

«Град Тарский» — так в древних документах называли город Тару, отмечавший ныне свое четырехсотлетие. Тара — старейший город Сибири и первое русское поселение Омского Прииртышья.

А все начиналось в далеком 1594 году. Для окончательного искоренения мятежных сил Кучума в четырехстах верстах южнее Тобольска был zaloжен русский город Тара. Возведенная по указу царя Федора Иоанновича с повелением «Кучума истеснить», Тара с честью справилась со своей задачей. Под ударами тарских ратников недобитый дружина Ермака Кучум навсегда сошел с исторической арены.

«Град Тарский», — говорится в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, — «служил неодолимой твердиной от всяких бывших кучумовских мужиков». Тару по праву можно назвать матерью многих деревень, слобод, сел и даже городов среднего Прииртышья. Со всех сторон стали приезжать сюда купцы с товарами из далекой Джунгарии, Бухары и других восточных стран.

Знаменита Тара товарами. На востоке и западе чтила деревянными гrotуарами.

Люд торговый шагает чинно. А за высшими заборами, По закрытым замками лабазам, Шелк, парча с мехами собольими. Плюш, и хна, и ковры с атласом.

Так шаг за шагом осваивал русский люд прииртышские земли. Шли десятилетия, ширилась слава древней Тары.

Стенный был в Таре. Один пожилой человек недавно рассказал мне, что существовало еще несколько церквей, которые были снесены в годы Советской власти. И нет их теперь на земле Тарской, упоминания о них остались разве что в исторических документах.

Тот же Спасский собор в период Советской власти переставал быть храмом

этого у него не отняли! Жители встретят вас со всей душой и накроют стол, приготовят своими руками тарские блюда: пельмени, клюкву в сахар или же стерлядь уху. И поймет тогда тот гость, что в этих людях и хранится то, что мы называем душой России. И не «сникерсы», не миллиарды, которые «преподносят» ежедневно нам с телеэкранов, спасут Россию, а те

публикой и был удивлен, как чутко она воспринимает музыку. И в ту минуту я понял, что люди пришли сюда просто отдохнуть, отвлечься от повседневных неурядиц и увидеть в народных мелодиях истинную красоту. Они соскучились по искренности, чистоте чувств!

Необходимо отметить, что и сами тарские художники, музыканты вносят свой творческий

— народный артист России Михаил Ульянов со своими коллегами.

Какой я хочу видеть Тару в пятом столетии? Прежде всего такой, какой она была и есть сейчас. Она, несомненно, должна оставаться русским городом. Важно заметить, что многие города России, преклоняясь перед Западом, утрачивали свои лучшие стороны, а порой и деградировали. А вот провинция-то вы-

Частичка возрождающейся России

(Конкурсное сочинение)

в полном смысле этого слова. Я иногда задумываюсь, сколько зла было нанесено нашей стране, в том числе и Таре! А ведь жители собирали подписи в защиту церквей, других исторических памятников. Но кто бы их послушал?

Меня весьма поражает тарский народ. Поражает, прежде всего, своим исключительным гостеприимством и радушием. И даже сейчас, в годину тяжелую и беспокойную,

нравственные принципы современных людей (честь, совесть, доброта, человечность), которые передавались из поколения в поколение.

Сейчас мы стараемся возвратиться к своему прошлому, истокам. Вот и в нашей Таре совсем недавно проходил концерт народной музыки. Исполнялись произведения русских композиторов, русские народные песни, наигрыши, частушки. Я наблюдал за

вклад В тарской районной газете печатаются стихи врача Александра Деюшева, пенсионерки Галины Вороновой и еще других местных поэтов. А вот Юрий Кобышев сочинил мелодию «Тарские колокола», на стихи С. Мальгавако.

Люди просто не теряют времени даром, им небезразлична своя история, прошлое, настоящее и будущее своего города.

Все меньше остается времени до юбилея города. Подготовка к нему уже ведется. Несомненно, что большое участие здесь примут тарские школы, училища, предприятия, а также родовые жители — труженики. Вероятно, приедет в Тару и наш земляк

держала проверку на порядочность. Тара, Тобольск — это еще русские города! И с них, на мой взгляд, начнется возрождение России!

В пятом столетии я желаю видеть Тару такой же чистой, уютной, утопающей весной и летом в зелени. Вот здесь бы и показали, на что способны мастера тарские. И поплыла бы русская мелодия за Иртыш, в таежные дали! И еще хотел бы я, чтобы совсем скоро воссоздан в этой краше Спасский собор, который оставался гордостью Тары и вверь. Живи и процветай, город древний и вечно молодой!

Дмитрий БОНДАРЕНКО, студент II курса филол. факультета Тарского филиала ОмГПУ.

«Что сердцу дорого»

Ирина БАБИКОВА

Постоянным читателям нашей газеты, конечно же, знакомо имя Ирины Бабиковой. Свои первые стихи она опубликовала на странице нашей «районки» три года тому назад, будучи пятиклассницей тарской средней школы № 3.

Сейчас Ирине 15 лет. Она, как и прежде, пишет стихи, много читает, отдавая предпочтение произведениям русской литературы 18 — 19 веков. Любимый поэт Ирины — Сергей Есенин. У общительной по характеру юной поэтессы много друзей и подруг, а еще она заботливо опекает своих домашних питомцев — собаку Дашу, кошку Катю и котенка Лину. Представляя сегодня на газетной странице новые стихи Ирины Бабиковой, мы надеемся, что они придутся по душе поклонникам поэзии.

Упавшая звезда

Я расскажу, что видела тогда...
Сверкнула вдруг упавшая звезда
И знаю: надо что-то загадать,
Но не могу ни слова я сказать.
И я тогда внезапно поняла,
Что это не звезда, а я была,
Что это я, оставив Млечный Путь,
Скатилась вниз...
Упасть куда—нибудь
И ждать, чтоб кто—нибудь меня нашел,
Чтоб этот кто—нибудь сюда дошел...
Случится же такое иногда —
Летела вниз упавшая звезда.

Х Х Х

Что такое любовь? Несчастье?
Или Божие наказание?
Да, она причиняет страдания,
Но она же приносит счастье.
Как любовь сохранить? А, может,
Ты ее никогда не удержишь?
Но она вселяет надежду
И в минуту боли поможет.