познакомиться с «научной литературой», «энциклопедиями», «Детской энциклопедией для всезнаек от 6 до 12 лет» и др., так как «иллюстрации очень яркие, красочные», «книга не сильно толстая, но материала туда вложено достаточно много», «все доступно и понятно написано» и т.д.

4,1% респондентов рекомендовали «книги про животных», «рассказы о природе».

9,8% респондентов советуют детям читать «русские народные сказки», «сказки русские, былины». 13,9% – «сказки народов мира». 3,1% респондентов заметили, что читать нужно «какие нравятся», «можно любые хорошие книжки», «самые потрепанные – они всегда интересные».

Родители в анкетах указали 14 фамилий русских писателей. Четверть респондентов (25,3%) отметили имя А.С. Пушкина, далее идет Л.Н. Толстой – 14,9%. Н.В. Гоголя вспомнили только 4,1% респондентов, Ф.М. Достоевского – 2,6%, И.С. Тургенева – 2,1%. М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова по 1,50%, С.Т. Аксакова, И.А. Гончарова, И.А. Крылова, А.И. Куприна – по 1%. Писателей Л.Н. Андреева, А.С. Грибоедова и Ф.И. Тютчев – по 0,5%.

Намного больше респонденты отметили советских, российских поэтов и писателей – 56 фамилий.

На первом месте – К.И. Чуковский, его указали 11,9% родителей и В.Ю. Драгунский – 11,3%.

Затем идут А.С. Некрасов, его отметили 7,7% опрошенных, С.В. Михалков – 7,2%, А.Н. Толстой – 6,2%, А.М. Волков – 5,7%, А.Л. Барто – 5,2%. Меньше, чем в десяти анкетах, были отмечены С.П. Алексеев и А.П. Гайдар (по 4,6%). С.Я. Маршак – 4,1%, П.П. Бажов и М.А. Булгаков – по 3,6%, М.М. Пришвин – 3,1%, Л.Ф. Воронкова, Э.Н. Успенский – по 2,6%. В.П. Астафьев, В.В. Бианки, К. Булычев, М.М. Зощенко, В.П. Крапивин, Е.Л. Шварц – по 2,1%. Л.Б. Гераскина, Б.В. Заходер, В.А. Осеева, Г.Н. Троепольский, Р.И. Фраерман, М.А. Шолохов – по 1,50%. Б.Л. Васильев, О.К. Громова, В.Г. Губарев, В.А. Каверин, Л.А. Кассиль, В.В. Маяковский. А.И. Приставкин, Н.И. Сладков, А.Т. Твардовский – по 1% респондентов.

Ф.А. Абрамов, Ю. Алешковский, В.И. Бован, А.М. Горький, А. Доброчасова, В.К. Железников, А.В. Зенькова, А.С. Иванов, В.П. Катаев, В.Т. Коржиков, В.Г. Короленко, Н.А. Кун, А.Е. Курляндский, Л. Лагин, В.В. Медведев, И.Б. Мышковая, Н.А. Островский, К.Г. Паустовский, Б.Н. Полевой, А.А. Фадеев – по 0,5% опрошенных.

Наши респонденты советуют прочитать произведения зарубежных писателей, в анкетах встречаются 27 фамилий.

Имя Г.-Х. Андерсена отметили 8,2% респондентов, Дж.Р. Толкина – 4,1%, братьев Гримм и М. Твена – по 3,1%, А. Линдгрэн – 2,6%. Далее идут Ж. Верн, Ш. Перро, Д. Роулинг, А. де Сент-Экзюпери. Их советуют прочитать по 2,1% респондентов. Затем, Д. Дефо, Д. Лондон, Р. Риордан, Т. Янссон - каждого из них отметили по 1,5% опрошенных.

По 1% у А. Дюма, Л. Кэрролл, К.С. Льюиса и Д. Родари.

Очень редко упоминаются Э. Блайтон, Х. Вебб, Ф. Зальтен, В. Шекспир, Я. Экхольм и С. Лагерлеф, Л. Олкотт и Р. Сойер, О. Пройслер, Дж. Свифт. Произведения этих писателей советуют прочитать по 0,5% респондентов.

Был задан вопрос: **«Какая книга передается в вашей семье из поколения в поколение?»**. Из 194 респондентов на вопрос ответили 77,8% респондентов, 13,4% поставили прочерк. 8,8% написали «нет такой традиции», «ни какая не передается», «такой книги нет, но хотелось бы именно в своей семье ввести такую традицию» и т.д. (рис. 5).

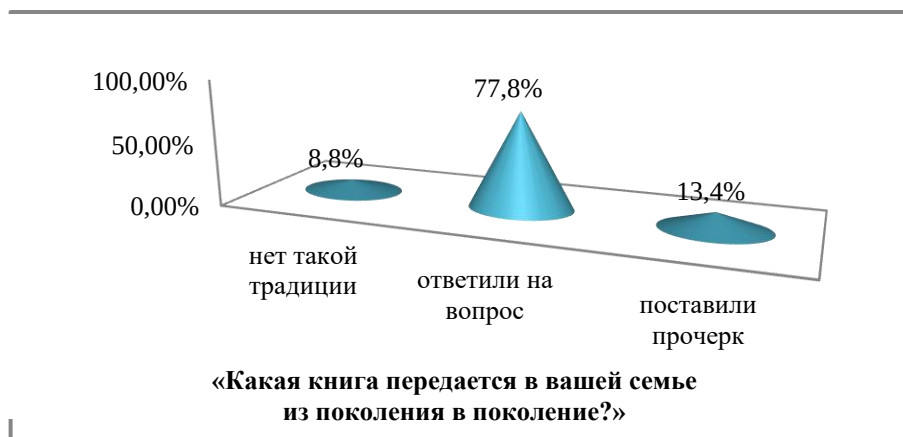


Рисунок 5

5,2% респондентов отметили «У нас много книг, не могу определить», «у нас целая библиотека, которая в нашей семье уже 3 поколения. Мы эти книги все читали», «у нас большая домашняя библиотека», «у нас целый книжный шкаф», «нет определенной книги, их немало, прочитали от корки до корки и не по одному разу», «много русской и зарубежной классической литературы», «собираем детские книги и детские детективы», «мои дети любят энциклопедии про животных, подводный мир и т.д. Возможно, эти книги будут передаваться от нашего поколения уже дальше», «книги по школьной программе» и др.

Не обошли стороной респонденты краеведческую тему. К сожалению, были упомянуты только несколько книг: «Тарскую мозаику (историю края в очерках и документах 1594-1917 гг.)» отметили в анкетах 13,4% респондентов.

Фотоальбом «Тара. К 400-летию основания города» хранят 10,8% респондентов; «Миг и век» С. Мальгавко – 8,2%; сборник стихов молодых тарских поэтов «Ловцы слов» – 6,7%.

Из поколения в поколение передаются старые семейные альбомы. Их указали в анкетах 11,9% опрошенных: «много фотографий черно-белых», «храним память о родителях, бабушках и дедушках», «фото прадедушки с братом, они погибли на войне», «на фотографиях

50-х годов все такие молоденькие, с гармошкой», «есть послевоенные фотографии» и т.д.

6,7% респондентов хранят дома Библию. 5,2% написали «Букварь», «Старый букварь». К большому сожалению, не указали год изданий.

«Домоводство», «Садоводство», серия книг «Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему?», «Толковый словарь русского языка» Ожегова отметили по 0,5% респондентов.

Из поколения в поколение переходит 6-ти томник Н.В. Гоголя (год издания 1952), которое прабабушка респондента приобрела в середине 50-х годов прошлого века. Другой респондент написал о собрании сочинений И. Бунина: «Собрание состоит из четырех томов и содержит все известные произведения автора. Год выпуска 1988. Родители купили по подписке».

И, конечно же, на первом месте по факту передачи из поколения в поколение стоят сказки. Из поколения в поколение родители читают и рассказывают детям вечные истории про принцев и принцесс, волшебство и чудеса. Конечно, сказка – это фантазия, ее нельзя воспринимать буквально. «Сказка ложь да в ней намек! Добрым молодцам урок!», – написал А.С. Пушкин в «Золотом петушке».

9,3% респондентов отметили в анкетах жанр «сказки», не уточняя какие – русские, зарубежные, авторские и т.д.

24,8% респондентов указали названия хранящихся сборников сказок. «Большую хрестоматию любимых русских сказок» написали в анкетах 5,2% опрошенных; «Русские волшебные сказки» и «Лучшие сказки русских писателей» отметили по 4,1%; «Волшебные сказки зарубежных писателей» – 3,1%; «Литературные сказки зарубежных писателей» обозначили 2,6% респондентов. «Потешки, загадки, небылицы, стихи, сказки» и «Сказки зарубежных писателей» по 2,1% респондентов. «Народные русские сказки А.Н. Афанасьева» в 3-х томах указали 1% опрошенных; «Русские народные сказки» отметил один респондент (0,5%) и указал год издания - 1971г.

Наши респонденты (26,1%) хранят авторские сказки. Так, «Сказки А.С. Пушкина» отметили 5,7% опрошенных; сказки К.И. Чуковского – 4,6%; «Сказки» Г.-Х. Андерсена – 4,1%.

Книги П.П. Бажова «Уральские сказы», А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино» указали по 2,1% опрошенных. Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Ш. Перро «Волшебные сказки», Н.Н. Носов (трилогия романов-сказок «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне») вспомнили по 1,5% респондентов. Цикл сказок «Волшебник Изумрудного города» (из 6 книг) А.М. Волкова отметили 1% опрошенных. Книжки братьев Grimm «Сказки», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Л.Н. Толстой «Три медведя», Т.М. Белозеров «Лесной плакунчик» по 0,5% респондентов.

В анкетах были следующие произведения: «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Вечный зов», «Тени исчезают в полдень» А.С. Иванова, детско-подростковый писатель-фантаст Д.А. Емец и его серии «Мефодий Буслаев», «Таня Гроттер» – по 3,1% респондентов. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Девчата» Б.В. Бедного, «Повитель», «Вражда» А.С. Иванова, «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Человек-амфибия» А.Р. Беляева, «Молодая гвардия» А.А. Фадеева, советский писатель Носов Н.Н. и его повести «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома» – по 2,1% опрошенных. Отмечены произведения Житкова Б.С.: рассказы из циклов «Что я видел», «Что бывало», сказки, рассказы о животных. – 1,5 %.

На книжных полках стоят «Басни» И.А. Крылова, «Вишневый омут» М.Н. Алексеева, «Россия молодая», «Дорогой мой человек», «Дело, которому служишь» Ю.П. Германа. «Белый Бим Черное ухо» Г.Н. Троепольского, произведения М.Ю. Лермонтова, стихи С.Я. Маршака – отметили по 1% респондентов. М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова М. Горького – по 0,5% опрошенных.

Не так давно, всего лишь полвека назад, традиция семейного чтения была повсеместно распространенной. Читали как библиотечные книги, так и личные, приобретенные в магазинах. Дополнительно выписывали по почте журналы и газеты. В воспоминаниях многих известных людей часто мелькает именно это: как вечерами вся семья собиралась в гостиной, чтобы почитать вслух.

Современные исследователи определили даже тот период, когда традиции семейного чтения стали отмирать: это последняя четверть прошлого века, начиная с конца семидесятых.

Хотя происходило это не повсеместно и не быстро. Многие из тех, кто сегодня уже обзавелся внуками, хорошо помнят эти совместные вечера чтения и вспоминают их с ностальгией и теплотой. Следующий вопрос звучал так: **«В Вашей семье родители читали для Вас вслух детские книги?»** На первом месте ответ «читали редко», его отметили 45,4% респондентов. На втором «читали постоянно», его выбрали 43,8%, на последнем, третьем, вариант «никогда» – 10,8% опрошенных (рис. 6).

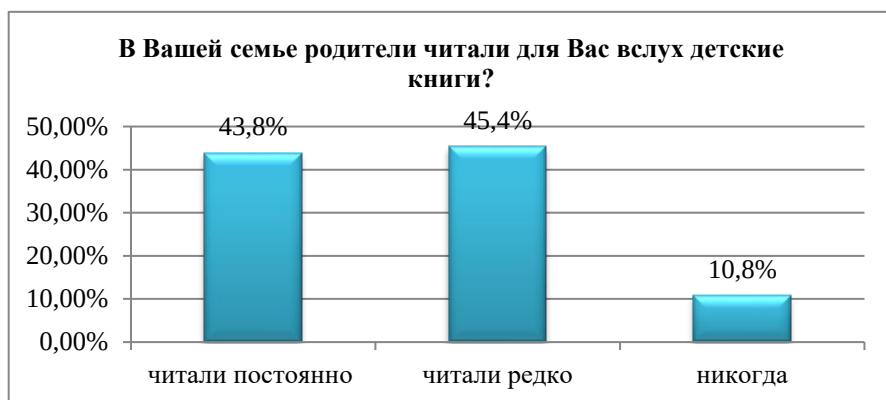


Рисунок 6

Следующий вопрос анкеты: **«Вы читаете детям книги?»**. Одним из первых этапов знакомства детей с книгами является семейное чтение, а именно чтение вслух. Нам было интересно узнать, по какой причине это делается. Половина респондентов указала «по просьбе ребёнка» (50,5%). Третья часть опрошенных отметила вариант «по своей инициативе» (33,5%). Этот ответ выбрали респонденты в возрасте 40 и более лет. Вырастив своих детей, они продолжают читать вслух своим внукам, потому что это приносит «радость общения», «развивает речь ребенка и расширяет его кругозор, объясняя непонятные слова и новые понятия».

«По необходимости» читают вслух 11,3%, «не читаю» – 4,6% респондентов (рис.7)



Рисунок 7

Семейное чтение необходимо для развития внимания, памяти и расширения словарного запаса детей, способствует развитию воображения. Слушая голос родителей, бабушек или дедушек, они успокаиваются, снижается стресс и усталость за день. Семейное чтение - это время, проведенное вместе с детьми, которое развивает тесную связь между близкими людьми. Дети, которым читают вслух в течение первых лет жизни, с большей вероятностью будут увлекаться чтением в старшем возрасте.

Для ответа на вопрос: **«Как часто вы читаете своим детям книги?»** – респондентам было предложено на выбор четыре варианта. На первое место они выбрали вариант «читаю, но не так часто (не всегда есть свободное время)» – 50%, далее идет вариант «да, почти каждый день (на это не жалко времени)» – 28,9%. На третьем месте – «читаю редко, совершенно нет времени» выбрали 16,5% опрошенных. При анализе анкет выяснилось, что категорическое «совсем не читаю» ответили молодые родители в возрасте до 30 лет (4,6%). А вот у кого дети уже взрослые, отметили второй вариант. Таким образом, частота семейного чтения вслух может отличаться в разных семьях (рис.8).



Рисунок 8

Большинство родителей, которые читают вслух, делают это не только для развития у детей речевых навыков, расширения кругозора. А для того, чтобы ребенок, например, скорее уснул (ведь обычно чтение вслух приходится на вечер) или чтобы было, что записать в читательский дневник по внеклассному чтению (для отчетности в школе).

На вопрос: **«Есть ли у Вас семейная традиция чтения перед сном?»** – 40,2% респондентов ответили «да, обязательно перед сном что-нибудь читаем» (рис.9).

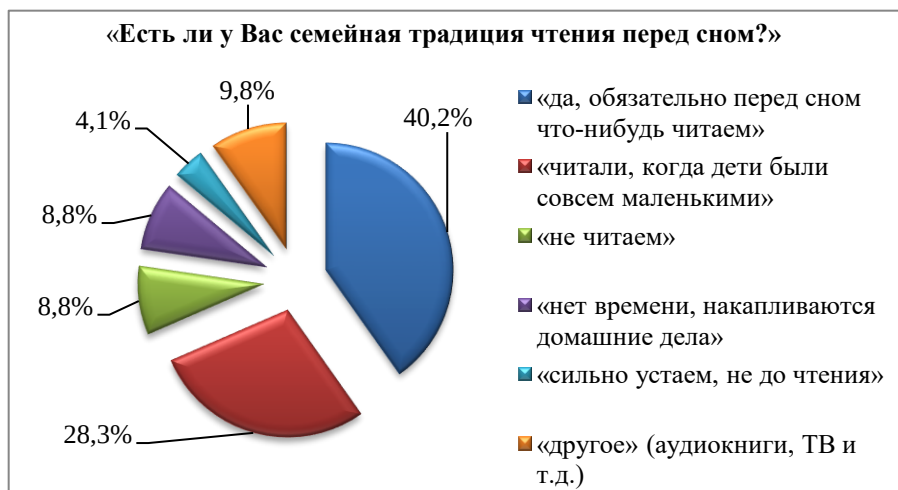


Рисунок 9

На втором месте вариант вопроса «читали, когда дети были совсем маленькими», его выбрали 28,3% опрошенных. Далее, варианты «не читаем» и «нет времени, накапливаются домашние дела» отметили по 8,8% респондентов. «Сильно устаем, не до чтения» – 4,1%. Последний вариант «другое» выбрали 9,8% опрошенных: «Слушаем аудиосказки (аудиокниги)» (6,3%); «перед сном дети смотрели «Баяшки» и «Спокойной ночи, малыши» (1,5%); «сама рассказывала» (1%), «читают сами» (1%).

Следующим вопросом был: **«Какие жанры литературы Вы читаете своему ребенку?»**, при ответе на который можно было выбрать несколько вариантов из предложенных. Приняли участие 92,3% респондентов, остальные 7,7% поставили «прочерк». Получено 687 ответов.

Обычно детские книги считаются менее серьезными и глубокими. Но при этом они не лишены философского начала, в них поднимаются вопросы борьбы добра со злом, темы дружбы и предательства, верности своему слову и т.д. На первое место 23,4% респондентов выбрали вариант «сказки». Дети прекрасно воспринимают этот жанр, верят, что существует волшебство, а поступки сказочных персонажей показывают, насколько важны вечные ценности: семья, друзья, вера в себя, доброта и решимость.

Произведения, которые рекомендуют в школе по внеклассному чтению, ребятам не всегда по вкусу, поэтому 13,2% опрошенных родителей включили в круг семейного чтения «произведения школьной программы», еще 12,7% респондентов выбрали вариант «русская классика».

Современная литература для детей - это актуальные реалии. Сегодняшние книги смело говорят на сложные темы (сиротство, болезнь, старость, война, религия и т.д.), авторы показывают разные варианты поведения, но при этом не стремятся поучать. Вариант «современная детская художественная литература» отметили 12% опрошенных. Приключенческие повести зачастую насыщены историческими, географическими и другими подробностями. Переживая вместе с героями необычайные приключения, ребята одновременно получают большой объем новой информации, которая нередко запомина-

ется лучше, чем те же сведения из школьных учебников. Вариант «приключения» выбрали 10,8% респондентов.

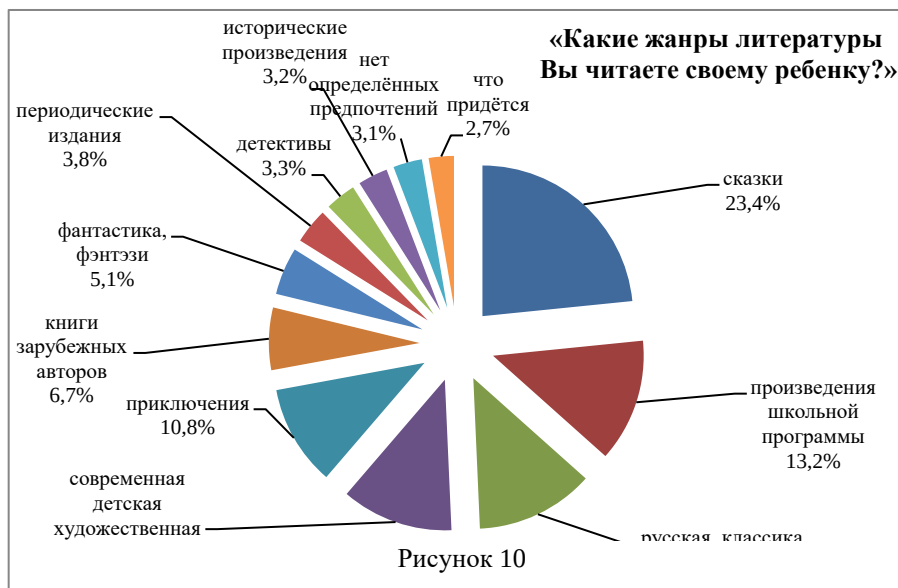
«Книги зарубежных авторов» отметили 6,7% родителей. Вариант «фантастика, фэнтези» выбрали 5,1% респондентов. Детская фантазия легка и непосредственна. Слушая произведение, детям не составляет особого труда перенестись в какой-нибудь удивительный мир, населенный магами, ведьмами, оборотнями, драконами, говорящими деревьями и животными. Воображение помогает ребенку с головой окунуться в неизведанные вселенные, почувствовать себя похожим на необычных фэнтезийных героев.

Далее идет вариант «периодические издания» – 3,8% опрошенных.

Тайны любят все: и дети и взрослые. Любителей детективов (их отметили 3,3% респондентов) всегда захватывают запутанные сюжеты и приключения героев, такие произведения способствуют развитию логического мышления, что обязательно пригодится в будущем.

Вариант «исторические произведения» выбрали 3,2% респондентов. Детям интересно, как жили люди до них, как развивались события в прошлом. Исторические произведения показывают минувшее с новой, интересной стороны, подчеркивая уникальные черты каждой эпохи и ее обитателей.

На последнем месте «нет определённых предпочтений» отметили 3,1% респондентов, «что придётся» – 2,7% (рис.10).



Дети предлагают прочитать вслух любимую книжку снова и снова... Кто из родителей не слышал этих просьб? Все слышали и не один раз. Как правило, родители стремятся прочитать детям больше книг, отговаривают от затеи перечитывать знакомые книжки. Зачем возвращаться к одной книге каждый вечер, если дома есть другие непрочитанные произведения? Родителям скучно ежедневно встречаться с одними и теми же литературными персонажами, в который раз проговаривать одну и ту же историю. Гораздо интереснее знакомится с новыми героями, забавными приключениями, необычными путешествиями...

Следующий вопрос анкеты: **«Перечитываете ли Вы своему ребенку его любимые произведения?»** Отрицательный ответ дали четверть опрошенных 24,7%. «Иногда» перечитывают своему ребенку книжки 31% респондентов. 44,3% респондентов ответили «да», они перечитывают своим детям их любимые произведения (рис 11).

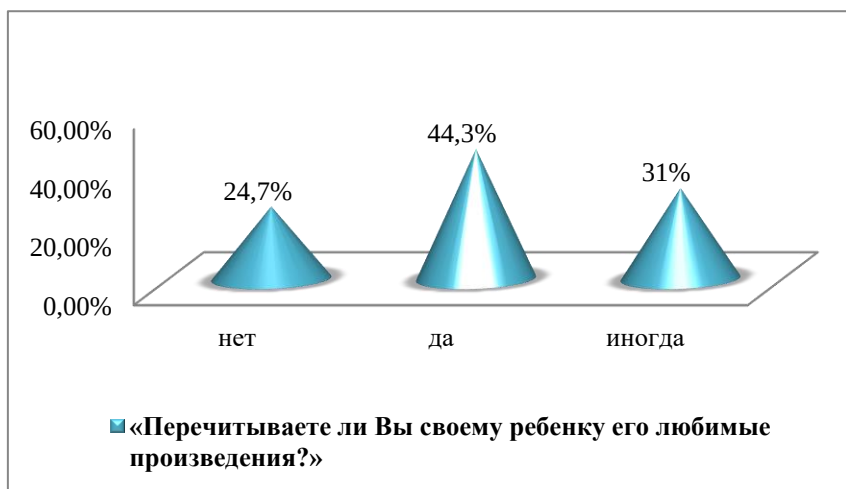


Рисунок 11

При ответе на поставленный вопрос мы просили привести примеры часто читаемых произведений. Только 16% респондентов дополнили свой ответ. Чаще всего дети просят перечитать «русские народные сказки» – отметили в анкетах 13,4% респондентов.

Родители отметили 16 русских, российских писателей и 3 – зарубежных. Сказки К.И. Чуковского перечитывают 9,3% респондентов,

стихи Маршака С.Я. – 5,7%. Сказки А.С. Пушкина и книжку А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – по 5,2% респондентов. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского перечитывают 3,6%, «Стихи детям» А.Л. Барто – 3,1%, «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова – 2,6%, «Теремок» В.В. Бианки – 1,5% респондентов. Книжки Т.М. Белозерова «Бука», В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал», А. Котлера «Дракоша Коша», Г.Б. Остера «38 попугаев», М.М. Пришвина «Еж», Л.Н. Толстого «Три медведя», Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», Е.Л. Шварц «Новые приключения Кота в сапогах» перечитывают по 1,5% респондентов. Из зарубежных писателей – «Книгу джунглей» Р. Кипплинга – 1% респондентов.

«Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери и серию книг «Котенок Шмяк» Р. Скоттона перечитывают по 0,5% респондентов.

При ответе на вопрос: **«Обращаете ли Вы внимание на автора книги?»** – «да, обязательно» ответили 44,3% респондентов. Почти половина (48,5%) отметили вариант «не всегда». «Нет, постоянно забываю» – честно сознались 7,2% опрошенных (рис.12).

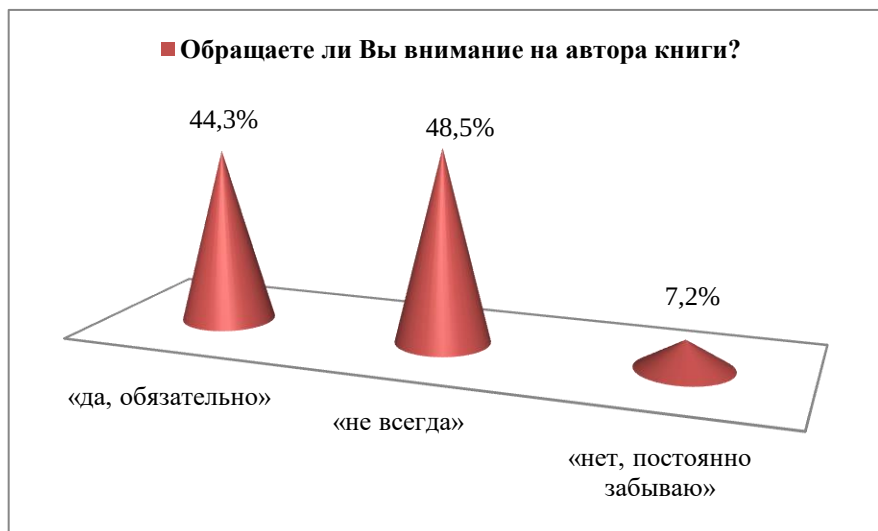


Рисунок 12

Обычно, если в семье принято читать, семейное чтение поощряется, прививается интерес, любовь к книгам, а в активе есть достаточ-

ное количество прочитанных и перечитанных замечательных произведений, складывается определенное отношение не только к книгам, но и к авторам произведений – положительное или отрицательное, доверительное или сомнительное, уважительное или пренебрежительное.

Отсюда и желание запомнить фамилию писателя, ознакомиться с его биографией, прочитать написанные им книги. Бывает и другой вариант. Для некоторых читателей важнее созданный автором мир и заданные им вопросы, книги читаются на одном дыхании, с удовольствием. А вот информация о личности писателя отходит на второй план, фамилия попросту не запоминается.

Один из ведущих видов памяти – зрительный, и внешний облик книги с детства прочно соединялся с ее содержанием.

Художник является полноправным соавтором писателя детской книги. Детей не привлекают тексты без картинок. Дело в том, что ребенок первые сведения о мире получает не вербальным путем, а визуально и аудиально.

Не случайно Алиса, главная героиня книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», говорила: «Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?».

На вопрос: **«Обращаете ли Вы внимание на художников-иллюстраторов?»** – было предложено три варианта ответов. «Да, иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию» выбрали 60,3% респондентов, на втором месте «не всегда» – 32% опрошенных. Третий вариант «нет, постоянно забываю» отметили 7,7% респондентов (Рис.13)



Рисунок 13

В основе семейного чтения лежит практика «чтение вслух». Она предполагает совместное действие нескольких членов семьи: детей и родителей, внуков и дедушек-бабушек, младших и старших детей. Поэтому книги для семейного чтения должны быть одинаково интересны и понятны как взрослым, так и детям. Именно семейное чтение закладывает привычку к чтению, формирует читательский вкус, читательские предпочтения. Следующий вопрос звучал так: **«Назовите любимые книги членов Вашей семьи для чтения вслух»**. На него дали ответ 67,5% респондентов, остальные 32,5% поставили прочерк. 27,3% родителей назвали любимыми книгами для чтения вслух русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» «Волк и семеро козлят» и др.), 11,3% отметили детские потешки, считалочки.

Классики русской литературы

Респонденты отметили всего 2 автора:

25,3% респондентов назвали любимыми сказки А.С. Пушкина, которые как нельзя лучше подходят для семейного чтения. Популярными их сделал не столько сам сюжет, сколько неповторимый авторский стиль, музыкальность, напевность. Пушкин сумел объединить в своих сказочных произведениях и вечные вопросы (жизнь и смерть,

добро и зло, труд и тунеядство, трусость и решительность), и простые бытовые ситуации.

Русскую литературную сказку в стихах «Конек-горбунок», написанную П.П. Ершовым, назвали любимым произведением 11,9% респондентов.

Советские, российские авторы

Респонденты отметили всего 23 автора:

А.Л. Барто, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др. стали классиками еще при своей жизни. Яркие и динамичные стихи, добрые и поучительные истории для детей самого младшего возраста читаемы во все времена и по праву заняли свое место на полке библиотечки для семейного чтения.

11,3% респондентов отметили стихи А.Л. Барто, 10,8% - сказки К.И. Чуковского. По 10,3% опрошиваемых отметили произведения С.Я. Маршака, Н.Н. Носова, С.А. Михалкова.

Из произведений востребованы

«Рассказы о Великой Отечественной войне» С. Алексеева отметили 10,3% респондентов. 9,8% – сборник «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского.

Цикл книг «Все Простоквашино» Э.Н. Успенского, цикл книг про домовенка Кузьку Т.И. Александровой и Г.В. Александровой обозначили в анкетах по 8,8% опрошиваемых.

«Записки маленькой гимназистки» Л.А. Чарской, «Четвертая высота» Е.Я. Ильиной – по 6,7% респондентов.

«Невыученные уроки» Т.Ш. Крюковой, «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова, «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака отметили по 5,7 % респондентов. «38 попугаев» Г.Б. Остера, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого, «Теремок» В.В. Бианки – по 4,6%. Е.Л. Шварц «Новые приключения Кота в сапогах», А. Котлер «Дракоша Коша» – по 4,1%.

Сказку в стихах «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.А. Филатова, Т.М. Белозерова «Бука», В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал», М.М. Пришвина «Еж», Л.Н. Толстого «Три медведя», Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» выбрали по 2,6% опрошенных.

Зарубежные авторские сказки

Респонденты отметили всего 7 авторов.

На первом месте сказки Я. и В. Гримм. С первого же издания эти чудесные истории завоевали любовь как детей, так и взрослых. Ни одно поколение зачитывается книгами: «Белоснежка и семь гномов», «Бременские музыканты», «Красная Шапочка», «Госпожа Метелица» и др. 14,9% респондентов с большим удовольствием читают всей семьей эти сказки.

На втором месте сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок». Любят их читать на семейных посиделках 13,4% опрошенных.

На третьем месте волшебные сказки Ш. Перро «Золушка», «Спящая красавица», «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» и т.д., их отметили 10,8% респондентов.

Затем идут «Книга джунглей» Р. Киплинг (5,2%), серия «Котенок Шмяк» Р. Скоттона (2,1%), «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (0,5%).

Семейное чтение – это способ общения между родителями и детьми, метод воспитания и совместного досуга, залог благополучия, разрешения некоторых семейных проблем. Чтение вслух прекрасно развивает фантазию и богатое воображение детей, обсуждение прочитанного учит самостоятельно мыслить и анализировать информацию, формируя при этом понимание добра и зла, дружбы и предательства, сочувствия, долга, чести. В эти моменты они эмоционально развиваются, нередко отождествляя себя с главным героем, преодолевая собственные страхи. Ребята, слушая литературные произведения, наследуют через книгу разнообразные модели поведения, например, как стать хорошим другом, как достичь цели или как разрешить конфликт.

Для ответа на вопрос: **«Как, на ваш взгляд, семейное чтение влияет на развитие детей?»** – можно было выбрать несколько вариантов. Всего получено 479 ответов.

На первом месте вариант «книги помогают детям научиться размышлять и фантазировать». Его отметили 28% респондентов. Далее идут варианты «чтение вслух способствует развитию внимания у

ребёнка» – 25,3% и «семейное чтение прививает любовь к книге и чтению» – 23,8%. На последнем месте вариант «семейное чтение способно привить детям духовно-нравственные ценности (сострадание, сопереживание и т.д.), которые они пронесут через всю жизнь» – 22,3% респондентов.

Свой вариант отметили 0,6% опрошиваемых: «совместное времяпровождение»; «сближает чувство единения»; «речевое развитие».

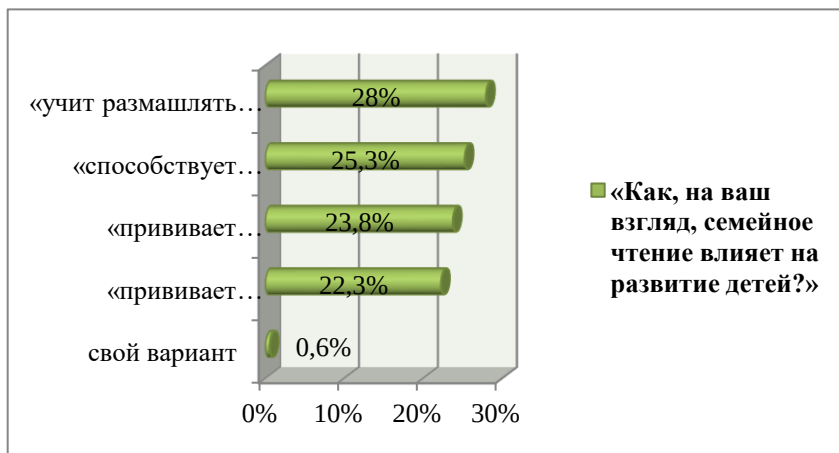


Рисунок 14

Авторитет родителей играет важную роль в воспитании юных читателей. Если дети видят, что их родители читают с удовольствием, то и ребёнок постепенно будет втягиваться в процесс чтения. Следующий вопрос звучал так: **«Как Вы оцениваете свои способности в руководстве чтением Вашего ребенка?»**. На него ответили все опрошенные родители.

Свой вариант выбрали лишь 1,5% респондентов «стараемся читать, заставляю», «я подсказываю своему ребенку, какую литературу прочитать», «трудно руководить чтением, т.к. приходится заставлять читать». «Чтение важно в развитии ребенка, ему я уделяю большое внимание». Такой вариант отметили более половины респондентов – 55,2%. Треть (35,6%) выбрали вариант «пусть ребенок читает по своему усмотрению». «Руководить детским чтением обязаны детский сад и школа» считают 7,7% респондентов.

Руководить семейным чтением – это тяжелый ежедневный труд. Прежде всего, желание, стремление к постоянному повышению уровня собственных знаний в области детской литературы и детского чтения. И главное, стараться делать правильный выбор литературы для своих детей с учетом их возраста, индивидуальных особенностей, не навязывая произведений и не перегружая чтением. (рис.15)

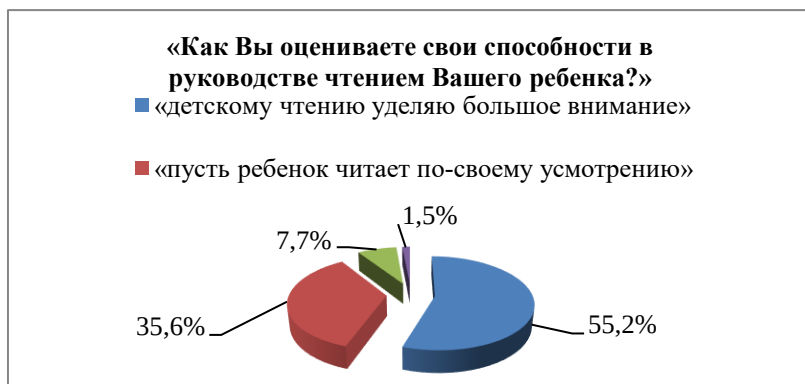


Рисунок 15

При ответе на вопрос: **«Кто или что влияет на выбор книг в вашей семье?»** – можно было выбрать несколько вариантов. Получено 418 ответов. На первом месте стоит вариант «рекомендуют образовательные учреждения», его отметили 29% респондентов. Вариант «выбираем самостоятельно путем просмотра» выбрали 26,3% опрошенных. На третьем месте: «рекомендует библиотекарь» – 22,5% респондентов. Далее идут «реклама ТВ, СМИ, интернета» – 11,2% и «рекомендуют друзья, знакомые» – 11% опрошенных (рис. 16).

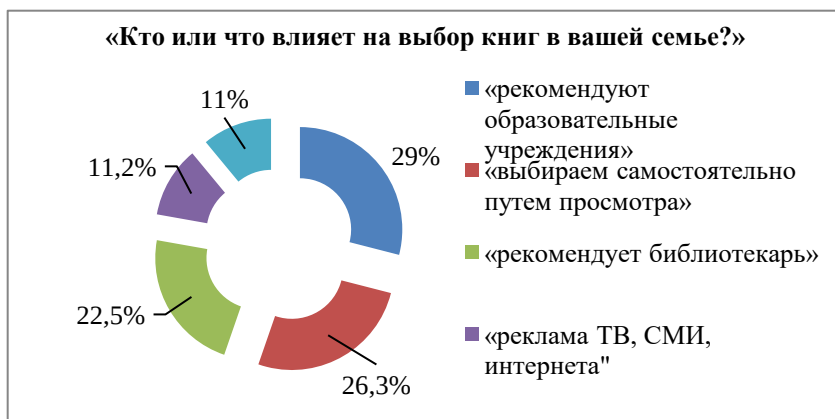


Рисунок 16

Источник информирования – немаловажный фактор читательской компетентности. Как видим из ответов наших респондентов, рекомендации библиотекарей лишь на третьем месте. А изначально на выбор книг для семейного чтения влияют рекомендации образовательных учреждений. На втором месте – самостоятельный выбор литературы для семейного чтения путем просмотра.

Несмотря на преимущество печатных текстов, аудиокниги становятся все более распространенными. Слушатели приобретают опыт понимания информации и могут совершенствоваться. Издатели в свою очередь разрабатывают способы облегчения понимания аудиоформата. На вопрос: **«Слушаете аудиокниги всей семьей?»** – отрицательный ответ «нет» дали две трети респондентов (62,4%). Вариант «другое» дали 2,1% опрошенных: «иногда», «редко, но слушаем», «несколько раз слушали». 35,5% респондентов на вопрос: «Слушаете аудиокниги всей семьей?» – ответили «да» (рис.17).

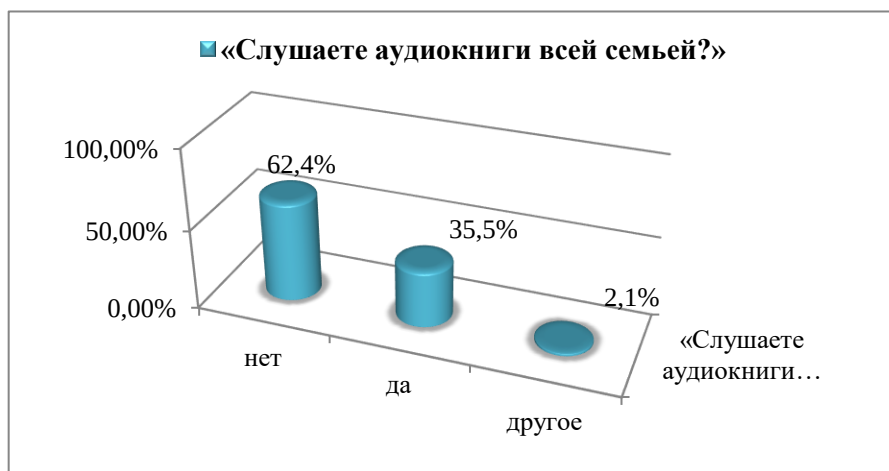


Рисунок 17

Аудиокниги не относятся непосредственно к чтению, это не процесс чтения. Но, несмотря на преимущество печатных текстов, аудиокниги становятся все более распространенными, в том числе и для семейного чтения. Аудиокнигу можно слушать в полутемной комнате (если нужно создать интригу и таинственность). Они удобны во время путешествий на машине, на прогулке, за завтраком и просто

когда душе пожелается. Просто включить и слушать вместо музыки, так многие семьи с детьми и делают.

В интернете достаточное количество захватывающих и познавательных аудиокниг для детей разных возрастов, которые будет интересно послушать и взрослым.

Респонденты привели примеры аудиокниг, которые были прослушаны в семейном кругу: Д.А. Емец «Древняя Русь. История в рассказах для школьников» (Взяв за основу знаменитую летопись XII века «Повесть временных лет», известный писатель Д. Емец в коротких, увлекательных новеллах пересказывает историю становления Русского государства) (2,6%), серии «Моя большая семья» (3,6%), «ШНыр (Школа Ныряльщиков)» (1,5%).

В семейном кругу с удовольствием слушают аудиокниги: по школьной программе (не указано какие) (16%); детские тематические аудиокниги (про веселые путешествия, увлекательные приключения, героическое фэнтези и др.) (11,3%). Респонденты указали несколько фамилий писателей, произведения которых прослушали в формате аудиокниг: А.Н. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино» (1,5%), В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (для детей от 5 до 10 лет) и А.Б. Раскин «Как папа был маленьким» (по 1%), Н.Н. Носов «Незнайка на Луне», «Все приключения Незнайки» (по 0,5%). Родители отметили аудиокнигу «Народные русские сказки» А. Афанасьева. Это сборник сказок, каждая из которых является жемчужиной русского фольклора. Здесь можно найти широкий спектр сюжетов, от забавных историй о хитрой лисе до богатырских подвигов (2,1%). Были востребованы аудиосказки: «Папины истории» (для детей перед сном) (1,5%), «Алёша Попович и Тугарин Змей», А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (по 0,5%) и т.д.

Аудиокниги никогда не заменят печать, тем не менее различия между печатью и аудио имеются. Это высота, темп и ударение произнесенных слов (например, различие комплимента, сарказма и т.д.). На печатной странице эту разницу не понять. В ряде случаев слушание аудиокниги помогает понять истинный смысл текста.

Следующий вопрос звучал так: **«Обсуждаете ли вы произведения, прочитанные (прослушанные) в семье?».**

На первом месте ответ «всё зависит от конкретной книги» (42,3% респондентов); «да, это очень важно» – ответили 29,4% опрошенных. Как видно из графика, первые два варианта суммарно набрали 71,7%. На третьем месте «редко» – 21,1% родителей. На последнем – вариант «нет, не обсуждаем», который выбрали 7,2% респондентов (рис. 18).



Рисунок 18

В силу определенных причин (стеснительность, чрезмерный контроль и запреты, страх осуждения и др.), дети не всегда могут подойти к родителям с каким-то вопросом, проблемой. И даже если родители что-то и замечают, не всегда бывает просто начать об этом говорить. Но как раз в рамках семейного чтения можно почитать книгу на такую нужную тему, и у детей появится ощущение, что кто-то такое уже проживал, даже если это художественный герой, и об этом герое можно поговорить с родителями. Необходимо своевременно разговаривать с ребятами о современных произведениях и современных авторах, о наградах в области литературы и т.д. Так юные читатели будут иметь представление о современном состоянии литературы, и чувствовать ее преемственность от классической.

Обсуждение книг при семейном чтении очень важно. Главное, разговаривать о прочитанном нужно так, чтобы дети чувствовали себя умными, рассудительными. Их не надо заставлять пересказывать прочитанное. Ведь в этот момент ребята учатся думать, отстаивать соб-

ственную точку зрения, соглашаться или нет с другими членами семьи. Такие обсуждения делают внутрисемейные отношения более доверительными, развивают детей и помогают лучше учиться.

При ответе на вопрос: «**Какие проблемы в чтении Вашего ребёнка Вас беспокоят?**» – можно было выбрать несколько вариантов. Всего получено 404 ответа.

На первое место респонденты поставили вариант «отсутствие желания читать», его указали 22%. «Неусидчивость» выбрали 15,1% опрошенных; «может начать, но не закончить прочтение книги» – 10,9%; «поверхностное чтение» – 9,2% респондентов. Проблему «техника чтения» отметили 6,9% опрошенных; «не может пересказать прочитанное» – 5,7%; «непонимание текста» – 2%. Больше всего респонденты выбрали вариант «другое» – 28,2%. (рис. 19).

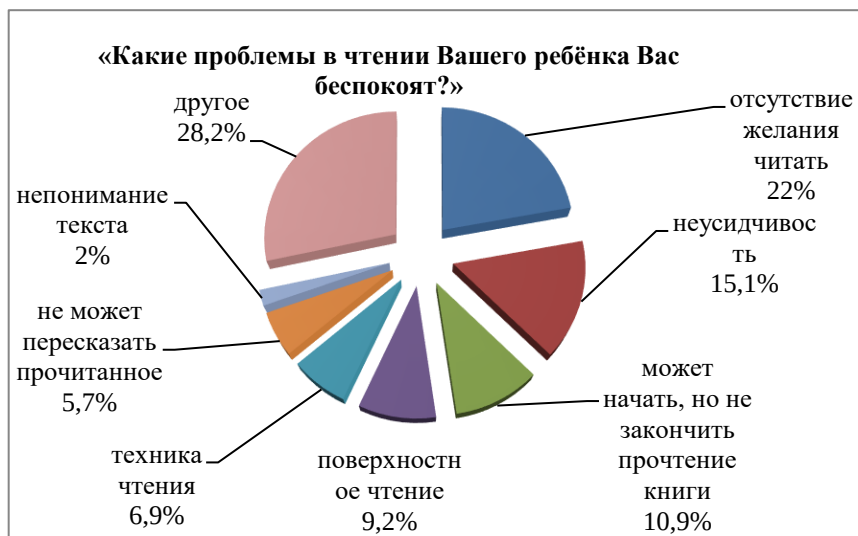


Рисунок 19

В последнем варианте «другое» (28,2%) респонденты указали свои варианты ответов, которые мы условно разделили на 4 группы:

- «еще мала», «маленький» – 4,5%;
- «еще не читает» – 1,7%;
- «успеет начитаться» – 3%;
- «у нас нет проблем» – 19% опрошенных.

В заключение, нам было интересно узнать, мнение респондентов
«На Ваш взгляд, семейное чтение – это:...»

Нам ответили 86,1% респондентов, 13,9% поставили прочерк.

Итак, **семейное чтение – это...**

«...сплочение всей семьи, когда все садятся и слушают, а мама читает с нужными интонациями и эмоционально передает содержание. Это незабываемое впечатление, которое в памяти навсегда»;

«...ностальгия детства, теплых воспоминаний»;

«... мостик между поколениями, которые мы строим вместе со своими детьми»;

«...время побыть всей семьей в спокойной обстановке, почитать, поговорить, обсудить»;

«... хороший вклад в развитие ребенка и поддержание грамотности, памяти и внимания, усидчивости»;

«...способ позитивного взаимодействия детей и родителей»;

«...семейная традиция, которая способствует установлению близких внутрисемейных контактов, способ привлечения детей к чтению и дальнейшему обсуждению»;

«...хорошая привычка, которая сплочивает семью и дает возможность провести время вместе»;

«...один из видов семейного досуга»;

«...привить любовь к чтению, чтобы меньше времени проводили за компьютером»;

«...хороший способ провести время, получить знания и расширить свой кругозор и пополнить словарный запас»;

«...возможность собраться вместе, приятно провести время со своей семьей»;

«приятное и интересное занятие, которое не только учит, но и сближает»

«...это самое важное в воспитании и развитии детей любого возраста»;

«формирует чувство солидарности, чувство духовной близости и доверие»;

«...семейное общение, выражение собственного мнения на поступки героев, умение выделить положительное в поведении и выразить свое мнение от прочитанной книги»;

«атмосфера взаимопонимания, тепла, уюта» и т.д.

Почему именно сейчас, спустя полвека, появилась и укрепилась мысль о необходимости возрождения семейного чтения?

Для чего в век информационных технологий понадобилось восстанавливать давно забытую и устаревшую традицию, которая требует сознательных и больших усилий? В современном мире для нее нет ни времени, ни условий, да и отсутствует особое желание.

Одна из причин: дети стали меньше читать. Семейное чтение, чтение вслух способствует привлечению молодого поколения к книге. Это традиционно взрослый досуг, к которому дети допускаются лишь по мере взросления. Если в XIX и до середины XX вв. семейное чтение, чтение вслух – естественное занятие, то сегодняшнему взрослому, живущему в постоянной нехватке времени, выделить хотя бы час на чтение вслух и собрать всю семью – весьма проблематично.

Чтение способствует развитию души человека, развитию его личности. Книги вводят читателя в мир нравственных взаимоотношений, поступков, мыслей, ощущений, характеров. Литературные произведения учат вглядываться в человека, видеть и понимать его, они воспитывают человечность. Глубокий смысл напрямую влияет на воспитание детей, рассказывая им о добре и зле, дружбе и вражде, хороших и плохих поступках. На примере любимых персонажей они смогут научиться тому, как следует поступать и каких действий нужно избегать.

Возможно, «хорошо забытым» подходом в организации детского чтения сможет стать **возрождение традиций семейного чтения**. Да, именно семейного, так как в детстве для детей нет ничего естественнее, чем ощущение любви и защищенности в своей семье. Для них семья – источник самых трепетных эмоциональных переживаний. Одним из источников таких переживаний, который не только формирует личность, но и способствует более тесному общению между детьми и родителями, может и должно стать совместное семейное чтение.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ТЦБС имени
Л. Н. Чашечникова»
_____ Царегородцева Т. И.
_____ 2024 г.

**Положение о проведении библиотечного исследования
«Семейное чтение в современном формате»
(2024 – Год семьи в Российской Федерации)**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения библиотечного исследования «Семейное чтение в современном формате» (далее Исследование), его организационное и методическое обеспечение, порядок проведения и подведение итогов.

1.2. Исследование проводят Центральная районная библиотека (ЦРБ), Центральная районная детская библиотека (ЦРДБ) с привлечением филиалов МБУК «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова».

1.3. Исследование проводится в рамках реализации плана мероприятий МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова».

II. Цели и задачи исследования

1.1. Цель исследования: выяснение актуальности семейного чтения в современных семьях, изучение семейного чтения в современном формате.

1.2. Задачи исследования:

- оценить значимость детского чтения как эффективного средства образования и воспитания детей в семье;
- определить жанровое разнообразие произведений современного семейного чтения.

III. Порядок организации и проведения исследования

3.1. Продолжительность исследования: июнь-октябрь 2024 г.

3.2. Основные этапы исследования:

- Подготовительный: разработка программы, подготовка методической документации (текст анкеты), выбор базы для проведения исследования и инструктаж участников исследования (июнь 2024 г.);

- Массовый сбор информации – анкетирование родителей провести в июле;
 - Обработка материалов исследования: обобщение, сопоставление и анализ результатов исследования, формулировка выводов (август-сентябрь);
 - Печать сборника информационно-аналитических материалов исследования (октябрь);
 - Разработка плана мероприятий в соответствии с выводами и результатами исследования (октябрь);
- 3.3. Целевая аудитория:
- родители.

IV. Руководство исследованием

4.1. Рабочая группа занимается подготовкой и проведением исследования, разработкой программы и подготовкой итогового документа (отчета), освещением организации и проведения исследования для публикации.

4.3. Массовый сбор информации – анкетирование родителей осуществляют библиотекари МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова».

4.4. Обработка материалов исследования и подготовка к печати информационно-аналитических материалов исследований поручается гл. библиотекарю ОАиИМД ЦРБ.

4.5. Печать сборника информационно-аналитических материалов исследований возлагается на редактора ЦРБ.

Контактная информация о проведении исследования:

Телефоны:

8(38171)2-12-42 – Н. Г. Рябова, зам. директора по организации библиотечного обслуживания МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»;

8(38171)2-20-20 – С. В. Ремденок, зам. директора по работе с читателями-детьми МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»;

8(38171)2-29-96 – И. А. Иванова, гл. библиотекарь ОАиИМД ЦРБ.

Добрый день!

Тарская библиотека проводит библиотечное исследование «**Семейное чтение в современном формате**» и просит Вас принять в нем участие.

Правила заполнения: прочитайте внимательно вопрос, затем выберите подходящий ответ и обведите кружочком цифру, которая стоит рядом. На некоторые вопросы ответы нужно написать на специально подготовленных строчках. Заранее благодарим за участие в исследовании.

1. Давайте познакомимся:

Ваш пол

- 1) мужской;
- 2) женский.

Ваш возраст

- 1) до 30 лет;
- 2) 31-39 лет;
- 3) 40-49 лет;
- 4) более 50 лет.

2. Укажите количество ваших детей и их возраст:

3. Ваши любимые книги в детстве (если помните, укажите авторов): _____

4. Какие книги Вы хотели бы, чтобы Ваш ребенок обязательно прочитал? (назовите несколько вариантов): _____

5. Какая книга передается в вашей семье из поколения в поколение? _____

6. В Вашей семье родители читали для Вас вслух детские книги?

- 1) читали постоянно;
- 2) читали редко;
- 3) никогда.

7. Вы читаете детям книги:

- 1) по просьбе ребёнка;
- 2) по своей инициативе;

- 3) по необходимости;
- 4) не читаю.

8. Если читаете, то как часто?

- 1) да, почти каждый день (на это не жалко времени);
- 2) читаю, но не так часто (не всегда есть свободное время);
- 3) читаю редко, совершенно нет времени;
- 4) совсем не читаю.

9. Есть ли у Вас семейная традиция чтения перед сном?

- 1) да, обязательно перед сном что-нибудь читаем;
- 2) нет времени, накапливаются домашние дела;
- 3) сильно устаем, не до чтения;
- 4) читали, когда дети были совсем маленькими;
- 5) не читаем;
- 6) другое_____.

10. Какие жанры литературы Вы читаете своему ребенку?

(можно выбрать несколько вариантов)

- 1) сказки;
- 2) современную детскую художественную литературу;
- 3) исторические произведения;
- 4) русскую классику;
- 5) книги зарубежных авторов;
- 6) произведения школьной программы;
- 7) приключения;
- 8) детективы;
- 9) периодические издания;
- 10) фантастику, фэнтези;
- 11) нет определённых предпочтений;
- 12) что придётся;

11. Перечитываете ли Вы своему ребенку его любимые произведения?

- 1) да (приведите пример);
- 2) нет;
- 3) иногда.

12. Обращаете ли Вы внимание на автора книги?

- 1) да, обязательно;
- 2) не всегда;
- 3) нет, постоянно забываю.

13. Обращаете ли Вы внимание на художников-иллюстраторов?

- 1) да, иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию;
- 2) не всегда;
- 3) нет, постоянно забываю.

14. Назовите любимые книги членов Вашей семьи для чтения вслух: _____

15. Как, на ваш взгляд, семейное чтение влияет на развитие детей?

(можно выбрать несколько вариантов)

- 1) чтение вслух способствует развитию внимания у ребёнка;
- 2) книги помогают детям научиться размышлять и фантазировать;
- 3) семейное чтение прививает любовь к книге и чтению;
- 4) семейное чтение способно привить детям духовно-нравственные ценности (сострадание, сопереживание и т.д.), которые они пронесут через всю жизнь;
- 5) Ваш вариант _____.

16. Как Вы оцениваете свои способности в руководстве чтением Вашего ребенка?

- 1) чтение важно в развитии ребенка, ему я уделяю большое внимание;
- 2) пусть ребенок читает по своему усмотрению;
- 3) руководить детским чтением обязаны детский сад и школа;
- 4) Ваш вариант _____.

17. Кто или что влияет на выбор книг в вашей семье? можно выбрать несколько вариантов)

- 1) рекомендует библиотекарь;
- 2) рекомендуют друзья, знакомые;
- 3) рекомендуют образовательные учреждения;
- 4) реклама ТВ, СМИ, интернета;
- 5) выбираем самостоятельно путем просмотра;
- 6) другое _____.

18. Слушаете аудиокниги всей семьей?

- 1) *да (приведите примеры);*
- 2) *нет;*
- 3) *другое* _____.

19. Обсуждаете ли вы произведения, прочитанные (прослушанные) в семье?

- 1) *да, это очень важно;*
- 2) *всё зависит от конкретной книги;*
- 3) *редко;*
- 4) *нет, не обсуждаем.*

20. Какие проблемы в чтении Вашего ребёнка Вас беспокоят?
(можно выбрать несколько вариантов)

- 1) *отсутствие желания читать;*
- 2) *поверхностное чтение;*
- 3) *может начать, но не закончить прочтение книги;*
- 4) *не может пересказать прочитанное;*
- 5) *техника чтения;*
- 6) *непонимание текста;*
- 7) *неусидчивость;*
- 8) *другое* _____.

На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

Содержание

К читателю.....	3
«Семейное чтение в современном формате» материалы библиотечного исследования.....	4
<i>Приложение 1</i> Положение о проведении библиотечного ис- следования «Семейное чтение в современном формате» (2024 – Год семьи в Российской Федерации).....	36
<i>Приложение 2</i> Анкета библиотечного исследования «Се- мейное чтение в современном формате».....	38

Составитель
И. А. Иванова

Технический редактор
А. Н. Калинина

Дизайн обложки
Г. Б. Костоломова

Отпечатано
в МБУК «Тарская централизованная библиотечная
система имени Л. Н. Чашечникова»

Адрес:
646530, Омская область, г. Тара,
ул. Александровская, 58
Тел./факс: 8(38171) 2-12-42
E-mail: tara_libraru79@mail.ru
Сайт: www.taralib.ru



