…Никогда не будешь старой, городок таежный Тара!

Вот это — праздник!

Ночью прошла гроза с дождем, и это изрядно подпортило настроение тарчанам. Еще в семь часов утра накрапывал дождь, а чуть позднее как по мановению волшебной палочки тучи развеялись и яркое солнце затопило теплыми лучами праздничные улицы города.

До открытия праздника на стадионе «Олимп» оставалось еще три часа, а автобусные остановки, улицы уже были забиты празднично одетыми тарчанами. Спросил у знакомых почему едут на стадион так рано. Ответили, потом, мол, места не найдешь. И они оказались правы. За час до начала торжеств не было не только свободных мест на трибунах, но не умещались уже просто стоя. Таково было велико желание тарчан увидеть своими глазами главные торжества.

А посмотреть уже было что. Великолепно потрудились художники над оформлением стадиона, радовал глаз почти каждый его уголок. Около факельной чаши белели огромные паруса, рядом — квадратная трибуна, где сидят юные спортсмены в белой форме и однотонных головных уборах. Это «живая сменная картина». Вдоль передней стены поля в центре — [illegible] концертная площадка. По ее краям [illegible] будки, раскрашенные черно-белыми полосами, со шлагбаумами. От них симметрично по всей передней кромке поля стоят верстовые столбы, символизируя Великий Сибирский тракт. В центре концертной площадки — грандиозный муляж праздничного торта с многочисленными свечами.

12.00. Звучат позывные праздника, в которые мелодично вписываются удары колокола. На зеленом поле появляются стрельцы. «Живая сменная картина» показывает герб Тары. На беговой дорожке появляется группа мотоциклистов. Девушки, стоящие в колясках, держат флаги с изображением герба Тары. Стрельцы отвязывают связки шаров, и они уносят в синеву неба герб Тары и вымпел, на котором видна цифра «400».

На зеленое поле вступает военный оркестр. Стадион заполняет прекрасная музыка старинного марша. А дикторы приглашают зрителей встречать князя Андрея Елецкого (его роль исполнил Василий Казаков из треста «Таражмежрайгаз») и под их дружные аплодисменты он легко, по-молодецки, поднимается на концертную площадку, низко кланяется тарчанам, поздравляет их со славным 400-летним юбилеем города, желает успехов, счастья и здоровья.

На «живой сменной картине» появляется огромная цифра «400». Дикторы предоставляют слово главе администрации района Борису Ивановичу Голубеву. Он объявляет об официальном открытии праздника, рассказывает о проделанной подготовительной работе, благодарит администрацию области, отдельных руководителей областных организаций, тарских руководителей и всех тарчан за активное участие в подготовке к юбилею, желает всем успехов, здоровья, праздничного настроения.

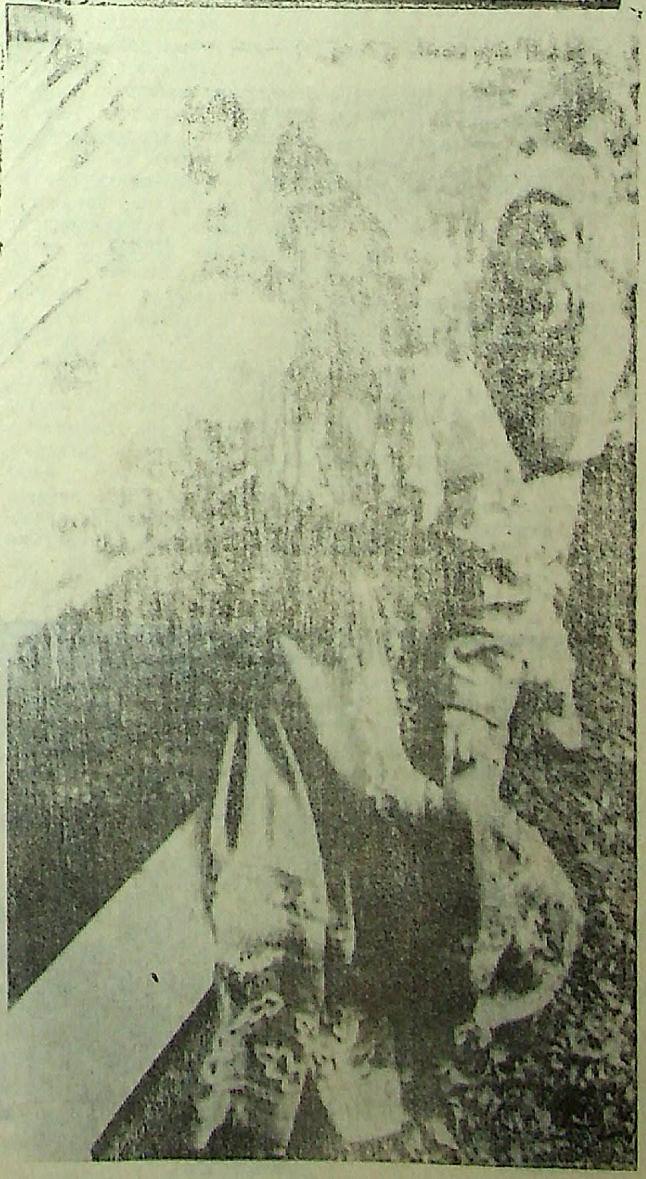
Вижу, заметно волнуется Борис Иванович. Да и это понятно: сколько сил и здоровья отдано им лично, чтобы юбилейные торжества прошли на хорошем уровне, чтобы город получил максимальную отдачу от выделенных средств на его благоустройство, реконструкцию старинных зданий. И вот этот день пришел. Город помолодел, приоделись асфальтом улицы, в первозданном виде засиял Спасский собор. Да и то, что разворачивается сейчас на стадионе, прошло через ум и сердце его…

Дикторы, меж тем, рассказывают о четырехвековой истории Тары, о вкладе тарчан в развитие экономики и культуры края, в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками.

В это время по беговой дорожке справа идет колонна ветеранов. На груди их поблескивают боевые ордена и медали. А слева идет группа спецов 2-й Ленинградской военно — морской спецшколы. Напротив гостевой трибуны ветераны и гости останавливаются. Председатель совета ветеранов войны и труда Дмитрий Денисович Беляев сердечно поздравляет тарчан с 400-летним юбилеем города. Представитель спецов Юрий Дмитриевич Соколов тепло благодарит тарчан за приют и заботу в годы войны, поздравляет с праздником и вручает главе администрации района Б. И. Голубеву в дар городу макет боевого корабля. Все это сопровождается дружными аплодисментами зрителей.

На поле, меж тем, выходят артисты ансамбля «Небылицы» в нарядных костюмах и начинается театральное представление по всему полю, так что уследить за всеми происходящими событиями на стадионе уже невозможно. Вот идут первые переселенцы. Их сопровождают две подводы со скарбом, кто-то несет икону, кто-то самовар. Идут в зипунах, лаптях, старые и малые.

Сменяются одна за одной картинки театрализованного представления. Идет грузовая машина с откинутым бортом на котором написано «Семеро с ложкой — один с сошкой». На переднем плане мужик энергично работает лопатой, а на заднем плане столь же энергично [illegible] чиновничьего [illegible] хлебно [illegible]



(Окончание на 2 стр.)

Вот это — праздник!

Впрочем за всем не уследить. Зрелище поистине захватывающее. Яркие красочные костюмы артистов наших и гостей фестиваля «Душа России», прекрасное исполнение, разудалые песни и пляски, танцы. И все это в искрометном темпе с истинной широтой русской души.

По беговой дорожке стремительно движется черная «Волга». Вот она приблизилась к концертной площадке. «Служивый» из свиты Елецкого почтительно открывает дверцу. Из машины выходит царственного вида Хозяйка праздника «Тарская красавица — 94» Оля Коробкина. А диктор в это время просит одного из почетных гостей города, главу администрации области Леонида Константиновича Полежаева принять хлеб—соль.

Приняв хлеб —соль, Леонид Константинович сердечно поздравляет тарчан со славным юбилеем города, подчеркнув его роль в развитии области и выражает надежду, что пятый век тарской истории ознаменуется новыми славными страницами летописи.

Затем дикторы предоставляют слово еще одному почетному гостю — мэру города Омска Валерию Павловичу Рощупкину. Его здравица в честь Тары и ее жителей была воспринята зрителями дружной овацией.

Праздник, меж тем, продолжался. Примчались почтовые тройки с депешами и телеграммами с поздравлениями из районов области. Над стадионом вдруг закружил самолет, и небо украсилось разноцветьем парашютистов. То прибыли символичные «гости» из Франции, Германии, Польши, Китая тоже со своими приветствиями и поздравлениями. Степенно шествуют бухарские купцы в восточных костюмах, и все зеленое поле стадиона закружилось в прекрасном восточном танце. Посетил праздник и тарский купец Яков Андреевич Немчинов в сопровождении своих 10 дочерей и сына. Роль его прекрасно исполнил наш художник Василий Быков.

Сюрпризом для всех зрителей было выступление народного артиста СССР Леонида Сметанникова. Трибуны буквально взорвались шквалом аплодисментов после исполнения им народных песен. В них раскрылась та самая душа России, которой посвящен Второй Всероссийский фестиваль русской культуры, открытие которого происходило одновременно с юбилейными торжествами в Таре, и, в частности, на этом стадионе.

Зрители увидели здесь в рамках фестиваля выступление группы Омского русского народного хора, танцы ансамбля «Русские сезоны», ансамбля песни и танца «Узоры Прикамья» Омского детского хореографического коллектива «Солнышко» и других гостей фестиваля.

Скажу сразу не менее интересными были выступления наших тарских танцевальных коллективов «Юность», «Ступени», «Капельки», «Небылицы», фольклорных коллективов. И по прекрасным костюмам и по мастерству исполнения их, порой, нельзя было отличить от гостей.

И еще один сюрприз преподнесли зрителям сценарист и режиссер праздника. На беговой дорожке вдруг появилась «скорая помощь». Заволновались люди — не приключилась ли какая беда. Вскоре, однако, все облегченно вздохнули. Из «скорой помощи» вышел почетный гражданин города, врач Федор Степанович Свинарев и объявил, что родился первый гражданин города пятого столетия. Назвали его мама и папа Леонидом. Взволнованного папашу вызвали на концертную площадку и вручили ему памятный диплом и детскую коляску.

Заключительную песню «Юбилейная» в исполнении ВИА «4 + 4» пел уже весь стадион. Да и нельзя было удержаться когда прямо в душу вливаются проникновенные слова:

Никогда не будешь старым
Городок таежный — Тара
И к лицу тебе седины
Четырех веков былинных!
С тобой вместе молодеем.
Поздравляем с юбилеем!

В голубое небо взвиваются ракеты. Играет военный оркестр. Всеобщее ликование. Открытие праздника завершилось. Но люди не сразу покидают стадион. Оживленно беседуют с друзьями, родными и знакомыми, делятся первыми впечатлениями. Кругом слышу одну общую оценку: «Праздник удался».

Да, удался. В своем репортаже я лишь взял малую частицу того, что увидели и услышали зрители. И надо отдать должное сценаристу Сергею Мальгавко, режиссеру праздника Нелли Бут — они все сделали талантливо. А Нелли Бут и художественному руководителю фестиваля «Душа России» Али Усубову надо сказать еще одно спасибо за прекрасное дикторство.

В. ШАХОВ.

И пустилась площадь в пляс

После торжественного открытия, которое состоялось на стадионе «Олимп», гости и жители города были приглашены на центральную площадь, где должно было начаться народное гуляние. В отличие от стадиона, который, к сожалению, не смог вместить всех желающих полюбоваться великолепным зрелищем открытия праздника, центральная площадь и прилежащие к ней улицы принимали всех без исключения. Здесь всем хватало места.

Ярмарка «Венок дружбы», расположившаяся на площади, пестрела разноцветьем красок, многозвучьем голосов. В бурлящем, многолюдном потоке привлекали внимание чинно и важно расхаживающие по ярмарке гусары, русские красавицы в ярких, расшитых сарафанах. То тут, то там мелькали в толпе латыши, эстонцы, украинцы, (все в национальных костюмах), приехавшие на праздник не только из сел Тарского района, но и из многих уголков Омской области.

У памятника Ленину разместилась площадка, на которой демонстрировали свое мастерство артисты циркового жанра собравшие внушительную зрительскую аудиторию. Немного погодя, артистов цирка сменили не менее интересные участники эстрадного театра двойников. Жители и гости города смогли «вживую» посмотреть на «В. Листьева», «Э. Пьеху», «С. Ротару» и многих других «знаменитостей».

А в ДК, в умело, со вкусом оформленном танцевальном зале, встречала своих посетителей ежегодная **выставка цветов**.

Очень трудно пришлось комиссии, которая должна была из большого количества представленных работ выбрать самые лучшие. Тем не менее первые места получили: среди организаций и предприятий города — ПОКХ; среди средне-специальных учебных заведений — педучилище; среди школ — вспомогательная школа № 8; среди детских садов — детсад № 3. А впрочем, всем, кто принимал участие в этой выставке были вручены памятные подарки.

В крепости, что была возведена за ДК, развернулся во всю ширь **праздник русской культуры «Крепость русская»**. На площадках со своими программами выступали народные коллективы из сел Тарского района — Заливино, Вставского, Самсоново, Черняево, Верхне-Бобровки, а также гости из Большеречья, Муромцево, Горьковского, Кормиловского и Омского районов. Не обошли стороной русскую крепость и профессиональные народные коллективы, приехавшие на юбилей в рамках фестиваля «Душа России».

Здесь же, в крепости, любители народного промысла, декоративно — прикладного искусства могли приобрести резные шкатулки из дерева, плетеные берестянные изделия, оригинальные кулоны из бересты, игрушки

Не забыли организаторы Дня города и про детей. **«Город детства моего»** — так назывался детский праздник, местом проведения которого стала ул. Дзержинского. Здесь на каждом шагу попадались то лешие, то привидения, то страшные чудища. Для любителей играть и выигрывать были предложены всевозможные игры, соревнования.

На площадке, возле ресторана, всех ребят и взрослых радовали своими выступлениями самодеятельные коллективы и гости — профессионалы, приехавшие на фестиваль. Вместе с артистами вокруг площадки танцевали и зрители. Одним словом, в этот час здесь не было ни одного хмурого или сердитого лица.

В это же время в городе состоялся ряд официальных, торжественных мероприятий — открытие экспозиции в Тарском историко — краеведческом музее; презентация библиографического указателя и книги «Тарская мозаика», открытие **вернисажа омских и тарских художников — «Город на Иртыше»**.

Несколько слов о последнем мероприятии. На вернисаже были представлены лучшие работы 25 омских и 8 тарских художников, которые были отобраны на конкурсной основе. Впервые здесь представлены работы преподавателя Тарского педагогического училища Л. Г. Федюшиной. Всем участникам вернисажа были вручены памятные подарки — фотоальбомы о Таре.

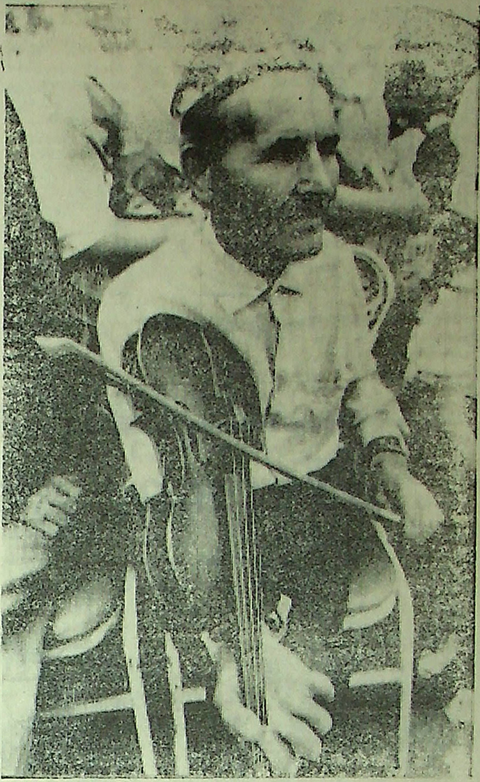
И еще. Картинная галерея пополнила свои запасы. Управление культуры и союз художников подарили городу по 7 работ, и одну персональную работу подарил председатель союза художников г. Кургана — И. Д. Щетинин.

Открывшийся вернисаж «Город над Иртышом» будет работать весь сентябрь месяц, и все желающие смогут посмотреть замечательные работы мастеров кисти.

Итак, праздник начавшийся с раннего утра колокольным звоном набирал свои обороты, все быстрее и быстрее кружась в веренице меняющихся одна за другой программ и стремительно приближаясь к главному, кульминационному, зрелищному шоу на стадионе «Олимп», где должен был состояться концерт мастеров искусств и, конечно же, праздничный фейерверк.

У СИБИРСКАЯ.

На Майдане



В рамках празднования 400-летия г. Тары, в городском парке культуры и отдыха был проведен татарский национальный праздник «На Майдане». Сегодня здесь собрались гости из многих районов области: начиная от Усть-Ишима и кончая Омском.

Майдан в переводе на русский язык — площадь, луг, которые имеются в любом населенном пункте, где и проводятся все татарские национальные праздники. С большой концертной программой выступил профессиональный татарский ансамбль «Умырзая» («Подснежник») из г. Омска. Нет нужды подробно пересказывать все сюжетные перипетии представления. Скажу только, что он смотрелся с неослабевающим интересом и вызывал многочисленные улыбки и долгие аплодисменты зрителей.

Затем свое искусство, мастерство показали самодеятельные ансамбли из г. Тары и других районов, так же тепло принятые земляками.

По-русски — богатыри, а по-татарски — батыры соревновались в борьбе на поясах, в бое с мешками на буме, лазании на столб за живым петухом, и многое другое.

Оригинально было и приглашение батыров на соревнование. Батыр из Тевриза на коне с девушкой проехал по аллеям парка, приглашая принять активное участие в интересных конкурсах. Что характерно, призами для победителей были живые жеребенок, бычок, барашек. Все это организовал главный зоотехник управления сельского хозяйства М. М. Ахметов.

Интересно прошел конкурс хозяек — мастериц по приготовлению сладостей из татарской национальной кухни. Призы победительницам были тоже оригинальные — сепаратор, утюг, эмалированая посуда.

Все желающие могли по дешевой цене попробовать бешбармак, плов, конину, конскую колбасу.

Несколько часов длился татарский национальный праздник «На Майдане», и все остались довольны. От души благодарили его организаторов: директора парка Р. В. Соколову, художественного руководителя Е. Г. Копылову, директора заготконторы райпо Р. А. Карымова, гостью из Казани Ф. Х. Кулаеву и ее помощницу Ф. Фаткулину.

Вобщем, праздник удался!

А. ГЕРАСИМОВ.

«ТАРА — ДОРОГ ТВОИХ НАЧАЛО.»

(Репортаж с вечера встречи)

...И вскинула вверх руки
Любушка — Любава, и
обратила свой взор на
гостей знатных, и зазвучал из ее уст сказ о граде Тарском...
..От речки Тары недалече,
Увал приметив, князь
сказал:
«Здесь граду быть!
Стоять повечно,
как царь российский
наказал!»..

Вот так необычно и завораживающе начался вечер встречи, посвященный 400-летнему юбилею города.

Много было различных торжеств в этот незабываемый праздник, так много, что тарчане от столь богатого разнообразия не знали куда кинуться, чтобы успеть посмотреть самое — самое лучшее или все сразу, но эта встреча была особенной. Особенной тем, что собрала она под свою, теперь уже крылатую фразу — «Тара — твоих дорог начало» — наших дорогих гостей, наших земляков, знаменитых земляков, тропинка жизни которых начиналась здесь, в маленькой Таре. И потому до отказа был заполнен зал районного Дома культуры — горожане пришли встретиться со своими друзьями, бывшими одноклассниками, кумирами, с уважаемыми людьми.

На какое-то время позабыли и про жаркие дискуссионные споры, и про партии, и про оппозицию и вообще — про политику. Здесь, на этой встрече (и в целом — на празднике) все были равные, родные, все радовались друг другу, все ликовали. А встречать и приветствовать было кого. Ведь Тара дала России поистине известных людей: поэта Леонида Чашечникова, — автора девяти книг, политика, депутата Государственной думы Сергея Бабурина, народного артиста СССР Михаила Ульянова, народного артиста Российской Федерации Алексея Найчука (к сожалению, наши дорогие артисты не смогли приехать на юбилей). Из наших краев и представитель администрации Омской области при правительстве России, в прошлом журналист Михаил Сильванович. Он тоже гость встречи. Кстати, и Михаил Сильванович и Леонид Чашечников когда-то начинали свою первую журналистскую стезю в нашей «районке». Отсюда и дорогу в большую жизнь получили.

Весь вечер был построен из маленьких эпизодов в истории города, из маленьких страничек, написанных судьбами тарчан. И что ни судьба, то памятная веха, вкрапленная в летопись города. Вот она, Агриппина Петровна Князькова — почетный гражданин города Тары, одна из первых представленная к этому званию. Листаешь страницы такой судьбы и перед тобою — Тара от времен революции до наших дней. Всю свою жизнь она проработала в школе рядовым учителем. И сейчас на сцену, куда она в числе почетных граждан города приглашена для встречи, поднимаются ее ученики 30-х, 40-х, 50-х, 60-х, 70-х, 80-х годов. Вот это судьба!!

Впрочем, все почетные граждане города Тары, а их у нас 14 человек (к великому сожалению, двое из них — ныне покойные), люди замечательные, трудолюбивые, и уважаемые

в городе. Я не буду их называть поименно, мы их всех знаем и почитаем.

А вот Николаю Петровичу Кучковскому от коллектива нашей редакции и от себя лично приношу глубокое извинение за то, что мы по чисто случайной оплошности упустили его фамилию в списке почетных граждан города Тары, опубликованном в юбилейном номере газеты.

Ведущая программы Галина Нечаева зачитывает приветственные телеграммы из Парижа и Мурманска от Ульянова и Найчука. Их грусть от разлуки с родным городом, да еще в такой счастливый для него день, понятна и ощутима в зале — многие хотели бы встретиться со своими кумирами. «Париж тоже неплохой городок, но хочется быть сегодня в Таре». Это Ульянов. К сожалению, гастроли не отменить.

Считаю большой удачей вечера, что начат он был блоком о почетных гражданах города Тары, ибо именно эта группа людей сконцентрировала в себе всю нашу гордость, знаменитость. Смотрите: и Герой Социалистического труда, и народные артисты СССР и РФ, и заслуженный деятель культуры, и заслуженный экономист РСФСР, и фронтовики...

Война вписана в летопись города особой страницей. Тара дала стране пять Героев Советского Союза и пять кавалеров орденов Славы трех степеней. В живых из них осталось только двое: Герой Советского Союза Михаил Михайлович Кузьмин и кавалер орденов Славы трех степеней Илья Иванович Зубов, которые тоже к великому сожалению, не присутствовали на встрече. Что-то помешало нашим Героям — землякам посетить родную Тару. Но все равно мы поздравляем их и всех наших ветеранов с юбилеем города, желаем крепкого здоровья и много-много лет жизни.

Ну и по такому случаю «фронтовых сто грамм». Под бурные аплодисменты и восторженные возгласы из зала девушка в солдатской форме угощает стоящих на сцене фронтовиков. А тут еще до боли щемящее душу стихотворение Александра Дерюшева «Ну, здравствуй, дед!» Расстрогались наши ветераны до слез...

На встрече было еще много вот таких трепетных минут, когда к горлу подкатывал комок, когда зал взрывался аплодисментами, или наоборот — замирал... Не обошлось без волнения и во время встречи с воспитанниками 2-й Ленинградской военно — морской спецшколы. Нынче их к нам приехало до обидного мало: Юрий Дмитриевич Соколов, — капитан III ранга, Вадим Павлович Сукач — капитан-лейтенант, Владимир Петрович Белус — капитан II ранга, Юрий Александрович Путинцев — капитан I ранга, Николай Никитович Овсянников — капитан-лейтенант, Леонид Николаевич Беликов — капитан III ранга и седьмым был наш тарский «спец» Петр Георгиевич Кузнецов — подполковник запаса. Вот и вся делегация от числа тех сотен блокадных мальчишек, что прибыли в Тару в войну. Но мы глубоко признательны поседевшим юнгам из 42-го, что несмотря на возраст и огромные расстояния, они приехали на юбилей своей второй родины. Уверены, что «спецы», которые по различным причинам не смогли побывать на празднике города, так же помнят далекую и маленькую Тару, приютившую их в суровое лихолетье.

Подробный отчет о пребывании 2 ЛВМСШ в Таре я дам в одном из ближайших номеров газеты, а пока скажу, что на вечере встречи их ждал приятный сюрприз — «спецов» пришла поприветствовать Нуждина Антонина Акимовна. Тогда, в войну, она работала в библиотеке, которую часто посещали юные военоморцы. Бывало, занятия задерживались допоздна, и в окне библиотеки глубоко за полночь светился огонек керосиновой лампы. Антонина Акимовна помнит всех и сейчас почти всех узнала в лицо. Погибшего сына не заменить, но все равно она находит утешение в этих, дорогих ей людях и считает их своими сыновьями. Счастливую встречу, что произошла на сцене, словами не передать...

А вечер, между тем, продолжается и вот уже в зале звучит мощный голос Леонида Чашечникова:

«Здравствуй, край мой
лесной да зеленый!
Снова в пойме цветет
бересклет.
Уходил я отсюда
влюбленный
В недотрогу шестнадцати
лет...»

Вот он стоит перед нами — поэт, наш поэт, взращенный на сибирских просторах. Его стихи как резкий взмах кисти художника беспокойны и волнующи — он искренне переживает за судьбу России, за ее будущее.

«..Мне бы только увидеть,
Россия, родная,
Как ты голову вскинешь
и встанешь с колен!»

Вот такие они, сибирские характеры!

Услышали мы в этот вечер приветственное поздравление и Михаила Сильвановича, и Сергея Бабурина. Тянет на родину этих именитых людей, ох, как тянет, и слово ласковое матушке — Таре хочется сказать. Говорите, наши дорогие земляки, поздравляйте свою именинницу с юбилеем, ведь всем нам, нашему поколению неслыханно повезло — встречать пятое столетие!

Таре 400 лет, но город не стареет, строится и процветает, живет, работает и молодеет. В этом заслуга тарчан и во многом благодаря тому, что во главе всегда стояли мудрые руководители, которые вложили всю свою душу в благополучие и укрепление Тары. Федор Антонович Булавко, Степан Михайлович Неупокоев, Юрий Порфирьевич Гудков, Петр Степанович Шинкин, Иван Васильевич Копыльцов, Виктор Михайлович Енин, Борис Александрович Антонов, Александр Михайлович Луппов, который, кстати, на этом вечере обратился к тарчанам с поздравлениями. За годы работы в Таре он успел полюбить этот город и его жителей, которые поддержали его, оказали доверие, избрав его народным депутатом Российской Федерации. И сегодня, уже в качестве заместителя главы администрации области он вручает группе тарчан, особо отличившихся при подготовке к юбилею города, почетные грамоты от администрации области. Одна из них — Борису Ивановичу Голубеву. Нелегкая доля досталась нынешнему главе администрации района: пик реформ, «шоковая терапия», нехватка средств, подготовка к юбилею. Но юбилей — это приятные хлопоты, настолько приятные, что все трудности уходят на второй план. Б. И. Голубев поздравил тарчан с юбилеем, пожелал им крепкого здоровья и успехов во всех добрых делах.

А вечер завершается и на сцене — дети, наше юное племя, на которое мы возлагаем свои надежды. Пока они беззаботно пляшут и поют, но придет время, и наши потомки продолжат дело своих отцов и дедов, украшая Тару своими благородными свершениями.

В заключение хочется поблагодарить артистов художественной самодеятельности за прекрасные выступления — подарки нашим гостям, устроителей вечера за его богатое содержание, а ведущую Галину Нечаеву — за мастерство. Вечер она провела с блеском. Цветы, подарки, аплодисменты, ласковое слово — все было для гостей, для наших дорогих земляков.

Е. ДВОРОКОВСКАЯ

(Окончание репортажа с юбилея города в очередном номере газеты).